

A84
8

DATE LABEL

15 SEP 1980

pr

Call No.

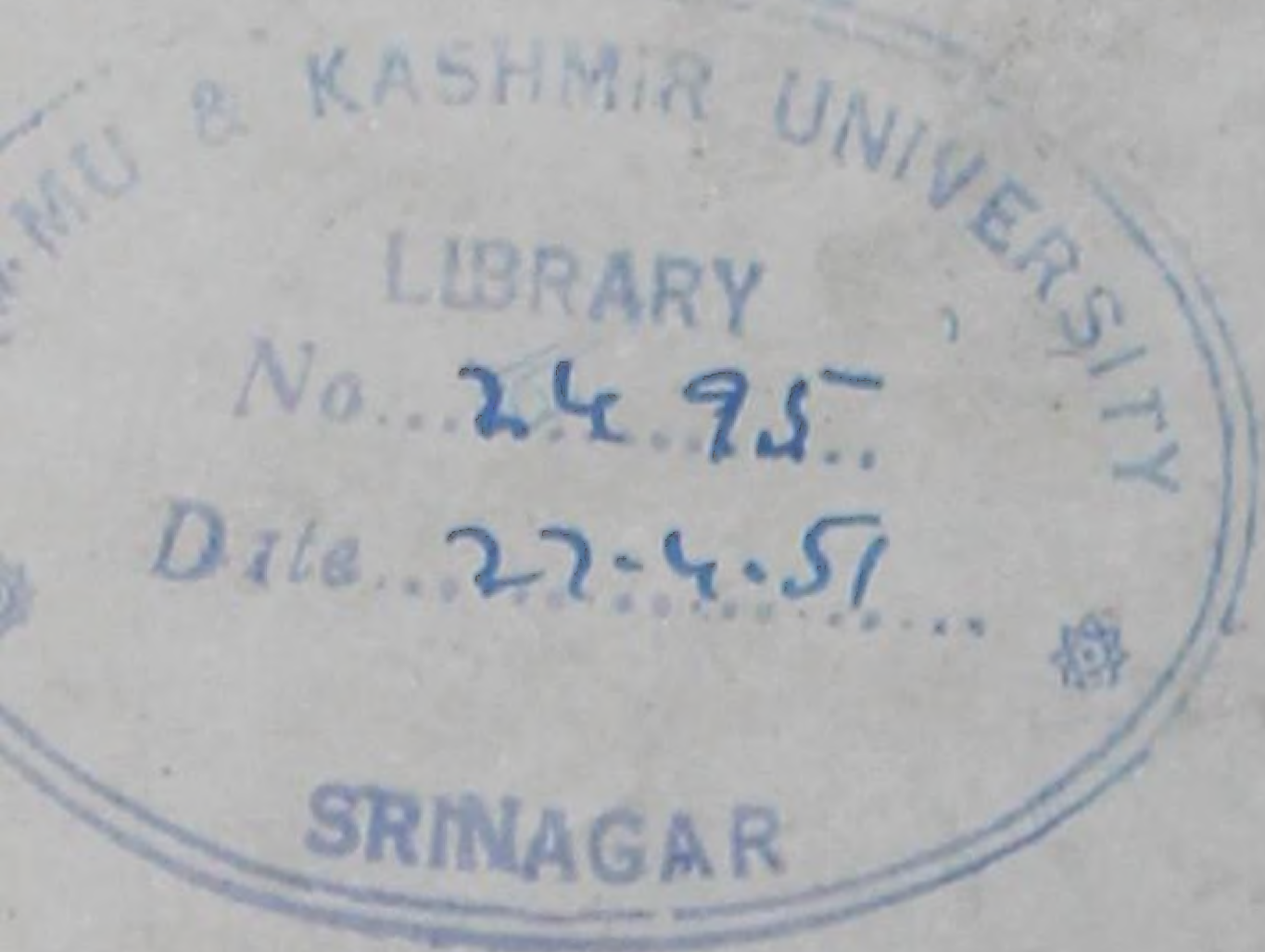
Date

Acc. No. 2495

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

—•••—
This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

عزیز



Signature

رسائل ابن العربي

للشيخ الاكبر محي الدين ابي عبد الله ابن العربي الحاتمي

المتوفى سنة ٦٣٨ هـ رحمه الله

الجزء الثاني

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| ١٨ - كتاب التراجيم | ١٩ - كتاب منزل القطب ومقامه وحاله |
| ٢٠ - رسالة الانتصار | ٢١ - كتاب الكتب |
| ٢٢ - كتاب المسائل | ٢٣ - كتاب التجليات |
| ٢٤ - كتاب الاسفار عن نتائج الاسفار | ٢٥ - كتاب الوصايا |
| ٢٦ - كتاب حلية الابدال | ٢٧ - كتاب نقش الفصوص |
| ٢٨ - كتاب الوصية | ٢٩ - كتاب اصطلاح الصوفية |

الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن (الهند)

سنة ١٣٦٧ هـ
١٩٤٨ م



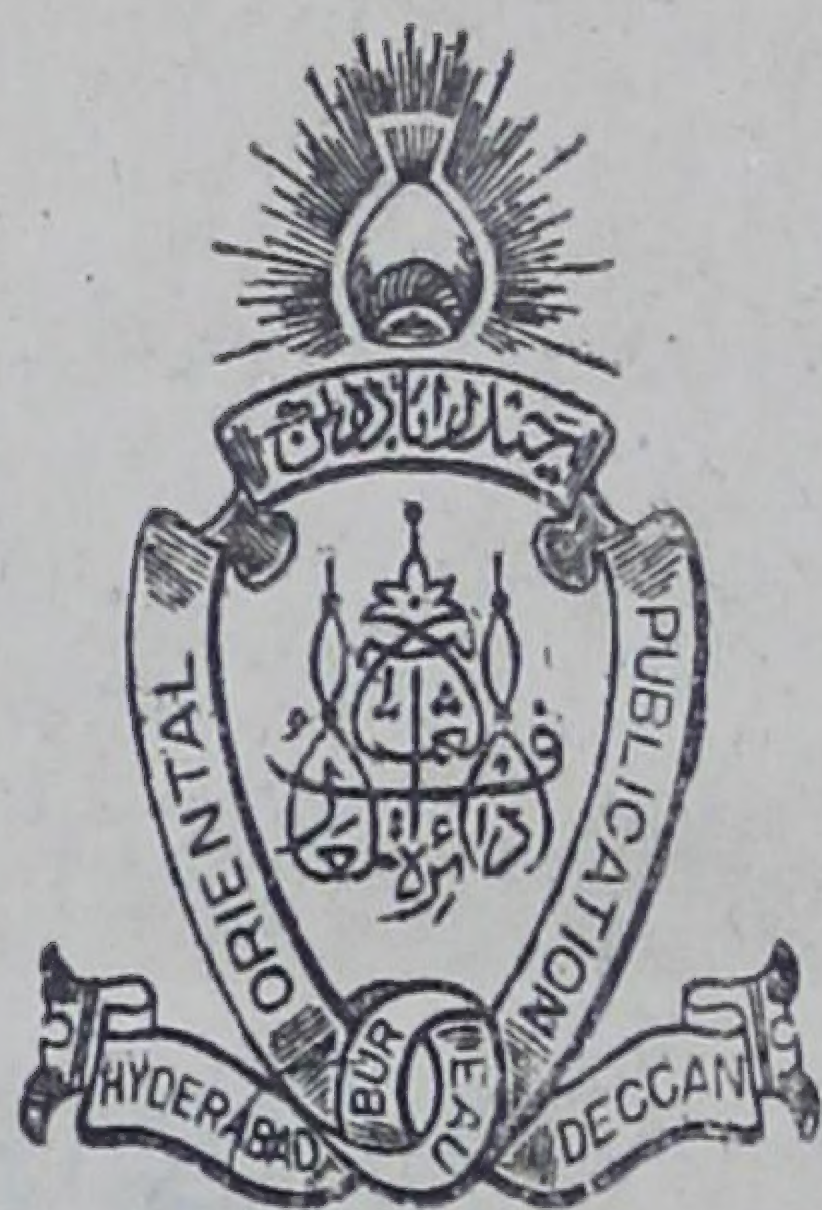
کتابخانه اسلامی

کتابخانه اسلامی
مکتبہ اسلامیہ

ع

۱۹۶۷

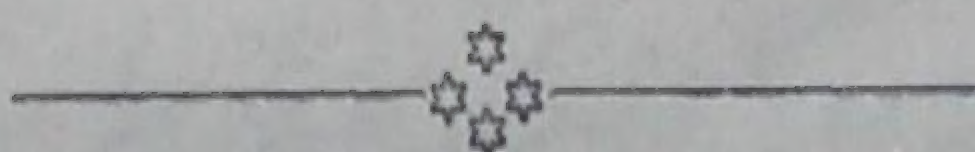
۱ ۵ ۱



كتاب التراجم

للشيخ العلامة محي الدين أبي عبد الله محمد

بن علي ابن العربي الطائي رحمه الله



الطبعة الاولى

مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والآفات والشرور والفتن

١٣٦٧ هـ

سنة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلی الله علی النبی و آله وسلم

الحمد لله رب العالمین ، والعاقلیة للمتقین ، ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم وبه استعین وصلی الله علی محمد و علی آله وسلم .
اعلموا یا اخواننا من اصحاب الهمم والترقی فی الدرجات العلی وایا کم اخاطب ومعکم اتکلم علی طریق التذکار والتنبیه لا علی طریق التعلیم ان المنازلات الی بین حقائق الاسماء الالهیة و بین الحقائق الانسانیة فی الانسان الکامل امرأة کما ان اورجلا تتعدد بتعدد التوجهات والاسماء وما عدا هذا الصنف الانسانی فلیس له هذا التعمیم لعدم کمال الصورة فیه فمنازلة الحقائق الانسانیة للطلب بالذلة والافتقار وخلو محلها عن الفکر وهذا هو الاستعداد العزیز المطلوب الذی لم یقدر علیه اکثر العقلاء حتی انکره بعضهم اعنی انکر ان یکون له نتیجة و اقربها بعضهم و ساءها الفیض

العبادات المشروعة على السنة الانبياء عليهم السلام .

وان كانت لهم عبادات ومناجاة ورهبانية ابتدعوها
غير أنها لم تقم على ساق التوحيد ولا بناء صدق فلهمذا لم يسموا منه
رائحة من الالهيات ولا كانت لهم منازل خارجة عن طور
العقول فان الهمم تعلقت منهم بما في العالم العلوى والعقل الاول
والنفس السكينة والعقول من الاسرار واللطائف فوكلهم الله لما
اعتقدوه وربطهم بما قصدوه فحرموا السعادة الابدية والكشف
والمشاهدة وخالص التوحيد فلم يكن لهم تلك الهممة القوية وصار
الخطاب لهم من خلف وراء حجاب الكون فلم يسمعوا منه وكيف
يسمعون منه وهم محجوبون بما اعتقدوه وما كان لبشر ان يكلمه
الله الا وحيا او من وراء حجاب فما دام المخاطب ينطلق عليه اسم
البشر ولم يتجرد عن بشريته فان الخطاب له على غير العين ولما لم يكن
في العالم فاعل على الحقيقة الا الله الذي له الاقتدار التام الكامل
كان هو المخاطب عباده المحجوبين وغير المحجوبين ويتبع التفاضل
في الطائفتين على حسب ما تعطيهم مقاماتهم ولهذا قال (وكلم الله
موسى تكليما) اشارة الى فضله على غيره بخطاب مخصوص على رفع
الحجاب لم يسمعه من ذلك المقام غيره فاذا تبين لك ان المنازل
انما تحصل بامثال امور الشرع على اتم الوجوه وتجريد التوحيد
والدخول في الحضرات باوصافك لا باوصافه والتلقى منه بما

يناسب الصورة المقدسة منك فينبغي لك ان كنت عاقلا ان تتجرد
لهذا الطالب على هذا الحد .

واعلم ان صاحب الكتاب كاليهودى والنصرانى اذا وفى
امر كتابه الذى انزل عليه قبل نسخه بشرعنا وتجرد كما وصفه اهل
طريقنا ادرك من هذه المنازلات والواردات ما شاء الله بخلاف
من عبد عقله واتبع رأيه وان ركب اعظم المشقات فى ذلك لانهم
اتخذوا قرينة ما لم يجعلها الله تعالى قرينة بل شرعوا ذلك على حسب
ما تعطيه حقيقة الذى يطلبون منه اعنى من الوسائط الذين نصبوهم
شركاء لله تعالى كالكواكب وغيرها فتوسلوا اليها باذكار
ودعوات تعطىها حقائقها حملتهم عليها العادات وما ربط الله فيها
من الحكم فمنهم من عبد الملكة لما كانت عندهم اقرب الى
الله تعالى بمنزلة الوزراء من الملوك فقاسوا فاختاءوا وفكروا فما
اصابوا والله فى خلقه مكر خفى واستدراج لطيف قال الله تعالى
(زيننا لهم اعمالهم فهم يعمهون) وقال تعالى (ومكرنا ومكرهم
لا يشعرون) وقال تعالى (سنستدرجهم من حيث لا يعلمون) واملى
لهم ان كيدى متين) وقال تعالى (افمن زين له سوء عمله فرآه
حسنا) وقال تعالى (وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا) .
واودع الله اسرارها فى العالم العلوى والسفلى فكله رفيع
وليس بين حقائق العالم مفاصلة فيقال هذا اشرف من هذا من جهة

الحقائق والذات فالعالم كله رفيع بلا اتضاع وذلك ان كل حقيقة في العالم مربوطة بحقيقة الالهية هي حافظته فكله فاضل شريف رفيع بلا ضد فالشرف والاتضاع انما هو ما يعرف او ما قرره الشارع فمن هناك نقول شريف واشرف ووضع ووضع فمن فهم ما اشرنا اليه استراح في العالم وعرف (١) انه خير محض محسن لانه صنعة حكيم لا شريك له فعل ما ينبغي كما ينبغي لما ينبغي .

واما صور تلقيات الموحدين الخطائية فهو ان تنبعث اللطيفة الانسانية مجردة عن الفكر طالبة مالا تعلم ممن لا تعلم منه الا نسبة الوجود اليه بتقيدها به فاذا نزل هذا العقل مجصرة من الحضرات نزل اليه بحكم التدلي او برزله او ظهر له اسم من الاسماء الحسنى بما فيه من الاسرار فيهبه بحسب تجربته وصحة قصده وعصمته في طريقه فيرجع الى عالم كونه عالما بما اتى اليه من علم ربه بربه او من علم ربه بضرب من كونه ثم ينزل نزولا آخر هكذا ابدا (ما ادرى ما يفعل بي ولا بكم -- ان اتبع الامايوحي الى) وهو خير البشر واكثرهم عقلا واصحهم فكرة وروية فاين الفكر هنا هيئات تلف اصحاب الافكار والقائلون باكتساب النبوة والولاية كيف لهم ذلك والنبوة والولاية مقامان وراء طور العقل ليس للعقل فيهما كسب بل هما اختصاصان من الله تعالى لمن شاء .

وليس العجب عندي الا من القائلين بهذا المذهب مع

قولهم ان العقل ليس بمادة ولا في مادة وانه مستحيل عليه الفكر
وان له اقبالا على موجد به بطريق الذلة والعجز والافتقار للمواهب
الالهية ، وله اقبال بطريق العزة والسلطان والافادة على غيره
وهنا سر غاب عنهم لو عرفوا كيفية تلقي العقل من الله تعالى المعارف
التي عنده لرأوا أمرا عظيما فانظروا فقره الى موجد فقر اذا تيا والله
المؤيد بالعصمة والفتح باب الرحمة .

باب ترجمته القهر

قال العبد الفقير الى الله تعالى من جهل مقامه سفهت احلامه
وانكست اعلامه .

لطيفة . اذا كنت في مقام ما مغلوبا فانظر الى من غلبك فان كان
غلبك مثلك فنفسه غلب ولا تجده الا كذا .

اشارة . ثم مقام يجب عليك فيه تعرف بذاتك من جهلك كما قال
عليه السلام انا سيد ولد آدم ولا فخر ، لأنه قصد التعريف .

لطيفة . عزك في ان تجهل واذا جهلت حقرت واذا حقرت غلبت
فلا تنتصر .

اشارة . من استهين منع ما يكون لاهل الرفعة .

اشارة . اذا منعت فذاك عطاؤه واذا اعطيت فذاك منعه فاختر الترك
على الاخذ .

لطيفة . الوجود منزلان والعمارة واحدة فان شئت قسمتها على

السواء بين المنزلين وان شئت رجحت •

لطيفة • العزيز من لا يغالب ، ما عجز العزيز عن نصره من غلب
ولا عن خذلان من غلب ولا سكن لا بد من غالب ومغلوب لا نه
لا بد من حق وخلق •

لطيفة • ليست الاهانة اهانة الاشكال وانما الاهانة اهانة المتكبر
بالتكبر فانه يحجبك عنه فلا تهين مثلك ولا من خلق اجلك فاذا لم
تقم بك اهانة موجود فما عندك اهانة فلا تتوجه عليك اهانة منه
فانها تطلب محلها اذا لتعشق لا يصح الا بين الامثال وهو الداعي
الى الحركة وهو لا يهين لان الاهانة لا تقوم بها (١) فاها نتك
رجعت عليك فاها نتك ومنعتك الخير الذي كان عندك في الوقت
الذي كانت اهانتك على مثلك فانتقل الخير اليه بانتقال الاهانة
ولا تقف مع الاهانة المعتادة فان حكم العادة موضوعة لها فرش مرفوعة
اشارة • انما هو عملك مردود عليك فاجن ما غرست •

باب ترجمته

اشارة • لو صعدت جبل قاف لكنته فاذا كنته لم تمد ارضك
فاذا لم تمد ارضك ثبتت العماره فاذا ثبتت تفرجت وعرف قدرك
فشكرت •

لطيفة • كل ما وقع عندك فهو منه وقد حجبت عنه فيه بنفسك
فله انظر لا للحجاب •

لطيفة . انظر ادوات تركيبك الماسكة له هو الماسك ايستهي .
لطيفة . الرقائق منه في العروق منك موضع سريان الحياة فحافظ
عليها ففيها تشهده .

اشارة اذا خاطبك فلا تسمع خطابه الا به فانه يفار أن يسمعه
غيره وما ثم غيره فترهه .

لطيفة . انظر في قوله انا معك اين كنت توصيلا لفهمك ما له اينية
فاذا لم تكن له اينية فهو معك واذا كانت الاينية فانت معك
لا هو وانت سره فسره معك وسره حفظه فحفظه معك وحفظه
ثمرة صفته فصفته معك وصفته لاهي غيره فهو معك فانظر ما بينك
وبينه من الوسائط اذا كنت في الاين وانظر ما اقربك منه اذا
لم تكن اينية .

اشارة . اذا ظهر لك بعد فنائك ابقاك بظهوره لرؤيته و خلع
عليك الخلع لانك في حضرة مشاهدته فكنت بلا كون او جود
خلعته عليك فخلعته كرامة و كرامة الكريم تشبه الكريم فمن ظهرت
عليه الكرامة سكت عنها و نطق بالكرم فتوهم الاجنبى
الاتحاد وليس كذلك واما المحقق غيور على نفسه ان ينطق بغير ربه
وما كان منه لانه به مشغوف و عليه ملهوف و به متلوف فليعذر
فقد عذره فانه اشهده ما ذهب بعقله في الذاهبين .

لطيفة . يا ايها المنكر ماجاء به هذا المحقق من ذهول عقله لم تذهل

عقولكم عند وقوع ادنى حادث من حوادث كونه تعالى امالككم
في ذلك معتبر، ما اسعد المجنونين به هم ضنائنه لا يعرفون .

باب ترجمة الكبرياء

لطيفة . تكبر على من تكبر على الله فهو تواضعك ولا تتواضع
تحت كبرياء المتكبرين وان كنت تعلم انه من الله وان الكبر صفة
ولكن للمحال حكم من احكامه .

لطيفة . اذا رأيت متكبرا فتواضع له فان حقيقته عبد فتذكره
بتواضعك فترتاح النفس الى اصلها من حيث لا تشعر فيحبك فاذا
احبك قربك واذا قربك اشتهى خدمتك فأسمعه حقيقته بسياسة من
حكاية أو ضرب مثل في مسامرة ومنازعة حديث مجدها من نفسه
فيقبل فتكون معامه فتنتقل رياسته اليك وانت متحقق بالله فتردها
الى الله فان الله لا يأخذ الا ممن يعرفه لان العارف يتأدب في العطاء .

اشارة . ايس التواضع تنكيس الرأس ولا الخدمة ولا القيام بحق
كذا كل ذلك تعلق وتمكن في الرياسة وانما التواضع استصحابك
لمعرفتك بالله واذا عرفت نفسك عرفت ربك واذا عرفت ربك
عرفت مالك عنده وما له عندك فاعطيته ماله وطلبت منه مالك فان
اعطاك ما ليس لك اختبارا فردها عليه ، او اخرج بها في موضعها
تقوى معرفتك .

لطيفة . أتعرف ما قال القائل ولم تعرف من نطقه ولا ما قال

اله يبول الثعلبان برأسه لقد هان من بابت عليه الثعالب

وقول ابن الجموح لصنمه

انك لو كنت الهالم تكن انت و كلب وسط بئر في قرن

تخلوا ان الالهية فيمن عبده و فقضى الله حاجاتهم عند

توجههم الى آلهتهم مكرابهم واستدراجا وغيره على الجناب الالهى

اذ لا توههم وجودا لا الهية فيها ما عبدها والله قولهم واعطاهم

مانوا في الدنيا فلا تأمنوا مكر الله ولما غفلوا عن معبودهم ولم يعلقوا

به وغاب سر توجههم اليه تمكن من العبث به فكان في ذلك هداية

قوم فاشكروا الله الذى دعاكم لما يحييكم .

اشارة -- ما تقول فيمن تواضع لمن لا يعقل تواضعه ولا يتصور منه

تكبر هل يكون ذلك تواضعا لان التواضع ذلة تحت قهر المتكبر

في نفس المتواضع وما ثم متكبر .

جواب -- هذا المتواضع لهذا الصنف لم يتواضع له في نفسه

الكبرياء خلف حجاب العزة فهو يتدلل في نفسه لنفسه وهو لا يشعر

وانف من ظله واعتمد على عباده الظلال .

باب ترجمته الفتح

لطيفة -- انت الكون والله المكون فتسح الوجود بك وانت

المفتاح الوجود فانت عنده ولا يعامك الا الله .

اشارة -- أتدرى أول باب فتسح الله بك باب نفسك فلما

ظهرت استكبرت بفجورك فافتقرت • لطيفة -- ما اعز طينة آدم حيث نظر الحق اليها وتولاها بيديه

فليس العجب من سعادة الانسان وانما العجب من شقاوته •
 اشارة -- لو كانت النفخة واحدة لكان الشقاء يعم الجميع
 او السعادة وانما كانت نفختان كما كانت قبضتان •

لطيفة -- انظر فان النفخة الواحدة من النافخ يطفى السراج وتشعل
 الحشيش الذى فيه النار فلم ذلك للمحل ام للنفخة •

لطيفة -- الكون كون الحق لا كون الانسان والانسان المفتاح
 لذلك الكون فهو المفتاح وبه يقع الفتح وعند الفتح تخرج
 الاسماء الى الانسان فمنهم من يشقى بها ومنهم من يسعد •

اشارة -- المفاتيح مفتاحان باسنان وبغير اسنان فيا ليت شعري
 الانسان اى مفتاح هو •

اشارة -- الانسان مفتاح كون الوجود وكون العبادات به
 ظهر الازل وهو يفتح باب الابد •

لطيفة -- ارم المفتاح ايها الانسان واهرب الى الله يسعدك سعادة
 الأبد قيل لأبي يزيد اترك نفسك وتعال •

باب ترجمة الاجابة

اشارة -- ما أتم الاعبد ورب فاله تصعد واليك ينزل كما قال
 (اليه يصعد الكلام الطيب) وينزل ربنا الى السماء الدنيا •

لطيفة -- هو منك كجبل الوريد فلا تنظر الى سواه فانك ان نظرت الى سواه لم تنظر الا نفسك ونفسك الحجاب عنه فلن تراه .
اشارة -- من كان الى الله طريقه لا يعرف الكون فان الكون لا يوصل اليه لانه لو وصل اليه لكان حدا له وليس بحد شيء .

لطيفة -- معرفة الحق رهبه ولك التلق فيبينك وبين الوهب مناسبة الكون فمن الحق تعرف الحق لا من الخلق وبالحق تعرف الخلق لا بك فالزم الحق للحق تجد الحق فلا تطلب الحق من الطرق فما ثم طريق اليه لا ارتفاع الارتباط بين الحدوث والقدم .

اشارة -- انظر علمك بالحق من الحق تجده غير متصور لك فذلك هو العلم وكل علم متصور فهو كون .

لطيفة -- علم الحق لك ليس صورة فالحق في علمك لا يتصور فانه ليس بصورة ولا يقبل الصورة لكن يعلم وعلمه ليس غيره وعلمه به عين علمه به والعلم ليس المعلوم فان الانسان يعلم شيئا وليس هو ذلك الشيء والعلم ايضا قد يكون المعلوم فان بالعلم يعلم العلم فلا تنكر ان العلم عين المعلوم فقد أريتك .

باب ترجمة التعريف

اشارة -- من كان على امر الحق لا يتقيد الا بالحق ومن لم يتقيد الا بالحق كان كما قيل .

فلو تسأل الايام ما اسمى مادرت واين مكاني ما عرفني مكاني

لطيفة -- كل طائفة اصطلحت على لغة ولسان للتوصل فاجعل طائفتك معاً لم الحق فافهم عنه واحفظ لسانه واغته •

اشارة -- اجعل متى بينك وبين العالم الحق فان سئلت عنها بمتى اجب بك وان سئلت عنك بمتى اجب بها •

اشارة -- من قال الزمان حركة الفلك فقد كانت اشياء ولا فلك ومن قال الزمان مقارنة بين امرين بمتى فلم يزل الزمان يصحب الاشياء فلا معارضة في الاصطلاح فقد اجتمعت المذاهب فقل للمذاهب فيما لا يعنيه لجهله هو فيما يعنيه لعلمي وهو لا يعلم •

باب ترجمة الثبات

اشارة -- العلم بالله مزلة القدم الا من ثبته اثبته الله ولا ثبات الا لاصحاب الحدود الموفين بالعهود الموقنين بالوعد والوعيد •

اشارة -- من طلبه بالفكر وقوة العقل لم يحصل من المعرفة بالحق على طائل كيف يطلب من يتبل المثل والنظير من لا مثيل له ولا نظير افلح العقلاء ان اقتصر واعلى الوجود ووقفوا مع السلب ومن تجاوز منهم الى الاثبات هلك فانك لا تثبت له الا ما أنت عليه هذه مزلة الاقدام فتحفظ واعنى معرفة الذات لا غير •

لطيفة -- واعلم انك اذا وهبك من العلم به ما وهبك فلا يهبك حتى يمدك لذلك فيصطنعك لنفسه فتقبل منه ما يلقي عليك من العلم به فقد اعطى وجود القبول منك لمواهبه امر ايربطك به

لو لا ذلك لم تعرفه من حيث الوهب ولا قبلت منه فالعلم بالله
اختصاص غير مكسوب فلا تتعنى في طلب معرفته منك واطلب
الحق من الحق تجد الحق اقرب اليك منك كما قال •

باب ترجمة العدل

اشارة -- الحق يجازى العبد بما يكون منه فاشكر نفسك اولها •
لطيفة -- للمواطن حكم وفعل الحق بحسب المواطن فانه حكيم •
لطيفة -- ارحم من وافق الحق ومن خالفه رحمة له فان ذلك قسمه
فان الكافر اذا ارحم المؤمن خفف الله عنه واذا ارحم المؤمن الكافر
وفي الله له ، الكل خلق الله ومضاف اليه فتعظيم خلقه تعظيمه فطوبى
لمن رحم خلقه ولا يلزم من رحمهم ان يلقي الى اعداء الله بالموودة
ارحمهم من حيث لا يعلمون •

لطيفة -- السعيد من نظر الحق في الخلق لا من نظر قضاءه فيهم
وان كان سعيدا فهو دون ذلك قال بعض ائمتنا من نظر الخلق
بعين الحق رحمهم ومن نظرهم بعين العلم مقتهم •

اشارة -- لله امر وارادة فانظر اى الطريقين انجى لك فاسلك
عليها •

اشارة -- الرحمة من الله تتبع الرحماء حيث كانوا وتتخللهم
وان كانوا بين اطباق الثرى •

لطيفة -- لوساط على الخلق من اسمه القاهر ادنى شيء لتلا شوا

والمراد البقاء والرحمة لها البقاء فالرحمة تبقئهم ولو كانوا في العذاب .

باب ترجمته التعظيم

أشارة - اذا تجملت لقلبك العظمة وقيدتك ولم تطرف فلا تتوقف عندها واهرب الى الله تعالى فانها تهلكك .

أشارة - غلط من بقي له رسم عنده عند تجلى العظمة الى قلبه فيقيده الادب ذاك تجلى الحضور فيقول هي العظمة .

أشارة - لا يهولنك مخلوق فمن هاله مخلوق اهلكه ومن اهلكه مخلوق فليس للحق ولا يرى الحق وكيف يرى الحق من حكم على قلبه غير الحق .

لطيفة - احذر الحق فانه تاركك مع من تقف عنده ولا يبالى فلا تقف الا عند الحق وبالحق .

لطيفة - المحامد تطلب الانسان والربوبية تطلب المحامد والعالم يطلبون الربوبية ولو نظروا لرأوا الرحمن يطلبهم والرحيم يسعدهم فلما اعرضوا وعدوا بالجزاء للحسن والمسيء فاسعيد تذلل الى الرحمن وسأل التأييد وافتقر ، والشقى ضل في تيه شهواته واطامت عليه اقطار مسالكه فأستفزه الشيطان والحق بالخسران المبين وانفردت الخلاصة من عباد الله بهدايته فيستلون ثبوتها والرسوخ فيها لان دار التكليف دار تعدد المقام فيها على الصفة لان الله تعالى

جعلها طريقين وجعلنا فريقين كل طريق له فريق ، فذانعيهم وذاحريق .
اشارة - اذكر الله قبل ان تذكر نفسك ايثارا فمن أثر الحق على نفسه أثره الحق .

اشارة - سمه قيل ان تسم نفسك تكتب في ديوان من تههم بالحق تههم به .

لطيفة - اطلب منه الاجابة اذا دعوته فانه لا يجيب من لا يطلب منه الاجابة ولو دعا فان دعاءه كالدعاء .

باب ترجمة المنة

اشارة - البساط الأدباء والاسرار للامناء .
لطيفة - القائمون بالبساط طائفتان طائفة سلكت فوصلت فمن شرطها الاطراق والادب فمن فاته واحد من هذين الشرطين فقد فاته آخر فلم يصل وطائفة جذبت اخذهم اليه ابتداء فتولا هم بنفسه عناية فلم يكن غير الحق عليهم منة فادبهم كما قال عليه السلام ان الله ادبني فاحسن تأديبي ، ولا ينكر ما ذكرناه فان اهل السنة معترفون بالوهاب والكسب فبالوهاب يوصل الى معرفة ذاته وبالكسب الوصول الى معرفة وجوده فالواصلون اليه بالوهاب اصحاب حياء ووقوف عند حدود ورسوم .

باب ترجمة الغيرة

اشارة - صديقان لا يجتمعان صادق وصديق يجتمع .

أشارة -- انت ثلاثة والواصل الى الحق منك واحد فان وصل اليه
بنفسه فت... لك شبهة وما وصل وان وصل اليه به وصل وهو عنده

صحيح •

لطيفة -- الحق اذارام الوصول اليه من رأى اوصافه عليه نبذه

بالعراء قال تعالى (ذق انك انت العزيز الكريم •)

أشارة -- اذا دعاك الحق اليه فما يدعوك الا ووصافه عليك فتعري

منها بما دعاك اليه وادخل فانه يهب لك ما ينفعك ويرفعك •

أشارة -- لولا صفات الحق التي اخذها الخلق وتحلوا بها قبل ان

تعين لهم موطنها لرأيت الكل سعيدا •

لطيفة -- كل من تنعم انما تنعم بشاهدة اقام بقلبه وهو ما حصل

من الحق عندك وهو محدث مثلك ولا يجوز التنعم بالحق عند

المشاهدة لان المشاهدة فناء ليس فيها لذة وهو العلى الكبير •

باب ترجمته الى جود

أشارة -- لما وكلك الحق الى نفسك ادعيت فكلفك فانظر

فقد اعذر •

لطيفة -- شأن القدم والحدوث ضد ان فان سعدت فاشكر الله

وان شقيت فلم نفسك ادبا •

أشارة -- مادامت الدنيا موجودا فالتعب موجود في السعد الا انها

دار السبك والتخليص فانت تدور في ستة ايام ويوم السابع هو يوم

دخولك دار الابد •

اشارة - لا يزول عنك مئزر الحذر ما دام الخطاب عليك فاذا ارتفع الخطاب فانظر الخلعة التي خلعت عليك اوجبت لك الامن فامن • لطيفة - اشتغل بالحق في ايام الخلق وهي ستة ايام ولو ادركك الجهد فلا تغتر فان الراحة امامك في اليوم السابع • لطيفة - كل من احبك لك فاعتمد على محبته فانه الحب الصحيح وحب الله خلقة بهذه المثابة احبهم لهم لا لنفسه •

باب ترجمة الجمع

لطيفة - قال الله تعالى (يطبع الله على كل قلب متكبر جبار) أليست هذه اسماءه تعالى اليس المتصفون بها في النار اليس النار محل الحجاب اليس الحجاب عدم الرؤية اليس عدم الرؤية هو الخسران المبين • فما للانسان لا يهرب الى ربه ليجود عليه بمشاهدة نفسه الذليلة الفقيرة الا ترى الصادق صلى الله عليه وسلم يقول واعوذ بك منك • وقال ابو يزيد قلت يا رب بما اتقرب اليك فقال بما ليس لي قلت وما ليس لك قال الذلة والافتقار •

اشارة - عليك بامر الحق فاتبعه ولا تغتر بكونك لا ترى شيئاً الا تحت تصرفه وحكم ارادته (ومامن دابة الا هو آخذ بناصيتها) هذا لا ينجيك والاخذ بامر الحق ينجيك لكن انظر ذلك عقدا وتصرف بالامر •

إشارة - اذ ارفع الحق عنك الاسماء بالحق فما رفعها لانه باسم
الرافع رفعها فالاسم يصحبك فلا تغب عن الحضور معه فانك بعينه
لا تزال .

باب ترجمة التقديس

لطيفة - المعلوم غير عامك به فان طلبته لتعرفه فلن تراه وان طلبته
لتراه فلن تعرفه وليس من عرف علم فالمعرفة حجاب عن العلم فلهذا
هي طريق اليه والعلم كشف للمعرفة فالعلم والمعرفة حجاب عليه .
لطيفة - من كانت همته جمع المعارف والعلوم فقد شهد على نفسه
بالبخل وجمع فاعى ولا تجده الا الكرماء من عباده .

إشارة - الحجب المانعة من ادراك الحق عظيمة واعظمها العلم
فانك تقول قد حصلت، هرقل كان عنده العلم بالنبوة لا الايمان
فما نفعه، اليهود علموا ان محمد ارسل الله صلى الله عليه وسلم حقا
ما نفعهم وجحدوا بها واستيقنتها انفسهم، ابليس علم ما يستحق
امر الله تعالى من الامثال لكن ما امثال حرم التوفيق، فلا تغتر
بالعلم العلم يطرد الجهل لا يجلب السعادة فاصحبه الايمان يكون
نورا على نور، أتعرف لما هو العلم اعظم حجاب؟ لانه يطلب يرى
المعلوم على حد علمه وما كل معلوم يتصور هذا الطالب عليه، من
لم يدع العلم بالحق وعجز وافتقر آمن بالحق في كل مقام يراه
وقد جاء الحديث الصحيح بذلك فانظر ما اشرنا اليه في هذه اللع

الافقية •

اشارة -- اعرف مواطن الآخرة في الدنيا قبل الوصول اليها
فان للحق غدا تجليات متغايرة بحسب المواطن فالزم الايمان
ولا تنكر ولكن اسكت ان لم تقر •

باب ترجمة الاستواء

لطيفة -- عيسى روح الله وكلمته والرسول خلفاء الله في الارض
فهم موضع نزار الحق ومحل المعرفة واصحاب الولاية فاعرف قدرك •
لطيفة -- من جهل قدر الحق عارفا بجهله فهو المقرب ومن لم يعترف
بجهله فهو المبعد هكذا المعاملة •

لطيفة -- الولي اذا كان وارثا لحمد صلى الله عليه وسلم انشئ له من
علمه رفرقا وبراقا يستوى عليه في الدار الآخرة واذا ورث نبيا من
الانبياء عليهم السلام انشئ له من عمله مجسب ذلك المقام مركبا
يستوى عليه •

لطيفة -- صدرر المجالس حيث كان اميرها فلا تخص موضعا
دون غيره •

اشارة -- وهو معكم اينما كنتم فانه القائم على كل شيء القائم به
كل شيء •

لطيفة -- الاولياء اذا طلبوا الحق بالحق فانما هو انتقال من اسم الى
اسم باسم ومن حال الى حال مجال (يوم نحشر المتقين الى الرحمن

وفدا) حشروا من الاسم الذي يتقونه الى اسم الذي يلفظ بهم ويرحمهم ولا تنظر الى قول ابى يزيد لما سمع هذه الآية قال يا عجباً كيف يحشر اليه من هو جليسه، المتقى جليس الظاهر والآمن جليس الرحمن •

باب ترجمته الباطن

اشارة -- الحق سبحانه هو الباطن فلا يظهر لشيء لو ظهر للشيء لا حرقت السبحات ما ادر كه البصر وهو الحافظ الاشياء فلا يظهر لها •
اشارة -- ان سئلت من الظاهر الذي لا يعرف والباطن الذي لا مجهل فقل هو الحق •

لطيفة -- للحق ظهور ان في العالم يفنى به ويبقى فالعالم بين فناء وبقاء •
لطيفة -- العالم كله من حيث الذات واحد فله البقاء والفناء في صور العالم واشكاله •

لطيفة -- لا تصح المعرفة بالله لا حد حتى يتعرف اليه ويعرفه بظهوره فيبصره من القلب عين اليقين بنور اليقين وقد قل عليه السلام مخبرا عن الله ما وسعني ارضي ولا سمانى ووسعني قلب عبدي •

باب ترجمته الرحمة

لطيفة -- من قرب به الحق كثيرا عداؤه ومن اعتنى به كثر حساده واعلم ان الحق ما يقرب العبد الاعلى قدر تعلق همته به فهمته انزلته ذلك المنزل وهمتك خلقها فيك عناية منه بك فعنايته انزلتك فلا شيء لك فالكل منه واليه •

اشارة - للحق سبحانه الجود المطلق فمن اتى اليه اصطفاه ومن
اعرض عنه دعاه فان اجابه تلقاه وان تمادى به الاعراض حتى يصل
اليه حيث تصير الامور وجده معرضا عنه وطلب ان يتلقاه فقل له
هذا اعراضك فهذه صورتك الا ان تنكرها .

اشارة - من نظر الى غير الله اخلسته نظرته من الله فلا يقتل الغير
عدوى ، انت عدو نفسك .

لطيفة - ما امر الحق الا واحدة كالمح بالبحر فاحذر نظرة المقت .
اشارة - ما دامت الشمس لم تطلع من مغربها قبلت توبتك انظر
حظك من طلوع الشمس من مغربها تجده رجوع سرك الى الحق
من مغرب ذاتك فلهذا لا يقبل توبتك لان التوبة من عالم التكليف
وقد رحلت عنه ان الله يقبل توبة عبده ما لم يغرغر (فلم يك ينفعهم
ايمانهم لما رأوا باسنا - الآن وقد عصيت قبل) .

باب ترجمة الموعظة

اشارة - من وعظك علمك ومن علمك اثبت له الامامة عليك
ومن ذكرك اقرلك بانك عالم فيها تان منبر لتان .

لطيفة - الموعظة تفرقك قال انما اعظكم بواحدة والذكر
مجمعك .

اشارة - الموعظة مقرونة بالنفور والذكرى توجب السكون
والرجوع .

اشارّة - الموعظة للمؤمنين والذكرى للعارفين •
 لطيفة - مادمت واعظا فانت لافظ واذا كنت لافظا فانت
 صاحب حرف •

لطيفة - الواعظ واعظان صامت وناطق فاصامت بحاله، قرى
 على ابي العباس الحشاش بمدينة فاس كتاب فيما يتعلق بالدين الاخر اوى
 وهو ساكت فطلب منه الكلام على الكتاب فقال لا قارى اقرأ بى
 واترك الكتاب فقيل لابي مدين عن قواه فقال ابو مدين رضى
 الله عنه كان الكتاب حاله قالت عائشة رضى الله عنها وقد سئلت
 عن خلق النبي صلى الله عليه وسلم فقالت كان خلقه القرآن والناطق
 ناطقان ناطق بما يحمله وناطق بما يعتقد فناطق بما يحمله ما يقرؤه
 من كلام الحق والناطق بما يعتقد رسول الحق •

لطيفة - المذكر ان مذكر يتصدك وهو رسول ومذكر تقصده
 وهو الوارث والقاصد ابد يلزمه الدليل على دعواه ولهذا لا ينتبر
 المرید الشيخ ويختبر الشيخ المرید فان الشيخ ابد مقصود •

باب ترجمة الانائية

اشارّة - من قال انا مطلقا حاز ومن قيد الانائية فينظر بماذا قيدها
 فهي لما قيدها به فاما هلاك واما سلامة والهالك سعيد وشقي بالانائية •
 اشارّة - الشئ منك بالفاء هو والشئ منك بابقاء انت فانظر
 من يعز عليك فاستند اليه •

اشارة -- انت منك لا تصح بالغيبة عنك فان انت تستدعي حضورك .

اشارة -- انت من الشيء تقضى بحجباك عن الشيء .

اشارة -- انا حيث ما كانت مربوطة بـ انت وانت وقتا مع الاناء وهو انت ووقتاً مع نفسك وهو هو .

اشارة -- كـ حقيقتك امام المخاطب وكما انت بك وبالمخاطب وكم انت بعالمك والاسماء وكـ نفسك المطلوبة في المشاهدة وكن جماعة حقائقك الدنيا والقصوى كل ذلك بالحضرة فان غبت عنها قام هاوها وهم وهن وهو .

اشارة -- الضمائر تعطى الاتصال وانفصال فانظر باي ضمير مخاطب فتعرف عند ذلك اين انت من المخاطب في محل قرب او بعد .

باب ترجمة السيادة

اشارة -- مراتب السيادة على حسب عدد المسودين وكلما عدم مسود عدت سيادة ومرتبات السيادة في السيد .

اشارة -- للسيادة عنف واين فاسلك بهما مواضعهما .
لطيفة -- الملك يبقى على اللين والقهر ولا يبقى على العنف خذ العفو وأمر بالعرف .

لطيفة -- ليس الرعية والاجناد في الحكم سواء .
لطيفة -- الرعية حياتهم في الرفق والحجاب والاجناد حياتهم

في الاحسان والقهر •

لطيفة -- سياسة السيد اطف وقد تكون عن ضعف •

لطيفة -- وعدم سياسته قوة او خرق •

لطيفة -- السيد اسم اضافي يحتاج الى حافظ ومن احتاج الى

حافظ ثبت افتقاره وهنا نظر فاسأل الخلاص •

باب ترجمة الوهب

لطيفة -- من طلب الحق وجده ومن طلب منه اعطاه ولم يجده •

لطيفة -- ما كان للحق لم يدخل في عمل الغير واواستند اليه

(كل شيء هالك الا وجهه) •

لطيفة -- لا تشكر المواطن ولا تحمدها فمن حل فيها تكن جاها

ولكن اثن على المواطن وعلى من حصل فيها تكن من العلماء بمواقع

الحق في الوجود •

لطيفة -- هل يصح لاحد الثناء التام الا بوجود معرفتك بالحق

او شهودك، غير هذا ليس بثناء •

لطيفة -- البيوت وان كثرت فهي بيتان بيت للمعرفة وهو

النفس وبيت للمشاهدة وهو السروكل بيت يعرى عن هذين فهو

خراب •

اشارة -- المشرك اثبت الحق وزاد الشريك فهو صاحب علم

وجهل فاذا وقع الكشف ارتفع الجهل وبقي العلم فان العلم لا يرتفع

فانه

فانه وجود حـق والجهل يرتفع لانه صورة وجود وليس بوجود
حقيقته عدم •

لطيفة -- اخفى شىء فى الوجود الشرك قل من يعرى عنه وسبب
قوة سلطانه الحجاب والحجاب لا بد منه فالشرك موجود لكن من
الشرك ما هو معفو عنه وهو مالا حـ على ظاهر النفس فهو سيال
لا يثبت ولا ينقطع ومنه ما هو مأخوذ به وهو ما ارتبط بالعقد •

باب ترجمة التبعة

اشارة -- الانسان قطب الفلك وهو العمدة الا تراه اذا انتقل من
الدنيا خربت وزالت الجبال وانشقت السماء وانكدرت النجوم •
لطيفة -- آدم أنبأ الملكة بالاسماء فهو اخبار بلسان مخصوص
لمعلوم عندهم •

اشارة -- اذا رأيت الفتح يتوالى عليك فى باطنك فز نه بحالك
واحفظ حدود الشريعة عندك فان قام الوزن عندك بالحق فاعلم ان
تلك الفتوحات والواردات بشائر السعادة والقبول فان كان غير
ذلك فاحذر المكر ولا بد •

لطيفة -- يجب على الانسان استعمال الذكر المنسوب الى الحق
وهو القرآن وانظر باى لسان تتلوه فان السكينة تنزل بالقرآن
بحسب الاسنة •

إشارة -- ما في الوجود ذات قائمة من جماد وغيره الاولها روح حافظ لها عن امر الله عاقل عن الله وغير عاقل عن الله فالذي هو غير عاقل عن الله فبعض الانس والجن ولهذا تصح المتابعة من جميع الخلق وفي الشرع من هذا كثير من تسبيح الحصى وسلام الحجر وحنين الجذع، وفي كرامات الاولياء من ذلك حكايات صحيحة كثيرة .

باب ترجمة الكمال

إشارة -- ينبغي للانسان ان ينظر في روحه كيف توجه الى مدينة جسمه المزخرف ودخله ليعاين ما اودع الحق فيه من الحكم والرتيب الاحسن لانه في احسن تقويم، فاذا شرعت في هذا النظر فامعن فيه ولا تترك زاوية من الانسان حتى تدخلها وتعرف ما خزنت فاتها خزان الحق فانك تتقف على علم عظيم (سريهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق وفي انفسكم افلا تبصرون) من عرف نفسه عرف ربه اعروكم بنفسه اعرفكم بربه .

لطيفة -- لا يؤخذ من اللبن سوى زبدة الخض، عليك بروح الاشياء ولا تأخذ من العسل سوى ما ادخره النحل لنفسه، لا تشرب من خمر العلوم الا السلافة التي لم يعصرها الارجل لا تشرب من المياء الاماء المطر فانه ماء التقطير فيه مزيد علم .

لطيفة -- اذا ضربت القفل على الصندوق وامتنع المال من المصارفة

وحياته

وحياتها فيها فإنه خلق لها فهو مجبول على الحركة وتداول الأيدي والدليل على ذلك أن سمعك إلى التابوت المقفل تسمع المال يتحرك في جوانب التابوت فإن استطعت أن تفتح القفل ولا تكسره فإنك محتاج إلى ادخاره في وقت ما القفل لسانك فافهم •

أشارة لطيفة - الولي الشحيح يستبدل ومن يبخل فأنما يبخل عن نفسه ثم قال (وان تتولوا يستبدل قوما غيركم ثم لا يكونوا أمثالكم) بخلاء أشحاء بل يكونوا كرماء أسخياء أجوادا فاعلم ذلك •

باب ترجمة الكتيب

لطيفة - الأقدام لا تثبت في الكتيب الناس يوم القيامة يكونون على الكتيب الأبيض عند رؤية الله تعالى •

لطيفة - ما علم إبليس أنه لم يرد منه السجود الأبعد وقوع الإباءية هناك موضع الأخذ فمن شاهد المقدور قبل الوقوع ثم وقع فهناك لأصحا بنا واقع هل ينفعه ذلك أم لا •

لطيفة - عالم الأنفاس وهي نفحات الجود إذا ورد على الإنسان أظهر عنده الاشتياق والأنزعاج أن نفس الرحمن يأتي من قبل اليمن الإيمان والحكمة يمانية الرفق ههنا وأشار إلى اليمن تعرضوا النفحات ربكم هيئوا المحال له ولا تكن هياكل الأنوار تحركها الأنفاس وهياكل الظلم تذهب بها الأنفاس (كأنهم خشب مسندة) •

أشارة - الحكمة مودعة في الهياكل •

لطيفة -- من وضع شكلا فيضعه مستديرا وانه لا بد من الرياح
ترعزعه فيد حرج ولا ينكسر فالشكل الكرى ابقى •
اشارة • ما ثم الا حق وخلق كل ما اقبلت على شيء اعرضت عن
امر آخر •

باب ترجمة الشريعة والحقيقة

لطيفة -- تخيل من لا يعرف ان الشريعة تخالف الحقيقة وهيئات
لما تخيلوه بل الحقيقة عين الشريعة فان الشريعة جسم وروح بخسما
علم الاحكام وروحها الحقيقة فاثم الاشرع •
اشارة -- الشريعة وضع موضوع وضعه الحق في عباده فمنه مسموع
وغير مسموع ولهذا من الانبياء متبوع وغير متبوع (ولا تكونوا
كالذين قالوا اسمعنا وهم لا يسمعون) (كمثل الذي ينطق بما لا يسمع •)
لطيفة -- ثم موطن يجمع فيه بين الشريعة التي هي علم الاحكام
بالدنيا وبين الحقيقة التي هي علم الآخرة واحكام الحق بها فيكون علم
الاحكام مسئولا •

اشارة -- لا تأخذ من علم الاحكام الاماتعين عليك واشتغل بنفسك
وارغب في تحصيل العلم الذي يكون معك حيث كنت علم التكليف
هنا تتركه والعلم بالله معك تحمله العلم بطلب معلومه حيث كان •
اشارة -- كل ما في الكون مسخر للانسان ومع ذلك كفر
(قتل الانسان ما اكفره) •

اشارة -- والهكم اله واحد وهو اكل انسان الهه وهو معبوده
ولو عبد الله فانما يعبد له لحظه فحظه عبد والهوى يناسب الحياة فان
استحال هوى الانسان ما سعد في نفسه وسعد من رآه وان
استحال نارا سعد ولم يسعد به .

اشارة -- ليس الناطق من كلامك بصوته وحرفه وانما الناطق
من كان في قوته ان يوصل اليك ما عنده من المعاني ولا تقل على
هذا ان الوجود بذال اعتبار ناطق هذا فهمك لا نطقه والذي قلناه
نطقه لا فهمك فاعلم .

باب ترجمه خبيبة ابن صائد

اشارة -- حملة العرش مع الملك يطلب الانسان فان لها فيه سرا
لا يعلمه كل انسان .

لطيفة -- جمع الا انسان من اشياء متفرقة فلما سوى وعدل وصور
الصورة الجسمانية تطاولت اليه الحقيقة الواهبة روح التدبير فنفخ
فيه روح الحياة فكان حيوانا فالتفت اليه عن امر الله فوكل به .

لطيفة -- اخرى بها كان انسانا ثم توالى عليه الامداد لبقاء العين
فلما ادعى ما ادعى اقامت في مقام التفريق لتعرف من انت فخطب
الانسان بالوعد والوعيد وملاكه اياه مثالا منصوب باليفهم ما قيل له .

اشارة -- جسمك كرسي منصوب القديمين واطيفتك عرش
محيط بك لوجود الرحمة فلماذا يتباعدا انسان من عالم الجسوم

ولا بد له منها ديني وآخرة فانها صورة كمال وجود لا كمال تشريف •
 لطيفة - اما يسمع الانسان الى قوله تعالى (جعلنا الليل لباسا)
 وسكننا (وجعلنا النوم سباتا) فليس للطيفة راحة الا في وجود
 الجسم لانها ملك •

اشارة - قال الله تعالى (وما خلقنا السماء والارض وما بينهما باطلا)
 الست بينهما لما كملت ومنهما خلقت فانت حق •

اشارة - (الله الذي خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن)
 ينزل الامر بينهن وانت بينهن ، فاما عين الامر وما محل الامر •

اشارة - لولا شجرة الزقوم جهل قدر شجرة طوبى •

باب ترجمته التقلب

اشارة - قوائم سريرك يطلبون منك ايها المريد علم اصل
 الاشياء فعرفهم تحمداً ذلك

لطيفة - مشيمنتك مادت فيها كانت على صورتك فاذا انفصلت
 عنها لم تبق على صورتك فافهم اتصالك فلم تحتاج وبانفصالك تعلقت
 بك الحاجة فالبعد سبب الحرمان والقرب سبب الوجدان والاتصاف
 وبقي ابو عقاب المغربي بمسكة في مقام قرب المشيمة اربع سنين
 ما اكل ولا شرب حتى مات •

لطيفة - ظلك على صورتك وانت على الصورة فانت ظل قام
 الدليل على ان التحريك للحق لا لك كذلك التحريك لك لا للظل

غير انك

غير انك تعترض فلم تعرف قدرك وظلك لا يعترض فيا من هو ظله اعلم
بقدره منه متى تفلح •

لطيفة - الشخص وان كان واحدا فلا تقل له ظل واحد ولا صورة
واحدة في المرء فعلى عدد ما يقابله من الانوار يظهر للشخص ظلالا
وعلى عدد المراتى تظهر له صور فهو واحد من حيث ذاته متكرر
من حيث تجليه في الصور وظلالاته في الانوار فهى المتعددة لاهو
وليست الصور غيره •

اشارة - الحق هو واحد في ذاته يقبل الصور والحد للصور لا
للجوهر والجوهر لا يستحيل والصورة لا تستحيل اخرى لكن تستحيل
في نفسها اى تذهب فاعلم •

باب ترجمة المشاورة

لطيفة - العصى والقضبان اذا تفرقت تكسرت واذا جمعت لم تقو
على كسرهما فاجتمعوا ولا تتفرقوا العلم في عين الجمع والوجود •
اشارة - من اعتصم بغير الحق هلك ولم تنفعه شفاعة الشافعين
قال العمل غير الصالح (ساوى الى جبل يعصنى من الماء فاصبح من
المغرقين) •

اشارة - الحق واحد في الوجود الانسان واحد في الكون •
اشارة - الكون فطور على الزوجين فان الاصل قبضتان
ومن هناك ظهر •

لطيفة -- يا ايها الانسان اذا سافرت في بحر الكون فارفع شراعك
واذا سافرت في بحر الحق فلا ترفع شراعا سفينة نوح لما لم يكن لها
شراع مرفوع قال فيها (تجرى باعيننا) •
لطيفة -- الحق صفح فيهما كان له واخذ على . ما كان في حق الغير
فيا غير تخلق خذ للحق لا لك •

اشارة -- من لم يتضع هنا اتضع هناك ومن لم يخشع هنا خشع
من الـذل هناك فلتبشر الخاشعين في هياكل الظلم بالسروز في
هياكل الانوار •

اشارة -- تحقق ان المعلم هو الحق فليس لا حيد منة على احد
فليشكر الواسطة من حيث الامر لا من حيث الفعل (ان اشكر
لو اديك الى المصير) •

اشارة • تحفظ ايها السالك من حجاب البشرية ما استطعت •

باب ترجمة حمد الملك

لطيفة -- ما ثم مقام جمع رحمتين تاليتين لرحمتين الالهذا المقام ومقام
السنامة الجامعة فرحة الاجمال لها التقدم ورحمة التفصيل تالية وقد جاء
التنبيه في القرآن على هذا المقام فبسم في الفاتحة ثم ذكر الرحمن
الرحيم ، وبسم في حم السجدة ، ثم ذكر الرحمن الرحيم ، وكذا جاء
قريب من هذا بسم الله الرحمن الرحيم ، (الرحمن علم القرآن) النورول
الى قلوب عباده المؤمنين التي وسعته فهو نزول منه اليه فافهم فانظر

ايها السالك الى الاعلام التي رفعها الحق لك على مدرجتك اليه فاقطعها
علما علما حتى تصل اليه .

لطيفة -- اكثر الخلق من الطائفة يتخيلون ان الحق مادعا
منهم سوى لطائفهم فلم يروا قدر الظواهر فاشتغلوا بتقد يس
اللطائف العلوية بالمعارف الفكرية والحق على خلاف ما اعتقدوه لانه
دعاهم بكليتهم واختلف المدعو به باختلاف المدعو فالذي دعى به
البصر مادعى به السمع والذي دعى به كذا مادعى به كذا فمن
اجابه بواحد دون غيره لم تقبل اجابته قال رجال هذا المقام ما ثم
الا كبيرة فان المعصى بها واحد فلا يبيل الى مخالفة الامر فان خرق
الحرمة كبيرة وان خفف الجزاء وعفى عنه .

اشارة -- ايها السالك مامنك جزء الا وهو عالم ناطق فلا يحجبك
اخذ سمعك عن نطقه فلا تقل يوما انا وحدي ما انت وحدك
واكنك في كثرة منك (يوم تشهد عليهم السنتهم وايديهم وارجلهم
وقالوا جلودهم لم تشهدتم علينا) .

لطيفة . ما الهمة لعلم الاختلاج الا لتعلم ان النطق فيها ولا تشعر .
اشارة -- كن مع كل احد على خلقه يكن معك .

باب ترجمة المغفرة

اشارة -- لله ملائكة يستغفرون لمن في الارض والله ملائكة
يستغفرون للذين آمنوا ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما فاغفر جعل

الله الاضطرار في العباد فاذا رجعوا الى الحق في حوائجهم من غير
 توبة التقريب كما قال (انكم عائدون) في القرب فعادوا كما قال فتعاني
 الملائكة ذلك الرجوع بالصورة فيستغفرون لمن في الارض فيجاب
 الدعاء فاذا كانت الرجوع بتوبة التقريب استغفر لهم الذين
 يستغفرون للذين آمنوا فما أعم الرحمة في الدنيا وما أخصها في الآخرة .
 لله مائة رحمة جعل منها واحدة في الدنيا فعمت هذا العموم على
 الافراد ورحم الناس بها بعضهم بعضا فاذا كان يوم القيامة اضاف
 هذه الرحمة الى التسعة والتسعين ورحم بها الخلق ووقعت بها الشفاعة
 وما عمت هذا التعميم فانزلوا هذه المعنى وتحتقوه وكل الناس يحار
 فيه الامن عرف ان التصرف للرحمة وغيرها انما هو بحكم الموطن
 لا بنفسها فهنا السر الذي يحصل به العلم .

أشارة -- اذا انكشف الغطاء تبينت الامور على ما هي عليه
 فيربح العالم ويخسر الجاهل فادرك نفسك بالعلم قبل الموت فان
 الظلمة امامك ما فيها نور الا علمك (١) واشرف اعمالك العلم .
أشارة -- ايها السالك لا تقل ربي الله فيتمكن منك أعداؤك
 ولكن قل الله ربي فيقهرهم الاسم فلا يجدون اليك سبيلا .
لطيفة -- لا يغتر الا نسان بكونه روح العالم فيقول انا اشرف
 منه هو اخوك العالم والا نسان توأمان فاعرف اباك وامك .

باب ترجمة الاخلاص

اشارة - الاخلاص لا يبقى في المنزل احدا .
 لطيفة - فرق بين ولد الطين وولد الدين في الميراث الدين للعلم
 والطين للمال ، ولد الدين وليك ، وولد الطين عدوك ، ابوك من انفق
 عليك فان انفقت على ابيك فانت ابوه .

لطيفة - انت الدار التي يسكنها السرفتها ره ظهور السرفيه ، وليمه
 غيبة عنه فتعبد بالليل وتحدث بالنهار .

اشارة - صورة الانسان بعد الموت تتنوع بتنوع احواله في
 الدنيا فكن على احسن الحالات تكن على احسن الصور .

اشارة - من جنى وعلم ان الحق غفار غفر له ومن لم يجن ولم يعلم
 انه غفار فقد جنى .

اشارة - لا تلزم هنا ايها السالك ابواب الواو فتشقى فان النار
 حفت بالشهوات والزم الابواب التي لم تتقيد فتحها بالواو وتسعد
 فان الجنة مخوفة بالمسكاره جنة في وسط نار في وسط جنة فاعلم
 ما اشرنا اليه .

باب ترجمة انبعاث نور الصدق

اشارة - الصدق صفة جامعة للشرف عليه دلت المعجزات كلها
 ولقد سألت عن صورة الاعجاز في القرآن فقل لي كونه حق صدق
 والمعارض صاحب تزوير فالزم الصدق ايها السالك ترى العجب

العجاب في الدارين •

اشارة -- امام امام لا تتأخر فان الانسان لا يتأخر الا اذا رأى ما يسوءه
النبي صلى الله عليه وسلم تأخر في صلاة الكسوف لما رأى وقال
عليه السلام فيمن يتأخر عن الصف الاول في الصلاة لا يزال قوم
يتأخرون حتى يؤخرهم الله في النار (ولقد علمنا المستقدمين منكم ولقد
علمنا المستأخرين)

اشارة -- اخل مع الحق على قدم الصدق اسبوعا بل اقل من ذلك
لولا ان اتألى على الله لحلفت ان الطير تظلك والوحوش تصلى خلفك
وتأنس بك ويخرج منك نور يضيء له المشارق والمغارب وأى شئ
هذا في جنب ما يتول الله تعالى من تقرب الى شبرا تقربت منه
ذراعا •

اشارة -- اذا صدق الصادق وانعبت منه النور فلينظر الى شمس
فاذا دلت فلينظر هل يهتز تخطيطه ام لا فان لم يهتز فلينظر المانع
فيجد سكون الريح فلينظر ما سكنه ولينظر مامعه وما فاتته بالسكون
فليكن مع علاهما •

اشارة -- عليك بابرار القسم ايها السالك ولا تقسم على احد
ما استطعت في امر ولا يكن قل ان شاء الله فليكن المشيئة هي الحاكمة
وانت مستريح •

اشارة -- من خرج عن اصله فهو غريب وعذاب الغربية شديد

الشقي

الشي غريب في الآخرة والسعيد غريب في الدنيا فطوبى للغرباء •

ترجمة الصف الاول

اشارة -- من وقف في الصف الاول عاين صفوف الارواح في غاية الاعتدال •

اشارة -- الصحف تجري مع الانفاس صحف الكفار ممحوة حتى لا ينظروا ما تحت المحو فتما دوا في غيهم •

اشارة -- الصف الاول امام متبوع فالزمه •

باب ترجمة الجمع والوجود

اشارة -- الانسان قلب الوجود وقلبه والمؤمن جنانه وروحه •

اشارة -- القمر واحدة والمنزلة واحدة والحركة واحدة والاثار مختلف لمن ذلك راجع للوثر •

اشارة -- زيادة القمر تؤذن بالبعد والمشاهدة ونقصه يؤذن بالقرب والحجاب ان هذا شيء عجيب •

اشارة -- لك ظاهر الى الخلق ولك باطن الى الحق فمتى ظهر الحق على ظاهرك سقطت حرمتك عند الخلق وفيها سعادتك لانهم فرغوك اليه (١) •

اشارة -- اذا خرج العبد من عند الحق خدع وعظم واذا دخل اليه جهل وما احترم الا عند خصوص الخلق •

لطيفة -- اذا صاحب الانسان الخلق حقروه واذا غاب عنهم اشتاقوا

اليه انهم جا هلون اذا دخل حمار الوحش السوق فمد منه الى شئ
 يأخذه من دكان بائع يا كاه ضحك له وفرح به وناول به بيده وما نفعه
 الحمار والحمار الانسى اذا مدفه لدكان البائع لياخذ شيئاً ضربه صاحب
 الدكان بالعصا وقد رفع اثقالة ودكاهه انما يبنى من على ظهره واسباب
 دكاهه انما سيقى على ظهره وما راعى هذه الحرمة اى جهل اعظم
 من هذا ما هو جهل بل هو غفلة تعقبها حسرة اذا مجتشت لم اهين هذا
 وقرب هذا وجدته للصحبة والخلطة وان كانت معها المنافع فابعد
 عن الخلق ما استطعت تكن عندهم عزيزا •

لطيفة -- روث الدواب التى تدوس الخنطة فى التبن يبقى وهى
 تأكله ويصفو الحب كذا الداخل الى الآخرة، كلام الناس عليهم
 يرجع ويخلص السالك ما ثبت •

باب ترجمه فتح الابواب

اشارة -- اذا رأيت باباً مغلقاً فاعلم ان وراءه امراف تعمل فى فتحه •
 اشارة -- من جمعت له المحامد فتحت له جميع الابواب لجميع
 الخيرات •

باب ترجمه مالك الملك

لطيفة -- مالك الملك الحق لانه يسأله فيعطيه •
 اشارة -- ما خلع على احد خلعة الا خلع عليه فانه لا يعرى •
 اشارة -- سح فى الارض مسبحاً ومهللاً حتى تسمع الاجابة منك
 او من

او من غير الناطق •

لطيفة -- اذا امتلأ القلب من المعارف فلتحذر النفس فانها مخربة

الديار مبددة الشمل •

لطيفة -- اخل قلبك من كل شئ الا من ذكر الله فانه قرع الباب

من بالباب قيل فلان قيل افتح حصل المقصود •

لطيفة -- من سجد لله سجدة حق لم يرفع رأسا ابدا بعد السجود وكل

من رفع رأسه بعد السجود فانما يسجد للحجاب لا لله قال سهل بن

عبد الله للعباد اني ايسجد القلب قال الى الابد فلزم خدمته •

باب ترجمته الاشتراك بين النفس والروح

اشارة -- الولي يصرفه الحال والنبي يصرف الحال مجتمع النبي

والولي في ثلاث في العلم اللدني ورؤية الخيال في اليقظة، والفعل

بالهمة، ويقع الانفصال بكون النبي متبوعا والولي تابعا •

اشارة -- يا اهل يثرب لا مقام لكم المقام المحمدي مقام السيادة

ومن سواه سوقة •

اشارة -- العالم وسط وهو الآن قبله ما لا يتناهى وهو الازل وبعده

ما لا يتناهى وهو الابد فاعطف الابد على الازل يتحد الامر ويتبين

القديم من المحدث •

اشارة -- القرب من الحق بحسب تقديس الذات وتركيبتها

ولا يختص بذلك ذكر دون انشئ بل هو فضل الله يؤتيه من يشاء

وقد كمل من النساء مريم وآسية •

باب ترجمة القسمية

إشارة - إذا قرأت الكتب فاعرف حالك وانظر ما خاطبك فيها فان الاحوال محل الخطاب والذوات تحمله •

لطيفة - قسمت الصلاة بيني وبين عبدي قسمين كذا قال تعالى على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم فالكون الا كبر مخلوق على قسمين قسم للحق وقسم لك والقسم الذي للحق لا يعرفك ولا تعرف القسم الذي خلق لك ولا ينبغي له ان يعرف فانه حين خلقهم اشهدهم فهم فهموا ولم يحتجب فلم يرجعوا بعد والقسم الذي خلق لك استخرج منه هيكل الانوار وتتمش فيه العلوم والحقائق ثم رفع الحجاب فشرقت عليه شمس الوجود فاشرق ونطق بالتحميد ثم نظر الى نفسه فنطق بالتسبيح ثم نظر الى ظله فنطق بالتمجيد ثم نظر الى عامه (١) فنطق بالتكبير فنودي عرفت فالزم ثم بعد ذلك توالى عليه الاعصار فتخلخل البيت واشتعل النور بالتلفيق فأنحجب عن عامه ثم يرد الى ارضل العمر لكي لا يعلم من بعد علم شيئاً •

باب ترجمة السبب

إشارة - الوجود في الجود قال عليه السلام يقول الله تعالى انفق

انفق عليك •

إشارة - انفاق العبد مفتاح الجود الالهى فما تعمل فى اول جود

ما كان مفتاحه فمن اجرب الاول وعنده مفتاح الغيب (كلما نضجت
جلودهم بدلناهم جلودا غيرها) الانضاج سبب التبديل وهو مفتاحه
الجلود (١) هنا على العذاب فتأمل .

لطيفة .. اهل السماع والوجد بالاشعار التي اهلت لغير الله هم
ابعد الخلق عن الحق فانهم اكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه (فاكلوا
مما ذكر اسم الله عليه وقد فصل لكم ما حرم عليكم) ولما كان
الوجد يستدعي التنزل جاء في الآية (وانه لفسق وان الشياطين
ليوحون الى اوليائهم) في مقابلة الوحي الحق فتفطن .

اشارة .. العبد كل العبد من تقرب الى الحق بالحق او بكلام
الحق وهو حق .

اشارة .. صاحب السماع عند النعمة لا عند الحق .

اشارة .. وقع الفراغ من الذوات وبقى العمل في الصور .

اشارة .. الكلمات هي الموجودات وكل جوهر فرد من البحار
كاه فلا تكتب بالنقطة سوى نفسها فاين كلمات الاقلام وغيرها .

اشارة .. خلقةكم من نفس واحدة ونفخت فيه من روحي

فالاجسام من جسم واحد والارواح من روح واحدة . تنبيه على

ان العالم وجد من واحد لا اله الا هو العليم القدير والحكم اله واحد .

باب ترجمة الاقصى

اشارة .. القبلة الاولى دليل على شرف الثانية بنقله التوجه مع

وجودها قال عليه السلام اناسيد والد آدم ولا فخر... فاستقبل الشريف
الشريف •

لطيفة - الفرحة من صفات المؤمنين لانهم اهل انتظار لما آمنوا
به فاذا القوه فرحوا ، للصائم فرحتان والعارفون المحققون لا يجوز
عليهم الفرحة مع المعرفة بل لو جاز عليهم الغم لا غتموا اذا سمعوا
ردوهم الى تصورهم فلو لا مشاهدة الشاهد فيهم لحزنوا فلا فرح
عندهم بالمشاهدة لاستيلاء العتمة التي افنتهم وهي تمنع من الحركة
والفرح حركة ولا فرح له بالنعيم لان مرتبته اعظم ، الخلق الى جانب
ما حصل له في مشهده كلاشي فالعارفون بالحق عاينهم هيبة وسكينة
من الحق بها يسرفون عند كشف الغطاء •

اشارة - الآيات كثيرة لان الموجودات كلها آيات على الحق
لقوم يعقلون فمن وقف مع آية دون غيرها فما عرف من الحق سوى
ما تعطيه الآية •

اشارة - اذا عم الفساد البر والبحر فارحل عن الارض واجعل
همتك سماوية علوية مخافة الهلاك •

اشارة - المؤمن منصور بلا شك غير مخذول فمن خذل فلينتظر
من اين خذل فسيعدم من ذلك الاين الايمان (وكان حقا علينا
نصر المؤمنين) قول صدق •

باب ترجمة ارض العباد

لطيفة -- الارض ارضان ارض عبادة وارض نعمة فمن خرج من احدى الارضين وقع في الأخرى وهو لمن وقع فيها .

اشارة -- ارض العبادة التي يرثها الصالحون من عباد الله تعالى (ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكرا ان الارض يرثها عبادي الصالحون) يرثها في الطاعة (قالتا اتينا طائعين انا نحن نرث الارض) اجابة الحق للعبد فيما سأله قالت عائشة رضي الله عنها للنبى صلى الله عليه وسلم ما ارى ربك الا يسارع في هواك الا جابة عقيب الطلب طاعة فمنها من عين المنة وهى اجابة الحق فضل منه ومنها اجابة من الذلة والافتقار وهى اجابة العبد .

لطيفة -- الابتلاء مقرون بالدعوى لا تدعى . اتبتلى ولا تطالب .
اشارة -- عبارة البيت ساكنه ولو كان من اوهن البيوت وخرابه بالخلاء .

لطيفة -- خلق الله الدنيا وما نظر اليها ففئيت ووقعت الكفاية بنظر الخليفة فكانت الى امد وخلق الآخرة ونظر اليها فبقيت لان نظر الباقي ثمرته البقاء فما وقع الاعراض عن الدنيا لحيوانها وكيف وهى منزل الخلفاء وانما كان لما ذكرنا من الفناء والبقاء والا انسان هذا خليفة وفي الآخرة انسان لا غير .

لطيفة -- ايها الانسان بيتك بيت ضعيف تؤثر فيه تصارييف

الازمان فيخلق وينهدم ولو جددته ورقعته لا بد أن ينهدم فان الاساس يضعف ولا يمكنك تبديل الاساس فانها تكون عند ذلك دارا أخرى فارحل عنها قبل الهدم كما رحل السعداء وان لم ترحل تهدمت عليك فمت في غم تربتها وليس موتك في غير هذه الحالة بشهادة • لطيفة - الانسان خلق واخلقه الزمان ولا بد أن يخلق الزمان فرد النفس بالنفس •

اشارة - موطن الرحلة ليس بموطن •

باب ترجمته الادب

اشارة - الرمز ليس من شأن الأمر فانه يقابل البيان واصحاب الرموز رمزوا الأمرين لتوقع الضرر اولعدم الاحترام • لطيفة - ينبغي للانسان ان يتادب بأداب الحق اذ رأى فحشا يمكنه عنه ولا يسميه الا ان يضطر لقوله عليه السلام ان الله أدبني فاحسن تأديبي (اولا مستم النساء) كناية اكنيتها حالة ضرورة ما فعل بغيرك الشارد كناية فاجابه قيده الايمان برسول صلى الله عليه وسلم • لطيفة - اجعل قلبك مثل مكة يجي اليه ثمرات كل شئ رزقا من لدن ربك هذا من الشام هذا من مصر هذا من اليمن هذا من نجد هذا من كذا نعم كذا وجد ظاهر الصورة عطلها الحق في الحقيقة فقال (رزقا من لدنا) لا من هذه الجهات ولكن اكثرهم لا يعلمون نسبوها الى الجهات وماذكروا الحق فاذا جعلت قلبك مثل مكة تجي اليه الثمرات

الثمرات حقائق الاسماء وحقائق الاكوان فلا تقل هذا كون فلا قبله
الكل من لدنه وما بعثه اليك الاحقية فيك تطلبه وان لم تشعر في
الوقت صورة الكمال في العلم والعمل .

باب ترجمته البهائم

لطيفة .. سر العارف وسر المعروف فاذا التقيا في العالم تصادما
واذا التقيا في غير العالم لم يتصادما .

أشارة .. بالحق تجد الحق فلا تطلبه بك فانك ما تجد سواك
ايها الطالب .

لطيفة .. ايها العبد بما ليس لك تعثر على مثلك لم لا تكون كما قال
الكليم (اني لما انزلت الى من خير فقير) .

لطيفة .. هذا اوان الساعة قد اقترب (اقترب للناس حسابهم
وهم في غفلة معرضون) لو أزالوا الغفلة لتنبهوا ولوا تنبهوا السمعوا
خطاب البهائم قال الحمار دعه فانه على رأسه يضرب قالت البقرة لم
اخلق لهذا انما خلقت للحرث .

أشارة .. من طلب السلطنة على الخلق ملأ الله قلبه شغلا ولم يعرف
قدره وان اعطيهما نفذ فيها صفر الدين وقد عرف قدره .

أشارة .. يا ولي الضحك متى رأيت شيئا يقول لك انا الحق قل له
انت بالحق فانه يفنى ولا بد فاحفظ وصيتي تنتفع بها في سلوكك .

باب ترجمته السعر

لطيفت - عليك أيها المذكر بان تبلغ ما تحقق في عامك ما عليك
ان تهديهم فلما ذا تقتل نفسك اذ لم تر القبول فيما تقول من السامعين
امالك في الرسول عليه السلام اسوة ليس عليك هداهم (انما انت
مذكر لست عليهم بصيطر) (لعلك باخع نفسك الا يكونوا
مؤمنين)

اشارة - فراليه منك تعرف مواقع القضاء فان فررت اليه منه
ردك به لتخبر عنه وان لم تفر وبقيت واقفا محي عنك ظلك وبقيت
نورا كلك قال عليه السلام واجعلني نورا هذا عين محو الظل فانه
ظلام الجسم .

اشارة - من سألك عن حد ما لا يحذفه الجاهل فاجب بنتائجه
واثره تكن عالما .

لطيفت - فصلت الاغراض من بين مكروه ومحبوب وقرر الشرع
منها ما قرر فاذا كنت في عين الجمع والوجو دفقل (كل من
عند الله) واذا كنت في عين التفرقة فقل (وما انسانيه الا الشيطان)
وكل قول في موضعه ادب مع الحق .

اشارة - اذا ساعدتك جوارحك على اقامة الطاعة فلا تلتفت
لقول المدعين في التروحن (وما نراك اتبعك الا الذين هم اراذلنا)
(انؤمن لك واتبعك الارذلون) نظروا الى عالم التراب الزم ما

انت عليه ولا تلتفت فسيند مون و بين لهم انهم كانوا جاهلين .
 اشارة -- قيل لابي السعود ببغداد وكان محققا في شأنه الرجل
 من يقعد اربعين لا يأكل قال آخر الرجل من يأكل قوت اربعين
 يوما في أكلة واحدة فقال ابو السعود الرجل من يأكل كل ما يأكل
 الناس فلا يتميز عنهم وكان مقلدا الصالح يتعد اربعين يوما لا يأكل
 وياكل اربعين في أكلة واحدة هذه ناقة لها شرب ولا شرب .
 اشارة -- من بزرع الحب في السباخ يندم زمان الحصاد .
 اشارة -- ضع ميزانك بينك وبين ربك وبينك وبين الخلق فطفف
 اذا اعطيت واخسر اذا اخذت وان لم تقدر فاعدل ووف كل
 موجود حقه .

اشارة -- اذا تعين للحق عليك حق فقم به من حينك واطهر
 التبرى من الحول والقوة ولا تجعل لنفسك جاها عند الحق فيضعف
 قابل النصيحة اتكالا عليك يا فاطمة بنت محمد انظري لنفسك لا اغنى
 عنك من الله شيئا وهى قررة عينه .

باب ترجمت اياك اعنى فاسمعنى يا جاره

اشارة -- اذا حضر الرقيب والحبيب فخطب الرقيب بلسان
 الحبيب يسمعك الحبيب وتفهم لسانه فتأمن غوائل الرقباء (وما
 ارسلنا من رسول الا بلسان قومه) فوقع البيان فما رمزني شيئا قط
 لانه بعث للبيان .

أشارة - لا تقع الغيرة عليك الا اذا عشقت مثلك (١) من جارية او غلام فانك تأتية بكلك للمائلة فاذا عشقت غير الجنس فانما تعطيه منك ما يناسبه ويبقى منك للحق نصيب (ايس كمثل شئ وهو السميع البصير) •

أشارة - لا راحة مع الخلق فارجع الى الحق فهو اولى بك ان عاشرتهم على ما هم عليه بعدت من الحق وان عاشرتهم على ما انت عليه قتلوك (٢) فالستر اولى وايسر ان تكون كائنا بائنا •

أشارة - تحفظ من الصاحب فهو العد والملازم فدا له على الحق واشغله به فانه سيشكر لك ذلك عند الله واقرب اصحابك اليك نفسك •

لطيفة - ما مدت الظلال الاستغلال وانما مدت لتكون سلما الى معرفة الله معك فانت الظل وسيقبضك اليه •

أشارة - لا اله الا الله يكون عن علم ويكون عن ايمان فمن دخل منهم النار خرج بشفاعته الشافعين فاهل الايمان يخرجون لشفاعة الرسل واهل العلم يخرجون بشفاعته ارحم الراحمين فان نار الخلود لا تقتل الا المشرك والعالم الذي يخلق فيها خاصة •

باب ترحمة الظلمة والنور

أشارة - من نظر الى الدنيا نظرة فان فيها نزل عن مائة درجة من الجنة ودخل في مائة درك من النار فان تاب تاب الله عليه •

إشارة -- امسك عليك لسانك قبل ان يختم عليك بغير اذنك
فتقوم السنة منك كثيرة بلغة تفهم عنها ما تقول •

إشارة -- ما من نور الا في مقابلة ظلمة وكل ظلمة على قدر نورها
والانوار متميزة وكذلك الظلم ما من شيء الا له مقابل •

باب ترجمته وان الى ربك المنتهى

إشارة -- الى الحق انتهاؤك فان عليه صلاحك وعظيم صلاحك
حفظ وجودك وحفظ وجودك باعتدالك واعتدالك بحفظ الحق
ويده فانت راجع اليه •

لطيفة -- لا يحجبك قواه تعالى (وان الى ربك المنتهى) فتقول ليس
هو معي في البداية بل هو معك في البداية وفي طريقك اليه واليه
نهايتك لكن تختلف افعاله فيك وهي اختلاف احوالك (١) ففي
البداية يسويك وفي الطريق يهديك وفي الغاية يملك ويخلع عليك
خلعة الخلافة فلما كان المنتهى المطلب ذلك قال (وان الى ربك المنتهى) •

إشارة -- من اعتر بالحق سعد ومن اعتر بغيره شقى وان نصر
في الوقت •

لطيفة -- ضرب الحق حجاب به بينه وبين كل من رأى اسمه عليه في
حضرته •

باب ترجمته العالم

إشارة -- خف من له الاقتدار على نفوذ الحكيم •

أشارة -- كتابه عامه واه تنفيذ الحكم فيك وفي الخلق فما حكم
عليك به فانت له •

لطيفة -- قبل الملك ما اعطاه اللوح وقبل اللوح ما جرى به القلم
وجرى القلم بتصرف اليمين وتصريف اليمين سلطان الارادة وسلطان
الارادة ترجمان القول وانفق الكل من خزانة العلم والعلم الحق والحق
العلم •

باب ترجمة العناية

أشارة -- اذا كنت للحق لم تعرف واذا لم تعرف لم يدرك القادم
على ما يقدم منك فتكون محفوظ الذات •
أشارة -- اذا كنت بالحق لم تتطرق اليك ايدى العداة فانك
تحت حياطة العزة •

لطيفة -- من كان غير الحق فقد يكون بالحق وبغير الحق واذا
كان بالحق فقد يكون صاحب عقد أو صاحب حال فاذا كان
صاحب عقد فنوره مدخر عند الحق الى يوم القيامة واذا كان
صاحب عقد وحال فهو على نور من ربه وادخر له نوراً على من
نوره وان لم يكن بالحق فله الظلمة (١) لا تغتر بنور الشبهات في صدره
فانها مثل السراج تطفئها الرياح والأنفاس •
أشارة -- مذلة الولي في الدنيا ليس بذل فانها مشاهدة عن الحق
في قلوبهم وانما ذلك تصفية وحكم الموطن •

باب ترجمة القضاء

إشارة - لا تسأل فان السؤال لا يبدل ما كتب الا أن يكون السؤال مما كتب فقف عليه في الكتاب فينشد تسأله على بصيرة قال عز وجل (ادعوا الى الله على بصيرة انا ومن اتبعنى) •

إشارة - ان لم تعرف (١) ما يراد بك فلما ذاتتسبب الى الحق واين العناية التي حصلت لك بالمجاورة •

إشارة - العباد في قبضة الحق قال تعالى (وما من دابة الا هو آخذ بناصيتها) لما هي مصروفة فيه فالكل في قبضته من قضائه وفي قضائه •

إشارة - قدرت المقادير ووزنت الموازين (وما نزل له الا بقدر معلوم) فمن سأله ما خرج من قضائه ومن لم يسأله ما خرج من قضائه •

باب ترجمة المنة

إشارة - حجاب العزة لا يرفع ولا يمكن ان يرفع وآخر حجاب يرفع رضاء الكبرياء على وجهه في جنة عدن كما جاء الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم •

لطيفة - رؤيتك للحق حجاب عليك من الحق •

إشارة - وما يعرف المؤمنون انهم رأوا الحق حتى يرجعوا الى قصورهم ضا بطين لما رأوه والحق لا ينحصر فينضبط فهناك يعرف

العارف من رأى •

اشارة - لا يرى من ليس كمثله شيء الا من ليس كمثله شيء قاله
ابوطالب المكي رحمة الله عليه •

اشارة - رؤيتك للحق • شهود وشاهد فالحق المشهود والشاهد
ما حصل عندك من رؤيته وهو الذي ينقلب معك •

اشارة - رؤية القلوب على قدر صفاها ونورها ورؤية الابصار
على مقدار قلوبها فالبصرا تم ولهذا كان الغاية رؤية البصر (الم يعلم
بان الله يرى) بالبصيرة ترى الحق في الدنيا وبالبصر تراه في الآخرة
وانت تصير الى الأعلى فرؤية البصر اعلى •

باب ترجمت العبادات

لطيفة - للحق ذكر ودعاء وللخلق ذكر ودعاء فان ذكرت الحق
ذكرك وان قلت له يارب قال لك يا عبد وان قلت له اعطني قال لك اعطني
فاخير الذكر أو الدعاء، الدعاء قوله (واوفوا بعهدى اوف بعهدكم)
والذكر قوله (فاذكرونى اذكركم) •

اشارة - الدعاء عبادة والذكر سيادة فمن دعاه وصل اليه ومن
ذكره فهو عنده انا جليس من ذكرنى •

اشارة - الدعاء نداء والنداء عين البعد •

اشارة - لنفسك عليك حق ولعقلك عليك حق فاذكر الحق
لعقلك وادعه لنفسك بالجنة لاله •

لطيفة -- لو لا الشاردون من بابه ما ارسلت الرسل يسكون عليهم
الطرق حتى يرجعوا الى الحق الشارد هو الفار من النور الى الظلمة .

باب ترجمته الغيب

اشارة -- عين الوجه لا يدرك الا بعد نفوذ سبع طباق المشيمة والصلبة
والشبكة والعنكبوتية والعينية والقرنية والملتحمة -- قال الحكماء
فهذه طبقات العين وهو من ورأها محفوظ بها فكذلك عين القلب
تنفذ بسبع طباق مثل البصر فالمشيمة كونه والصلبة وصفه والشبكة
تعلقه والعنكبوتية تداخل الحواطر عليه والعينية تخليصه والقرنية
زمانه والملتحمة وصلته بمن عرف فاذا نفذ هذه الطباق وتصفح
هذه الأوراق حينئذ ينفذ الى أول منزل من منازل الغيب وهو منزل
الضياء .

اشارة -- عين القلب وان اعطى العلم فلا يزال خلف الحجاب حتى
يؤيده البصر .

لطيفة -- في الحس سر في الخلق لم يطلع الله عليه الا المصطفين
من عباده .

باب ترجمته الوفاء

اشارة -- من ترك حقاله عند الحق في الدنيا ليا خذه منه في
الآخرة فما تركه ومن ترك حقاله لاليا خذه منه فقد عاند .

لطيفة -- قال الله تعالى (وكان حقا على الله نصر المؤمنين)

وقال (كتب على نفسه الرحمة) فللعبد على الحق حق وللحق على

العبد حق •

باب ترجمة الفهوم

اشارة -- ليس مع المشاهدة فهم •

لطيفة -- الفهم يريد العجب والعجب يريد الكبيرياء

والكبيرياء رداء الحق فمن تردى به قصم •

اشارة -- سله الفهم فانه يناجيك •

لطيفة -- الفهم تفتيش والتفتيش تبديد والتبديد لا يكون

الافى الأسماء والأغيار كما ان الحيرة لا تكون الا فيمن لا يتكيف •

اشارة -- ليس العجب من طلب كيفية من لم يعرف وانما

العجب من اين علم ان ثم كيفية •

لطيفة -- الحق له حقيقة ولا تحد •

باب ترجمة التوقيع

اشارة -- توقيع الربوبية تخضع تحت سلطانه لطائف

الارواح •

تنبيه -- قال الله تعالى (واوفو بعهدي اوف بعهديكم) •

اشارة -- (كتب ربكم على نفسه الرحمة) اولا إنتظار الآمال

ما فرح بالتوقيعات •

اشارة -- توقيع روح القدس يخالف توقيع الكون •

باب ترجمته التسخير

لطيفة -- الحق يطلب الانسان والمقامات تطلبه وهو لمن اجاب .
 اشارة -- الا انسان محجوب عن الحق في الاحوال مشهود له
 في المقامات .

لطيفة -- المقام يحجبك ان نظرت في الحق او نظرت الحق فيه قالت
 الملائكة (ومامننا الا له مقام معلوم) وكذلك كل موجود .
 لطيفة -- الحال مهلكة والمقام منج غير ان الدعوى في المقام مهلك
 والدعوى في الحال غير مأخوذ بها صاحبها .

اشارة -- كن في الحال يكن الحق معك ولا تكن في المقام تكن
 مع نفسك .

اشارة -- صاحب الحال سكران ويصحو ومن صحو شهد على
 نفسه بالتغيير وصاحب المقام ينتقل فهو مثله فالحجاب موجود على
 كل حال ورجه .

باب ترجمته السلب والتنزيه

اشارة -- لا أقول لك تجرد عن هيكاك ولا انسلخ من ظلمتك
 ولا اسبح في بحار سجات روحانيتك ولا جل في ميادين التقديس
 لترى الحق اويهب عليك نسيم جود مشاهدته او اجعل ذلك تعرضا
 لنفحاته لا افعل ذلك مطلقا فان فيه نسبة عجز وتعظيم كون في
 جناب الحق والحق لا يقاومه شيء فتمت سمعت داعي الحق الى مقام

ما فاعلم انه معك في المقام الذي يدعوك منه فلا يحجبك الخطاب
بالدعاء عن وجوده فيما عندك •

لطيفة - روح القدس تطلب الحق على عزيته عندك كما تطلبه انت
على حبسك في ظلمة هيكلك فالكل عاجز ولا يست رؤيته في نور
القدس عند المحقق بأظهر ولا أوضح من رؤيته في ظلمة الطين •
لطيفة - الحق لا يعزب عنه شيء فهو مع كل شيء فلا يعزب
هو عن كل شيء •

باب ترجمة القدرة

اشارة - اذا تنقلت بالخيرات اشهدك انه كأن يدك عند
البطش وسمعك عند الاستماع وبصرك عند النظر فهو السميع البصير
الباطش فالعناية بك في كشفك ذلك •

اشارة - الوضعيات لا تؤثر في الحقائق وهي من الحقائق •
لطيفة - هو القائل اخسئوا فيها وهو القائل ادخلوا الجنة فاشتركا
في سماع الكلام فليس المطلوب سماع الكلام •
اشارة - من تجرد عن غرضه أمن سطوة مرضه •

باب ترجمة الذكر

اشارة - من احب الحق وغار عليه فهو مع حبه لا مع الحق، العارف
لا يغير على الحق بل يعشقه الى عبادته ويحبيه اليهم •
اشارة - من غار على الحق من نفسه فما عرف نفسه فما عرف ربه •

لطيفة -- السكون يحجبه المذكور عن الذكر والذكر عن المذكور
والحق يذكر مع مشاهدته اياك فثبت انه ليس كمثله شيء •
اشارة -- لا تغره عليه ولكن غره له •

لطيفة -- لا يحجب بالغيرة الا من ادعى المعرفة فمن لم يدع المعرفة
فربما قرب على غيرته وبرهانه التتريب رفع الغيرة عنه عند الرجوع
الى نفسه •

باب ترجمة المحبة

اشارة -- كل محب مشتاق ولو كان موصولا •

لطيفة -- اذا دعيت الاسرار بلسان الامر ادبرت للعزة التي هي عليها
واذا دعيت بلسان اللطف من غير امر اقبلت فقيرة الا المحبون
العارفون فانهم يقبلون عند كل دعاء يقول حاجب الباب حتى
على الصلوة فيقول المحب وعيت لما فيه قرعة عيني ويقول الغير جاء
التكليف •

لطيفة -- مادعى الخلق من باب الحب ولكن من باب الجود على
الاسماء حتى تظاهر حقائقها فهو حب للاسماء جود للعين •

باب ترجمة الصرف

اشارة -- من طلب العلم طلب الحجاب الا من طلبه من باب العين
ومن ترك العلم فهو جاهل •

اشارة -- من قال الرؤية تابعة للعالم كابي حامد فقل له العلم

تعلق بالوجود وما ضبط غيره والرؤية تعلق بالوجود لا من
كونه موجودا والعلم لا يضبط ذلك فكيف تكون الرؤية تابعة
للعلم •

لطيفة -- من قال لك لا تبرح من العلم فقد قتلك بسيف الابد •

اشارة -- قالت طائفة العلم حجاب وذلك لانه يعمر منك ما ينبغي

ان تفرغه للرؤية فلا تتعلم اى لا تقف مع العلم •

لطيفة -- (وقل رب زدنى علما) علم العين وهو الحاصل عن

الدليل اذا علمت فلا يخلو علمك بالحق او يستوى الحق تعلقه بالحق

محال ، تعلقه بالسوى حجاب ، فانت بعيد مع العلم على كل حال •

اشارة -- العلم ليل لا يصبح له ومن قطع المفاوز فى الظلمات وهو

غير خريت زادتها على تيه ، الدليل للعلم يطلب معاومه وذات الحق

لا تعلم فليس عندك ما تطلبه •

اشارة -- لو كانت الرؤية نتيجة العلم لكانت كسبا والرؤية من

عين المنة الاولى والوجود المطلق •

باب ترجمته النورانى

اشارة -- الرؤية حجاب وكانت الدار حجابا فانها ظلمة والظلمة حجاب

اشارة -- ظل والرؤية ضياء فالناس بين ظل وضياء فانهم بين

حق وخلق انه نورانى يرى اى حجاب دون الا بصار فكيف يرى

الابصار •

باب ترجمة قدر القرب

اشارة - الحق اقرب اليك منك اليك وهو القريب البعيد خرج رجال الحق يسمعون منه واه خطاب امر وخطاب ابتلاء فامثل خطاب الأمر واقبل خطاب الابتلاء من غير امتثال واسجد عند الخطا بين سجود شكر وسجود اقالة .

اشارة - المقدار منك ظهر واليك يعود فلا تنسبه الا اليك تصب .

باب ترجمة الاستفهام

اشارة - الاستفهام عن الانية يؤذن بالمكر والاستفهام عن الانيتين يؤذن بالاستدراج والاستدراج من حيث لا تعلم والمكر من حيث لا تشعر وترك السؤال يؤذن بالبعد فاين الراحة .

باب ترجمة الجزاء

اشارة - نعتك مردود عليك وعلى ما تكون مع الحق يكون معك .

باب ترجمة الهادي

اشارة - الحيرة قبل الوصول والحيرة في الوصول والحيرة في الرجوع كيف لا تحار العقول والاسرار فيمن لا تقيد البصائر والأبصار .

اشارة - لوجهي الحق نفسك لك لحت .
لطيفة - الواصل اليه من لا يصل اليه .

اشارة - عين روح القدس دعى منه ليصل الى نفسه عسى تجد الحق عند وجوده في السراب فلف في مجارغيه وتوعرت عليه المسالك وتداخلت عليه اطرق تداخل خيوط الرقم في ظاهر الثوب فاستغاث بالا قالة عن طلب المعرفة فاجاب الاسم المغيث يا هذا فيك بهت ولم تقو على مشاهدتك لك فتأدب ولا تطلب ما لا يمكن تحصيله •

باب ترجمة الحجاب

اشارة - الحجاب في الحجاب لان عيونهم ناظرة الى من يطلب الدخول •

لطيفة - الرسل حجاب بين يدي الحق دعاة اليه فمن اجابهم دخل نخلع عليه خلعة الحجابة والوفادة (١) والسقاية فهو يدعو القلوب خاصة والرسل حجة تدعو القلوب والجوارح والملائكة حجة بين يدي الحق والرسل والانبياء حجة لذواتهم •

اشارة - الحجاب لا يؤذن بالعذاب في آخرة الا في حق من طلب الرؤية فحرمها •

لطيفة - من شرط الالتذاذ بالرؤية المعرفة الرؤية التي يجتمع فيها المنافق والمؤمن لا تكون معها المعرفة لا تقمع بها اللذة والا التشریف •

باب ترجمة معرفة الرءاء

اشارة - الخليفة نائب الحق في خلقه فلذلك تظهر صفاته ايس

العجب مما قلت فهكذا اخلقك وانما العجب منك كيف لا تعرف ذلك ليس العجب منك كيف لا تعرف ذلك وانما العجب كيف اقول لك كيف لا تعرف ذلك والحق ما عرفك وانت لا تعرف حتى يعرفك .

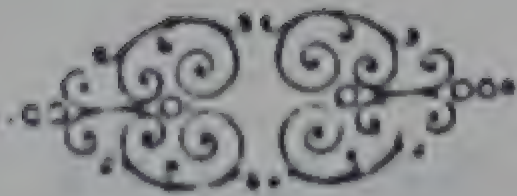
لطيفة -- الرداء والازار فمن خلعا عليه معاف فهو النائب والخليفة من كان رداء فهو سعيد ومن كان ازارا فهو شقي .

اشارتة - من عرف الحق قبل نفسه لم يعرفه حقاً لكن عرفه ذاتاً .

لطيفة -- لولا الألوهية لما تنوعت التجليات .

لطيفة -- التنوعات حقائق الاحكام فما ثم وثم .

والحمد لله رب العالمين وسلام على عباده المرسلين ، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم (١) .





كتاب المنزل القطب ومقاله وحاله
لسيدى الشيخ الامام العالم محيى الدين ابى عبد الله
محمد بن على ابن العربى

الطبعة الاولى

مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والشرور والفتن

١٣٦٧ هـ

سنة

١٩٤٨ م

تعداد الطبع ١٣٥٧ ف

وعدتكم

وكانت هذه هي الحال في ذلك الوقت
التي كانت فيها الحياة في تلك
البلاد لا تزال في حالة من
الاضطراب والفتنة
والتي كانت فيها الحياة في تلك
البلاد لا تزال في حالة من
الاضطراب والفتنة
والتي كانت فيها الحياة في تلك
البلاد لا تزال في حالة من
الاضطراب والفتنة

والتي كانت فيها الحياة في تلك
البلاد لا تزال في حالة من
الاضطراب والفتنة
والتي كانت فيها الحياة في تلك
البلاد لا تزال في حالة من
الاضطراب والفتنة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على النبي وآله وسلم تسليما

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم، وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين
وسلم تسليما كثيرا .

اعلموا وفقكم الله ان الله جل ثناؤه وتقدست اسماؤه جعل
منزل القطب من الحضرة منزل السر وهجره من الاسماء الا له ثم
جعل منزل الامام الذي عن يسار القطب منزل الجلال والانس
وله الاسم الرب فله صلاح العالم والنبات وعنده سر البعدية ويده
المقاليد وهو السيد الطاهر في العالم وهو سيف الامام القطب ثم
جعل منزل الامام الذي عن يمين القطب منزل الجمال والهيبة وله
الملك والسلطان بالمقام لا بالفعل ويده مقاليد عالم الارواح
المجردين عن الصور المسخرين وكيف هيأتهم في الحضرة الالهية

منزل القطب

ان القطب وجهه بلا قفاء قال صلى الله عليه وسلم انى اراكم من وراء ظهري فاثبت الظهر حكما على المادة ونفى حقيقته بوجود النظر منه وجعل الورا اثباتا لفقد هم وجعل امام اليسار ذا وجهين وجهه مركب وهو ما يقابل به العالم ووجهه بسيط وهو ما يقابل به القطب وجعل امام اليمين ذا وجه واحد واقفا ثم غيبه عن الشعور بقفاءه فلو سئل لقال انه وجهه بلا قفاء وقد بينا منزل الامامين في الفلك القلبي من كتاب مواقع النجوم ونحن نتكلم ان شاء الله في هذا الباب على منزل القطب والامامين بما يليق من هذا الكتاب .

منزل القطب و مقامه وحاله

القطب مركز الدائرة ومحيطها ومرآة الحق ، عليه مدار العالم له رقائق ممتدة الى جميع قلوب الخلائق بالخير والشر على حد واحد لا يترجح واحد على صاحبه وهو عنده لاخير ولاشر ولكن وجود ويظهر كونها خيرا وشرافا في المحل القابل لها بحكم الوضع عند اهل السنة والعرض والعقل عند بعض العقلاء قال تعالى (فالحمد لها فنجوها وتواها) وضعا صحيحا من سر الآلهى ثم ظهرت الجنة والنار وجميع النسبة في الوجود نظائر الحضرة الذاتية الالهية ومنها قوله تعالى والله باسم الذات الجامع يتبض ويبسط وييده المنع والعطاء وعلى التحقيق الذى لاخفاء به عند المحققين ان ما ثم منع البتة بل عطاء سرمد لا ينتطع وفيض دائم وانما المنع في الوجوب الالهى الذى اطلق

اطلق عليه لأمرين، الواحد ان المعطون ليس من حقائقهم ان يقبلوا
 العطايا كلها في الزمن الواحد لكن يقبلوا بعضها فعدم القبول
 للبعض سميناه منعا الهيا اذ قضية العقل عند من يعتد بهم عقولهم يعطى
 ان لو شاء لأعطى الممنوع الممنوع له في الزمن الذى منعه اياه
 وهذا صحيح ولكن لو حرف مشوم ما اقترن قط الا بما لا يكون
 قال تعالى (لو اراد الله ان يتخذ ولدا) (لو اردنا ان نتخذ لهوا)
 (لو شاء ربك ما فعلوه) (لو شئنا لآتيناك كل نفس هداها) .

واما الأمر الذى لاجله سمي مانعا وليس بمانع وذلك ان
 العقول تقصر عن درك بعض ماهيات الموجودات فان الحدود
 الذاتية عسيرة المنال واكثر العقول انما تعرف الاشياء بالحدود
 الرسمية واللفظية فافاض الحق جوده على الاشياء فيضامطلقا كفيض
 الشمس نورها على الأرض للبصرين فاختلف القبول لاختلاف
 المجال لان النور مختلف ولكن قبول الاجسام الصقيلة له ليس
 كقبول الاجسام الدرة .

واما من هو فى كنف فليس له الا ضد النور و عطاء ايضا
 فيصف المنع هذا المحروم الممنوع للحق وهو الذى حجب نفسه
 اما بحقيقته واما بعرض مثل الفعل والكن والران والضد وغير ذلك
 من العوارض التى يمكن زوالها ولكن مدركه لحجبها ادراكا
 صحيحا ولسوقها الى غير حجبها سميت ممنوعة مما تشوقت اليه فنزل

القطب حضرة الامجاد الصريف فهو الخلفية ومقامه تنفيذ الامر
وتصريف الحكم وحاله الحالة العامة لا يتقيد بحاله تخصيص فانه
الستر العام في الوجود ويده خزائن الجود والحق له متجبل على

الدوام •

ولهذا قال الصديق ما رأيت شيئا الا رأيت الله قبله وله من
من البلاد مكة ولو سكن حيث ما سكن مجسمه فانه محله مكة
ليس الا ولا بد لكل قطب عند ما يلي مرتبة القطبية ان يبايعه كل
سروحيوان وجماد ماعدا الانس والجان الا القليل منهم فقد صنفنا في
هذه البيعة وكيفية انعقادها كتابا كبيرا سميناه كتاب مبايعة
القطب في حضرة القرب • فالاسرار اليه منصة اذا كان المحبوب يعرفه
كل شئ فكيف القطب الذي توقفت عليه حوائج العالم من اوله
الى آخره قال عليه السلام اذا أحب الله عبدا اخبر به حملة العرش
وامر جبريل ان ينادى في السموات باسم ذلك العبد حتى يعرفوه
ويحبوه ثم يوضع له القبول في الارض ولهذا رأيت من رأى الحية
العظيمة التي طوق الله بها جبل قاف المحيط بالارض وقد اجتمع راسها
مع ذنبها فسلم عليها فردت عليه السلام ثم سألته عن الشيخ ابي مدين
السكان مجابية من بلاد المغرب فقال لها واني لك بمعرفة ابي مدين
فقلت وهل على وجه الارض احد لا يعرفه ان الله تعالى منذ وضع
اسمه على الارض ما بقي منا احد الا عرفه هذا حال المحبوب فكيف

حال القطب الذي هذا المحبوب حسنة من حسناته وبه صلاح العالم
واليه ينظر الحق في الوجود ونرجو ان شاء الله عن قريب يظهر عنه
للخاص والعام فالزموا طريقته وعضوا عليه بالانواجذ .

وسأل بعض العارفين عارفا آخر وانا حاضر بمدينة فاس
عن شخص الوقت هل هو الآن موجود أم لا فقال المسؤل لا ولكنه
ينتظر فعرفنا قصوره وقلت ما عنده من معرفة سر الله المبثوث في العالم
شيء فلو علم ان القطب صاحب الوقت ما من يهودى ولا نصرانى
ولا نحلة من النحل وملة من الملل الا ونفسها صبه اليه محبة فيه للسر
المودع عنده وانما تنكر الاشخاص للجنسية وهى الفتنة الالهية قال
تعالى (ولو جعلناه ملكا لجعلناه رجلا) وقال (انزلنا عليهم من السماء
ملكا رسولا) (وما نراك الا بشرا مثلنا) وقال (يأكل مما تأكلون منه
ويشرب مما تشربون) فهم ينظرون ظاهره انكارا يؤدى الى الموت
وهم يعشقونه باسرارهم ولكن ليس لهم علم بان هذا الشخص
المطروود هو الذى عنده السر الذى تعشقوا به ، ولهذا كان عليه السلام
يقول اللهم اهد قومي فانهم لا يعامون ، وهكذا يقول الحمدي مناحين
قال من نزل عن هذه المرتبة (رب لا تذر على الارض من الكافرين
ديارا) وهكذا يقول من ورث غير الحمدي منا فالقطب يتعجب
ممن يقتله عليه فان السر الذى قاتل الكفار عليه الانبياء
وذبو عنه هو الذى جاءت به الانبياء واتصفت به فلما كان الظاهر

ضيقا لا نه طرف قرن الصور انضغط العالم فيه فحارت الاسرار لذلك
 الانضغاط فلو انفسخت انفساح الملائكة لنظرت الى الحق وهى مشتركة
 فالاقطاب متفاضلون فى هذه المرتبة قال تعالى (تلك الرسل فضلنا
 بعضهم على بعض) فاكمل الاقطاب الحمدى وكل من نزل عنه
 فعلى تدور من ورث فمنهم عيسويون وموسويون وابراهيميون
 ويوسفيون ونوحيون وكل قطب ينزل على حدى ورثة من الانبياء
 والكل فى مشكاة محمد عليه السلام الامر الجامع للكل وهم المتفاضلون
 فى المعارف غير المتفاضلين فى نفس القطبية وتدير الوجود فان هذه
 الدورة المحمدية الذى الولى فيها بنى ليست مثل الدورة الترايبية فان
 الدورة الترايبية كان يوجد فى الزمان الواحد نبين وثلاثة
 واكثر، كل شحض لطائفة مخصوصة كابراهيم ولوط فى وقت
 واحد فى تلك الدورة تقتضى ذلك بحقيقتها وهذه الدورة العلوية
 المحمدية ليست كذلك فان الزمان قد استدار كأوله ولهذا قال عليه
 السلام لو كان موسى حيا ما رآه الا ان يتبعنى وقال اذابويع خليفتين
 فاقتلوا الآخر منهما فليس الحكم كالحكم ولا الدورة كالدورة وقد
 تقدم الكلام فى استدارة الزمان من هذا الكتاب ولهذا قال
 عليه السلام ان عيسى وان كان نبيا فانه يؤمننا . نالامته ويكون من
 جملة اولياء هذه الامة فقد جمع صلى الله عليه وسلم بين النبوة فى
 دورته والولاية فى دورتنا فله حشران .

فاذا قلت فيه ولى فالصديق خلفه وغيره واذا قلت عليه السلام
 انه نبي رسول فالصديق امامه وغيره فما عجب معرفة الحقائق وهكذا
 الناس وكل رسول ادرك محمدا بهذه المثابة ولهذا قال (كنتم خیر امة
 اخرجت للناس) فكانا للناس مثل النبی للناس (وكذلك جعلناكم امة
 وسطا) اى خيار التكونوا شهداء على الناس (ويكون الرسول عليكم
 شهيدا) فجعل حكما ومنزلتنا في غير نامن الامم منزلة الرسول منافنحن
 في حقهم رسل ولهذا قال عليه السلام علماء هذه الأمة انبياء سائر
 الامم في هذه المنزلة والمرتبة وكما يحشر كل نبي مع امته كذلك
 يحشر كل قطب مع اهل زمانه صالحهم وطالحهم واعجب ما عندنا من
 العناية الالهية التى صحت لنا بمحمد صلى الله عليه وسلم ان الرسول
 يحشر جرى الحكم لا قدر انه بطائفة مخصوصة والقطب منا ليس
 كذلك فانه عام جامع لكل من في زمانه من بروفاجروا ان كان
 ورثه عيسويا أو موسويا فلا يقدح ذلك فيه فانه من مشكاة محمدية
 فله المقام الاعم وقد نبه عليه صلى الله عليه وسلم فقال عن طائفة ليسوا
 بأنبياء يغبطهم النبيون للبركة المحمدية التى نالتهم من المقام الاعم
 وسيأتى ان شاء الله من هذا الكتاب ابواب كثيرة من احوال
 الاقطاب وتفاصيلهم في المنازل مستوفى ان شاء الله تعالى ، وبين
 ايدينا اليوم تلميذ يخذ منا ارجوان يكون منهم من اكابرهم
 وقد بشرنا بذلك وأما مناجاة هذا المنزل المبارك فانا اذكرها

وحيثئذ اذكر منزل الامامين ان شاء الله من هذا الباب .

مناجاة هذا المنزل المحمدية

بسم الله الرحمن الرحيم

تلك تسمية الولهان لطارق الانس والجان، فقل اعوذ بالاله
الملك الرب من شر ما يغرا في القلب، حاك في الصدور، محدثات
الامور وسممة القلوب في طلب الغيوب بالسرا الموهوب ذلكم حكم الله
يحكم بينكم، يا ايها الناس انتم ثلاثة اطباق هلال الطبقتين في محاق
وشمس الواحد في اشراق ان ربك هو الخلاق العليم، يصلح العالم
بعامه ويؤتي الملك بحكمه وينفرد الوسط وان تأخر في المسطور
بسر نظمه ان حكيم عليم سر الغيب والشهادة علم في رأسه نار يضيء
للبصائر السليمة والابصار، فالله يعلم ما يسرون وما يعلنون من جاء (١) ثم
حبس لم ينزل في لبس من خلق جديد والله على كل شيء شهيد، ختمت
اللهم بحق ابراهيم واسماعيل واسحاق ومحمد والحسن والحسين صلى الله
عليهم اجمعين الاما شفيت صاحب هذه الاسماء وحاملها من كل
داء وعصمته من شر كل شريه جس في النفس وتجري به الرياح .

منزل الامام الاكمل

الذي على يسار القطب بينه وبين منزل الاتحاد ان يموت
القطب فينتقل السر اليه فان الاتحاد للقطب فان الامام قد يموت
في امامته ويلى مكانه الامام وينتقل واحد من الاربعة الى مكانه الامام

الآخر وهكذا يتفق في الامام الآخر ولهذا الامام المسمى برب العالم وهو عبد الرب .

فما قاتلوا عن ربهم وريبتهم . ولا آذوا جارا فيظعن سالما

فعبد الاله هو القطب وليس عند الله احد البتة وهذا الامام عبد الرب والامام الآخر عبد الملك واسماء بقية العبيد على حسب مقاماتهم فلهذا الامام معرفة سر الأسرار وله التدبير الالهي وله في العدد اسرار الالهية لا يعرفها غيره ويختص هذا الامام بعلم الصنعة المعشوقة ويعلم خواص الاحجار وهي عنده مكتومة وربما قد يحصل له من معرفة اسماء الانفعالات ما يكون منها حقيقيا وله في المحاربات والمكائد امر عجيب وهو على النصف من عمره مع العالم وعلى النصف مع القطب أو الحق المخلوق على السواء الى ان ينتقل الى القطبية أو يموت وقد تظهر صوائته في عالم الكون بالسيف وقد تظهر بالهمة على حسب ما سبق له في الأزل وهذا الامام عنه تظهر اسرار المعاملات على هذه الهياكل الترايية وله خمسة اسرار، سر الثبات به يعلم حقائق الأمور به يدبر ويفصل ويولد ويزوج ويعبر على سر الرموزات وفك الطلسمات واصول الاشياء الظاهرة والباطنية والحقيقية وغير الحقيقية وله خرق السفينة وله اقامة الجدار وليس له قتل الغلام من حاله وكشفه فان قتله يوما ما فعن امر القطب .

واما السر الثاني من الخمسة فهو سر التملك به يرحم الضعفاء

وينجى الغرقى ويكسب المعدوم ويقوى الضعيف ويحمل الكل
ويعين على نوائب الحق ويجود على من اساء ويعفو عن الجرائم ويصفح
ويقبل العثرات ويجمع بين المتعاشقين والوالدة وولدها وهو
يطوى الطريق على القاصدين لما اشتاقوا اليه وما اعطته الحقيقة الرحمانية

على عمومها من هذا السر ينبعث ظهوره في الوجود .

واما السر الثالث فهو سر السيادة وبه يفتخر ويبدى حقيقته
ويقول انا سيد ولد آدم واني انا الله لا اله الا انا وسبحاني وما في
الجنة الا الله وما اعطته الحقيقة التي تظهر مكانته ورفعته فمن هذا السر .

واما السر الرابع فهو سر الصلاح وعن هذا السر الذي
له يحمل الخلق على المسكاره التي فيها نجاتهم وتجنبهم عن المذوذات
التي فيها هلاكهم وبهذا السر يحول بين الولد والدة وبين
المتعاشقين وان تحابا واجتمع الله وفي الله ويسعى في تفريق الشمل
بين المخلوقات فان هذا السر يعطيه بحقيقته ان الاشياء القلبية لم يخلق
بعضها لبعض ولا يغيرها الا الله فهو يردّها الى مقام التفريد الى الله
وهو الذي اريدت له ولذلك قال (وما خلقت الجن والانس
الا ليعبدون) اي ليعرفون ولم يقل وما خلقت الجن والانس
الا ليا نس بعضهم ببعض ولا يتعشق بعضهم ببعض ولا يتعرف بعضهم
اسرار بعض وانما خلق المكلف من اجله فلا ينظر الى غيره فبهذا السر
يقطع الامام القلوب عن غير الله ويردّها الى الله وما من حالة من
هذه

هذه الاحوال الا والناس يجدونها في نفوسهم ولا يعرفون من اين تنبعث ومعدنها قلب هذا الامام فهو في حكمه على حسب السر الذي يتوهم في حق الشخص المنظور اليه مما سبق في علم الله منه فيقيم السر في قلب الامام على ذلك وما اعطته الحقيقة التي فيها صلاح الخلق عن هذا السر ينبعث .

واما السر الخامس فهو سر التعدية وبه ينزل المطر ويدر الزرع ويطيب الزرع وتحدث الشهوات وتنضج الفواكه وتعذب المياه وبه تكون القوة تسرى في اهل المجاهدات والمحاضرات حتى يواصلون الايام الكثيرة من غير مشقة والسنين العديدة من غير التفات ولا ضرر وله تمد الحقيقة الابراهيمية والميكالية والمحمدية والاسرافيلية والجبريلية والآدمية والرضوانية والمالكية فان مدار بقاء العالم على هذه الثمانية وسر بقاء العالم غذاؤه ولهذا الجوهر غذاؤه تجديد اغراضه على الدوام والتألي فمهما عرى عنه زمنا فردا عدمت عينه وبهذا السر غذاء الاغذية وقد ذكرناه في مواقع النجوم في بعض النسخ لانا استدر كناه في الكتاب وقد خرجت منه نسخ في العالم وما اعطته الحقيقة التي بها بقاء العالم ظاهرا وباطنا جسما وروحا ونفسا فعن هذا السر ينبعث فهذه خمسة اسرار يختص بها هذا الامام واسمه عبد الرب .

وفي هذا المقام عاش الشيخ ابو مدين بتجانية الى ان قرب

موته بساعة او ساعتين خلعت عليه خلعة القطبية ونزعت عنه خلعة
هذا الامامة وصار اسمه عبد الاله وانتقلت خلعته باسم عبد الرب الى
رجل بيغداد اسمه عبد الوهاب وكان الشيخ ابو مدين قد تطاول له
بهارجل من بلادخراسان مات الشيخ قطبا كبيرا وكان له من
القرآن تبارك الذى بيده الملك وسيأتى السكلام على حاله عند ذكر
ابواب الاقطاب من آخر الكتاب .

منزل الامام الروحانى

الذى على يمين القطب اعلموا ان هذا الامام صاحب حال
لاصاحب مقام مشغل بنفسه من جهة ماله واهله واسمه عبد الملك
واضافته الى الخلق اضافة غير محضة متمكن القدم فى الروحانية له
علم السماء وليس عنده من علم الارض خبر للأعلى به تعشق وله
نشوف اكثر من الامام الأول لقوة المناسبة وليس عنده سر الامنهم
ولذلك هو غير مخلص فانهم رضى الله عنهم على ضربين محمول وغير
محمول فالاول قائم بنفسه غير محمول وهذا محمول غير قائم واقف
خلف حجب السبجات يرى نفسه وربّه على حكم ربه لا على حكم نفسه
بخلاف من نزل عن مرتبته فانه يرى ربه على حكم نفسه واوراقاته
مشغولة بما هو فيه فهو للقطب مرآة والآخر للقطب محل ومرآة .
وان كان الأول حظه اللوح والقلم الأعلى فخط هذا الثانى
اللقاء بما يناسب العلو وله سران سر العبودية وسر السيادة فبسر
العبودية

العبودية هو يسبح الليل والنهار لا يفتر فالتحق بالعباد المكرمين غير ان
المقام فيه امر سفلى فان الاعداء نطقوا بانهم جعلوا الملائكة الذين هم
عباد الرحمن اناثا فاضافتهم الى الرحمن اضافة محضة خالصة ولهذا انسحب
عليهم اسم الانوثية فلمو كانوا عباد الاله لغلبت عليهم الذكورية
وعبد الملك من عباد الرحمن ولذلك هو منكحه للروحانيين تلقى اليه
وتنزل فيه ولا يلقى الى احد ولا ينزل في احد فالا سرار والمعارف
والعالم العلوى ينكحه وهو لا ينكح احدا .

وكذلك كل روحانى من الملائكة الاعلى اذا لم يكن لهم فى العالم
السفلى اترفهم منكوحون غيرنا كحين ومن كان منهم له عندنا اثر
فهو منكوح ونا كح فغلب عليه التنكير لانه الاسبق والاشرف
تقول العرب الفواطم وزيد خرجوا ولم تقل خرجن وان كان
انتذكير واحدا والفواطم جماعة فالتغليب للذكر فتفهم هذا فانها
اشارة لطيفة دقيقة فعبد الملك مؤنث علوى صحيح الحال سعيد فارغ
من الكون واقف بين يدي الحق وهو كان الغالب من حال صاحب
محمد بن على بن عبد الجبار النفذى صاحب المواقف فهذا قد ثبت
فى هذا الباب وقد تقدم الكلام فى اول الكتاب على القطب
وحقيقته ومنسبه ومصدره وانه واحد على سر القطبية فانظره هناك .

محاضرة قطبية

فى حضرة -- عينية كنت ببلاد المغرب بمدينة فاس وقد انست

من نفسي بعض ايناس بما استمرنت عليه من العوائد وذهبت في
 ذلك الحين عن مشاهدة المشاهدة فتنبهت فاذا بالكون قد اخذ بخناق
 وشد اسرى ووثاقى واحاطت بي ذنوب الحجاب فقامت قائما خلف
 الباب طورا أقرع وطورا أتسمع فاذا بالباب قد فتح ففرح صدرى
 وشرح واذا بالقطب واقف فتبسم وقال ما يريد العارف فقلت
 لى الى ملائنا العلوى ارتياح لصفات ظهرت علينا قباح وانا قد
 وقفت من سرى على ما يكون من امرى واما غرضى لذة الحال واحد
 فى الترحال •

وقد نظرت فى الملاء الأعلى بعين السخرية والازدراء فقال اكتب
 عنى ما يريد لك منى فما زلت انظر اليه والاسرار تترد علينا وما يريده
 القطب ماثل بين ايدينا فانشدته عنه فى ذلك المشهد العينى والسر
 الربى فكأننى بلسانه اتكلم وعن ضميره اترجم حتى اتيت على آخر
 النظم فامرنى بالكتم فكثبت الكتاب وسارت به الهمة على
 براق الصدق الى ان حطت بالاحباب فعرفوا مقدارهم •

فصل

قال يوسف بن الحسين سمعت ذا النون المصرى يقول لبعض
 من يزور أبانز يد قل لأبى يزيد الى متى هذا النوم والراحة وقد جازت
 القافلة قال فخرج الرجل قاصدا لأبى يزيد وسلم عليه وقال له
 ذو النون المصرى يقرئك السلام ويقول لك الى متى هذا النوم
 والراحة

والراحة وقد سارت القافلة فقال ابو يزيد قل لآخى ذى النون ان
الرجل كل الرجل من ينام الليل كله فاذا أصبح أصبح آمناً في المنزل
قبل نزول القافلة •

قال فرجع الرجل الى ذى النون فاخبره فقال هذا كلام
لا تبلغه احوالنا هنيئاً له هذا المنزل منزل عال شريف فيه اسرار عجيبة
ومعان لطيفة القائم بهذا المنزل عبد الرب وهو الامام الاكمل الذى
تقدم فيه سر الصباح والظلام والذحول والنائم والرموز والتجاسد
سلوك اهل الطريق الى الحق على طريقين طريق يسلكونها بانفسهم
وهو قوله من عرف نفسه عرف ربه وطريق يسلك بهم عليها وهذه
حالة المرادين المنقطعين والاولى حالة المريدين والمنقطعين ومع هذا
فكلا الفريقين سالك وان سلك به ومثالهما في السفر الحسى سلوك
المشاة في قطع المفازات وسلوك راكبي البحر ولهذا شبه بعضهم
سير العمر بالانسان براكب البحر قال قائلهم •

فسيرك يا هذا كسير سفينة بقوم قعود والقلع (١) تطير
فيظهر من كلام ابى يزيد انه يريد هذا السفر بقوله أصبح
آمناً في المنزل قبل نزول القافلة فدل كلامه على انه طالب ما طلبت
القافلة فزاد عليهم بالراحة والنعيم مثل الفقراء مع الاغنياء بنصف
اليوم الذى يختصون به فى نعيم الجنة ثم تقع الشرقة بعد ذلك هذا
هو الظاهر من كلام ابى يزيد ولكن له عندنا مدرك رفيع خلاف

هذا مذكور في شرح احواله في الكتاب الذي سميناه مفتاح اقبال
 الهام التوحيد فليُنظر هناك ثم نرجع ونقول قال الله تعالى (سبحان
 الذي اسرى بعبده) وقال (ثم دنى فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى
 ما كذب الفواد ما رأى) وقال ما وسعني ارضي ولا سماءي وقد وسعني
 قلب عبدي وهذه بحور لا سوا حل لها ولكن لا بد لنا ان نظهر منها
 قدر ما يليق بهذا الكتاب حتى نستوفيها على مقتضى ما تعطيه مرتبة
 هذا الكون ان شاء الله فاعلم ان القلوب التي اعتنى الله بها على ضربين
 قلوب غلب عليها الشوق وقلوب لم يغلب عليها الشوق فبالقلوب
 التي لا شوق لها وصلت الى شاهد عامها بسير من انواع المعاملات
 وقنعت واطمأنت ولذا قيل للطمئنة ارجعي الى ربك واين هذا المقام
 من قوله الم تر الى ربك ثم سدل الحجاب فقال كيف مد الظل
 فردّه اليه فواحد يدعوه من نفسه الأضعف والأقوى والأكبر
 والأصغر والأعلى والأسفل والأشرف والاوضع، وجهان وجهه
 مجتمع به مع ضده يدل على الله ووجه ينفرد به كل واحد عن صاحبه
 يدل به أيضا على العلم بالله فالطرق وان تنوعت وتشعبت فكلها
 منه ابنتت واليه تعود كالمخطوط الخارجة من نقطة الدائرة الى
 المحيط •

فاذا تقرر هذا وتبين تشعب الطرق اليه فاعلم ايضا ان له
 جل وعلا لكل طريق وجه لا يشبهه الوجه الآخر كما لا يشبهه الطريق

الطريق فاختلفت اذن المعارف ولا تقول تضادت فصار كل متكلم
عن الله بعد مشاهدة كيانته منه اليه انما ينطق عن حقيقة وقد خالف
طريق صاحبه فاختلفت المشاهدة فتتويع المشهود فتتويع العبارة
فوقع الانكار عند السامع المحجوب الذي ليس له مدخل في هذه
الحقائق فسمع محققين قد اختلفوا وكلاهما يتول ان الله اريد بما
اقول فيحمل السامع كلاهما على الجهل ويقول لا بد ان يكون الحق
عند احدهما .

اوليس عندهما حق على حسب ما تعطيه القسمة في الانتشار
أو الانحصار وكلاهما مصيب لا محالة عند المحقق العارف بالحضرة
الالهية فاذا ثبت هذا فقد تبين ان الساري الى الحق والنائم في
المنزل كلاهما سار وكلاهما عند الصباح واصل غير ان المشاهدة
اختلفت اذ ليس طريق النوم طريق التعب كيان عليه السلام يحمى
على السراء بالمنعم المفضل وعلى الضراء يعلى كل حال والمحمود واحد
من حيث الذات والمحمود مختلف من حيث الصفات والاسماء فان
الاسماء التي عينها تكون الذات ليست الصفة التي عينها تكون
الا لام فلا وجود للصفات الا بالذات فلامعنى للذات الا بالصفات
والاسماء فاذا بالجملة يسلم لمن قال الحمد لله الراحم ويسلم لمن قال الرحمن
ولهذا حق يرجع اليه فالامر دقيق يعسر على الافهام فابو يزيد نام عاشقا
فاستيقظ ومحبوبه عند رأسه اتى تطلبه القافلة والقافلة اصبحبت

فحطت عند مطلقها في الوقت الذي استيقظ فيه ابو يزيد برفيقتين
صحيحتين مختلفتين متماثلتين •

وقد ذكرنا هذا المقام مر موزا في كتاب عنقاء مغرب في
مرجاة •

حم عسق مناجاة هذا المنزل

بسم الله الرحمن الرحيم

رد (١) لك حجاب الحق من طوارق الخلق وتنام الطواسم من
سر الطلاسم اذا انفجر الصبح ودخل القمر في صورة الفتح فتعوذوا
بالله من شره واسألوا ان يدرأ عنكم اليم ضيره وهو اللطيف الخبير
ختمت فسيكفيكم الله وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم •
انتهى الكتاب والحمد لله رب العالمين (٢) •

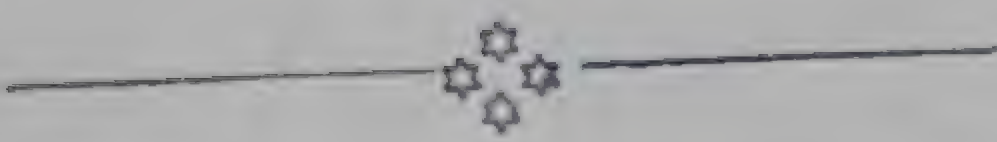


(١) كذا (٢) هامش صف بحمد الله بلغ مقابلة على اصله المنسوخ منه بحمد الله وتوفيقه آمين



رسالة الانتصار

لسيدى الامام العالم الشيخ محي الدين ابى عبد الله
محمد بن على ابن العربى الطائى رحمه الله



الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والشروور والفتن

سنة ١٣٦٧ هـ

١٩٤٨ م

تعداد الطبع ٥٠٠
١٣٥٧ ف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والحمد لله وحده

هذه رسالة الانتصار في جواب ما سأل عنه عبد اللطيف بن احمد
ابن محمد بن هبة الله كتب بها اليه الشيخ الامام العالم العارف المحقق
محيي الدين ابو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن العربي الطائفي الحائمي
رضي الله عنه .

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وعلى عبد اللطيف
ابن احمد ابن البغدادى سلام عليك ورحمة الله وبركاته .
اما بعد فاني احمد الله على ما اهتم وان علمني ما لم اكن اعلمه وكان
فضل الله عظيمي ، واصلى على الموروثه اسراره وعلى آله الطيبين وسلم
تسليما ، وقد انهى الى بعض الاخوان ممن يوثق بنقله ما جرى بينكم
وبين الشيخ ابي عبد الله محمد بن عبد الله الشريف الفاسي المعروف
بالصيقال من السؤالات في طريق التصوف ابقى الله رسمه وتمم علينا

نعمه فيه ، فاخبرني انه ما سألكم ابو عبد الله الشريف في مسألة
الا اجبتموه على غاية الاستيفاء والا يوضح من طريقة القوم وكلامهم
رضى الله عنهم ثم اخبرني انكم سألتهم عن اسوالة متعددة فما
اجابكم عن واحد منها ثم رغب اليكم في الجواب عنها فما ادرى هل
تكلمتم عليها ام لا وهنا انتهى الخبر عندي ، وانا اعزكم الله وان كنت
لم الق الشريف ابا عبد الله المذكور مجالسه ولا خبرته ممارسه لـكن
اخبرني غير واحد ممن اثق بنقله ان لأبي عبد الله المذكور باعامتسعا
ومجا لارحبا ولا ادرى هل ذلك من ذوق أو نقل لـكن والله اعلم على
ما وصل الى من شاهد حاله انه من اهل النقل وعجز الناقل في هذا
الطريق لا ينظر فان المسائل ذوقية والناقل حال ومع هذا فانه يحتمل
وقوفه عندي لاحد اربع موانع .

الموانع الاولى

من طريق الوقت والمكان وذلك المسائل في انفسها عظيمة
القدر اذهى وارادة من الحضرات الالهية على قلوب اهل الصفاء
والوجود ، الكلام عليها لا يصلح في كل موطن على ما في عامكم حتى
يوجد لذلك وقت واخوان فر بما حضر المجلس من لا يعرف طريقة
القوم واشاراتهم لعدم الذوق ومطالعة اغراضهم ومواظبة مجالسة
شيوخهم في اوقات ميعادهم نخاف على نفسه وعلى منكر يحضر المجلس
فامسك رحمة به ائلا ينكر فبهت ولولا ما اتبع موسى الخضر على شرط

عن امر الهى لعاقبه على فعله كما تقرر حكمه فى شريعته الاتراه لما نسى
الشرط وقع الانكار والسؤال فلما نبهه عليه سكوت موسى صلى الله
عليهما حتى كان من امرهما ما كان والخضر رأس اهل الطريق وسيد
الطائفة فبنى الطريق فى القول والفعل على التسليم وهو قليل •

المانع الثانى

اراد التأدب معكم والتبرك بكلامكم واخذ الفائدة منكم
لسر تخيله فيكم او علمه فتحصل الفائدة وتكون لنفسه مجاهدة
اذا السكوت عن العلم مع القدرة على الكلام من اشق ما يجرى على
النفس •

المانع الثالث

ان الكلام فى هذا الطريق انما هو على الفتح الموهوب اللدنى
لا على النظر والبحث والتفتيش وانما هى مراى الهمم مجلوة مهياة
لتجلى الحكم وحصول المشاهدات فالقلوب اذا قامت بها الهمم صفت
ونطقت فعملت فوصلت فا دركت فلكت فان شاء تعالى وصلت
وان شاء أمسكت والصفاء اكرمكم الله يتفاضل على حسب الطريق
فقد يوجد فى هذا الطريق صاف واصفى فاذا اجتمع رجلان من
هذا الصنف فى محل واحد صافيا واصفى بحيث ان يكون الواحد
مثلا عنده من نور الصفا قد رنور الشمس وعند الآخر قد رنور بصر
الحفاش فلا شك فى مذهبنا انه يعطى عليه بقوته ويمنعه من الكشف

اذا النور عندنا حجاب لمن ضعف بصره والضعف نفس الوقوف معه
 اللهم الا ان يحتجب عنه له بسحابة الرحمة والجود فيأتيه من حيث هو
 ويقتصني اذ راكه عنه فحينئذ تقع بينهما المحادثة وهذا من الموانع
 العظيمة فقد يمكن ان يكون صمت الشريف من هنا •

الموانع الرابع

ان يكون صمته من عجز وحصر فرب صاحب علم قد يعجز
 في مسائل من فروع علمه الذي هو سبيله واذا كان هذا على
 هذا الحد فاراد العبد الفقير الى الله تعالى وهو احقر صوفي في
 المغرب واقبله سلوكا وانقصه فتحا واكتشفه حجابا مجا وبتمكم
 فيما وصل اليه من سوا الاتمكم لا بى عبد الله المذكور فوالله لو رأيت
 الواصلين منا الى عين الحقيقة لفنيت في اول لمحمة فناءك في الحق
 ففتح المغرب لا يجاريه فتح اذ حظه من الزمان الوجودى الليل وهو
 المقدم في الكتاب العزيز على النهار في كل موضع وفيه كان الاسراء
 الانبياء وفيه تحصل الفوائد وفيه يكون تجلى الحق لعباده وهو
 زمان السكون تحت مجارى الاقدار وهى الغاية اذا السكون عدم
 الدعوى لا يبقى وجودا ولا رسما فالحمد لله الذى جعل فتح هذا
 المغرب فتح اسرار وغيره فلا تفتض ابكار الاسرار الا عندنا ثم تطلع
 عليكم في مشرقكم ثيبات قد فرضن عيدين فنكحتموهن بافق
 المشرق فتساويننا في لذة النكاح وفزنا بلذة الافتضاض فارتفعت

همة العبد الضعيف الى اجابتكم عند ما دخل احرار طريقتنا في خدور
الصور والتقديس عن ملاحظات الخطاب ومحاورات الكلام
وان كنت عاصيا في الجواب على اصل الطريق فالسائل بدأ بذلك
وجوابنا غيره على مغربنا ولذلك ركبت هذا الصعب المهم حتى
لا اقعد في مقعد العين •

قال العبد فلنقدم ما يجب ان يقدم بين يدي جوابنا فنقول
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ، السؤال في هذا الطريق عند
القوم رضى الله عنهم في معاني الاسرار على حد ما سألت لا يتصور
اصلا وانما يتصور السؤال عنهم في المعاملات ونتائج المقامات على
حد ما نوجهه عليكم من السؤالات في آخر المسئلتين ان شاء الله
وانما قلنا لا يتصور السؤال في معاني الاسرار لما نذكره ان شاء الله
وذلك ان شخصين من اهل هذا الطريق اهل الازواق جمعتهما محل
واحد فلا يخلو ان يكونا في مقام واحد او لا في مقام واحد واذا لم
يكونا في مقام واحد فلا يخلو ان يكون احدهما دون الآخر او فوقه
وليس ثم قسم رابع وفي كل قسم ندعى انه لا يتصور سؤال وعليه
أتينا الطريق •

وذلك انهما اذا كانا في مقام واحد فلا فائدة فيه لانهما شرابا
من عين واحدة بكاس واحد واذا قد تقرر هذا وكشف كل
واحد منهما على صاحبه فلا يتصور ان يسأل احدهما الآخر مع حصول

العلم عند كل واحد منهما ذوقا فسوال احدهما صاحبه عن اسرار
 ذلك المقام مع شهوده له فيه هذيان وفضول اذا لصوفى ابن وقته
 فلا يشتغل فيه الا بما هو اولى به لان الوقت عزيز اذا فات لا يدرك .
 وصاحب الهمة يريد ان يكون الوقت له وتحت ملكه
 فلا يتصور سوال بين المتكافئين الاعلى ماسند كره فيما ياتى ان شاء الله ،
 فاذا لم يكونا فى مقام واحد وعدم التكافؤ فلا بد ان يكون احدهما
 فى دون الآخر او فوقه فان كان دونه وسأله فهو عندنا سوء ادب
 الطريق لأشياء يعرفها كل من دخله ولهذا نرى الشيوخ الراسخة
 اقدامهم فيها لا سبيل ان يتكلموا السائل على سראصلا لان السائل
 لا يخلو اما ان يكون مبتدئا اميا او قد مارس العلوم واخذ منها
 بطرف اعنى علوم الدرس والابحث والاجتهاد لعلوم الاذواق
 فكشفه اياها للبتدى العامى حرام لانه وضع الحكمة عند غير
 اهلها وانها تزيد عمى وجهالة وتحصل لها فى نفسه فائدة فان اخذها
 بتحسين فى يوم ما فربما ارتد فشنع عليك بها ورماك باحبارك
 والطريق مجهولة والانكار اسرع اليها من السهم الى منتهاه .
 وان كان السائل كما ذكرنا فهو لا يقبل شيئا على التسليم
 الا بدليل ولما كانت علوم الاذواق وعسر الدليل عليها لم يبق الا ان
 يدل على ان القائل بهذه العلوم ولى قد اوتي الحكمة واقامة الدليل
 على تصحيح مسئلة من مسائل الطريق اقرب وايسر من اثبات
 الو

الولاية لشخص على التعيين اذا لم يجد عن الحق بالعصمة المقطوع
 بها على صدقه قد فقد وهو الرسول عليه السلام فما بقي لنا الا تحسين
 الظن بالله في عباده عند ظهور الطاعة منهم ولزوم التقوى وتخيل
 الولاية فيمن هو على هذا الوصف من غير قطع بها فلا دليل لهم
 رضى الله عنهم في مسائلهم على التعيين الاعلى العموم مثل قوله تعالى
 واتقوا الله ويعلمكم الله ويؤتى الحكمة من يشاء لكن من هو هذا
 من أوبى دليل اخرج من التنكير الى التعريف مع انا نعلم
 ان الله اولياء يلهمهم اسرارهم ويهبهم حكمه ولكن متى ادعاها انسان
 اتهم ويتهمة الخارج عن طريقته اصلا ومقامه فر عافتعين الشخص
 عسير جدا او انخرقت له العادات فما ظنك بشيخ ربما قد ارتقى عن
 منازل خرق العادات البشرية الحسية وانتقل الى خرق عوائد
 الاسرار التي لا يعرفها الامن هو في حربه كيف يكون حاله مع هذا
 السائل له واكثر تبين مسائلهم بالامثلة والاسترواح من الكتاب
 والسنة على صناعة التأويل والاعتبار واما ان كان فوقه فسؤاله من
 دونه عناء ولا يتصور هذا منه لان الاعلى عند نامتى ادعى له من دونه
 تحصيل اسرار مقام ما فشاها حاله يكذب به عنده او يصدقه على
 هذا جرت الطريقة فسوال من ذاق من لم يذق من سوال العنين
 المدة النكاح .

اعتراض والانفكاك (١) عند

فان قلت وفقك الله ينتقض عليك هذا باننا وجدناهم يتكلمون

بالاسرار السنية ويخاطب بها بعضهم بعضا فنقول هذا لا يلزم مني
الا اذا (١) اعترضت بان يقول يتصور الاسرار وتقيمون عليها الادلة
ثم تأخذ سرا من اسرار التصوف وتقول دليل هذا السر من العلم كذا
وكذا ونبين به حقيقة السر عند السامع الخارج عن طريقك وحينئذ
كان يصح اعتراضك .

واما التحدث بالاسرار بينهم لا انكره وانه من باب التحدث
بالنعم كرجلين احضرهما الملك في بساط مشاهدته وارتاعا في رياض
انسه ثم انصرفا من عنده وقعدا يتحدثان بما شهداه في ذلك المجلس
من محادثتهما للملك ومحادثته لهما وما عايناه في تلك الروضة من اطراد
الانهار وسمعاه من نغمات الاطيار واستنشقه من نفحات طيب
الازهار وطعماه من فنون فواكه الثمار، فعلى هذا الوجه يكون
التحدث بالاسرار بينهم لا على طلب وجه الدليل فهذا وفق الله الولي
أنبيئنا عليه الطريق على مافى كريم عامه .

تذكرة

ثم اذ كر وليى بعد هذا فان الذكرى تنفع المؤمنين وهو
ان السؤال في هذا الطريق له شرط عظيم اعنى في موضع السؤال
وحيث يجب كما تقدم وهو ان يكون السائل عارفا بمقام المسئلة
وقدرها ومن اين صدرت ومن حظها من الحضرات الوجودية
وعارفا بقدر المسؤل عنها ومقامه . منها فان شهد للسائل حال المسؤل

بمسئلته حينئذ يسأله ليجمع بين قواه ان امكن من النطق وبين حاله
 اذ قد تقرر في طريقتنا انه متى ذاق الرجل شيئاً من مقامات هذا
 الطريق وحصل عنده تخلقا فلا بد له من تأثير على ظاهره اصلاً
 فيسمون ذلك التأثير شاهد الحال وهو الصحيح الذي يعول عليه
 لا الفصاحة ولا الجمعجة ألسنا نشاهد هم عند قطع الاسباب
 والسكون تحت مجارى الاقدار والفرح بما يرد عليهم من الله تعالى
 من انواع الآلام والعذاب لا يتغيرون هذا هو شاهد الحال
 لهم على قوة اليقين والرضاء والتسليم لمراد الله تعالى سواء ساء ذلك
 ام سر نفع او ضرر انما هم يشاهدون القائل في الفعال فلا يرون
 الا حسنا ولهذا نرى كل انسان في هذه الطريقة يتكلم وليس كل
 انسان يتصف فكان ينبغي لك ايها الولي الحميم وان كان سوء
 ادب منى في حقك لكنها معاتبة وغيره منى عليك ان تنظر الى
 شاهد حال من سألته فان شهد لك حاله برسوخه في تلك المقامات
 التي سألته عنها ولم يكن من النطق فعذره مقبول وشاهد حاله فصيح
 وان كان على غير ذلك وسألت من لا يجب سؤاله فقد ازمك
 الندم والاستغفار ووجب لك التوبة مما اتيت به والتضرع
 بالاقالة مما عثرت فيه .

وعرف الولي عرفه الله ذنبه وجعله ممن اثر ربه انما انتهى الى

من اسوالتكم للشيخ ابي عبد الله سوى مسألتين، المسئلة الواحدة

كيف يجمع بين قول رسول الله صلى الله عليه وسلم من طلب الله
وجده وبين قول أبي يزيد رضى الله عنه السالك مردود والطريق
مسدود، وهذا كما لا يخفى عليكم فإن القائل بالوجه الواحد ليس
هو القائل بالوجه الآخر ولا يصح تعارض كلامين ويطلب وجه
الجمع بينهما أو بإبطال أحدهما حتى يكون القائل لهما واحدا أو يكون
من شخصين تكلموا عن مقام واحد في مسألة واحدة فيكون عين
ما ثبته الأول عين ما نفاه الآخر أو يوهم اللفظ ذلك ومسئلتنا ليس
فيها من هذه الشروط شيء •

والمسئلة الثانية قول الحسين بن منصور

سقاني مثل ما يسقى كفعل الضيف بالضيف

ما معنى هذا البيت فتعين لى ان اجيبكم عن هاتين المسئلتين
اللتين صحتا عندي فى مقام يرتضيه الوقت ويسامه السامع واعرج
عن المراد فى تحقيقها الا لو وقعت المشافهة ثم بعد كلامى عليهما ان
شاء الله اوجه على الاولى فى هاتين المسئلتين خمسين سؤالاً اطلب جوابه
عنها تبركاً بكلامه وتيمناً بخطه والله يمد الجميع من خزان لطفه
بالاصابة ان شاء الله •

المسئلة الاولى

سأل الاولى تولاه الله كيف يجمع بين قول الحبيب رسول الله صلى الله
عليه وسلم من طلب الله وجده وبين قول أبي يزيد رضى الله عنه السالك

مردود والطريق مسدود قد تقدم ما وقفت عليه فنقول ينبغي ان لا يسأل عنه من شئ من طريقتة القوم رائحة ، ولا من بدت له لائحة لقربه على الافهام فانه متى امكن الجمع بين شيئين يظهر بينهما التعارض بوجه ما وبين حصل الغرض والمراد وقد يجتمعان من وجه ووجوه اخر خلاف ذلك لا يعرفها الا من مارس العلوم ورسخ قدمه فيها ونحن الآن نجتمع بينهما ان شاء الله بايسر شيء في الطريق وستر ما فوقه وما هو أعلى منه واغرض اعلو منصب ابى يزيد لا غير رضى الله عنه فان النبى صلى الله عليه وسلم ليس لنا سبيل اليه الا بحكم الاتباع خاصة .
واما غير ذلك من المقامات فلا ، ونوجه على الولي وفقه الله بعد فراغنا من الكلام على هذه المسئلة يتبين سؤالنا ولو شئنا بلغنا بها اكثر من ذلك لكن اقتصرنا على السؤالات التى تتعلق ببعض الظاهر منها وتركنا ما عدا ذلك اثلا يتعسر على الافهام ويتمان لنا من اين يلزم هذا السؤال وليس فى ظاهر اللفظ ما يعطيه ولا ما شهد له فلذلك تركناها .

ووجه الجمع بينهما بالاستفضال وذلك انا نقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من طلب الله وجدته هذا صحيح لكن قوله صلى الله عليه وسلم من طلب الله يعنى بالله او بغيره ان كان بالله فضرورة ان يجده ومن طلبه بغيره كيف يصح ان يجده ومعنى وجوده اثبات التوحيد له فى ذاته وفى صفاته وافعاله والطالب له

تعالى بنفسه لا يصح له هذا التوحيد فان الاكتساب وان اضيف له
فهو مجاز فانه لا يصح ان يطلب الله ويمجده الا الذي يطلب معرفته
تعالى بفعاله لان طلب العبد الله تعالى انما هو فعل من افعال الله
خلافا لما يدعيه مخالفوا اهل الحق فان وجود الحق في حق من طلبه به
يجعل الواحد له كما لميت بين يدي الغاسل يقلبه كيف شاء ومن
تكون له ارادة فليس بميت ولا خرج من رق الدعوى والطالب له
بنفسه من هذا القبيل نعوذ بالله لا اشرك به احدا .

فاذا تقرر مفهوم هذا اللفظ فقول ابي يزيد رضى الله عنه
السالك مردود والطريق مسدود مجتمع مع هذا الخبر الصدق ويكون
هذا الكلام في حق الطالب نفسه لانه لا يصح له وجود ابدا
ونفس السالك هو الطالب فلا فرق بين ان يقول طلب او سلك فما دام
السالك يثبت لنفسه سلوكا من نفسه ومعنى هذا انه يشاهد في
سلوكه نفسه سالكة بارادتها اختيارا منها وغاب عنه في ذلك المقام
ان الله آخذ بناصيته كما دل عليه النص والعقل فهو مردود ، وعين
سد الطريق دونه فقدمه او وجود التوحيد الذي ذكرناه لانه كيف
يصح ان يمجده فاعلا على الاطلاق والكمال وهو يجعل معه في ملكه
فاعلا غيره مثل المعتزلى وان كان مسامحا مؤمنا فانه طالب لله تعالى
ومع كونه طالبا يضيف الطالب لنفسه حقيقة وجميع افعاله التي
تحت اختياره ، وان اراد هل وجد الله من يكون سلوكه على هذا

المنهج قط .

فانما اراد ابو يزيد في ظاهر التصوف ما ذكرناه آنفا، واما في باطن التصوف عند التحقيق وفي اي مقام نطق بهذا الكلام وای شيء كان المتجلى له في ذلك الوقت فليس هذا موضعه وقد اعتذرنا عنه وقد ظهرت المسئلة بحمد الله تعالى وجمع بينها وبين كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعدها تقرر هذا فاني اوجه على الولي وفقه الله في هذه المسئلة ثلاثين سوالا .

الاول - لمخصص اسم الله في قواه من طلب الله دون غيره من الاسماء .

الثاني - هذا الطلب كيف يكون مقيد المعنى او لامقيدا كقوله (ومن يستغفر الله يجد الله غفورا رحیما)، الثالث ماسبب هذا الطلب، الرابع هل هذا الطلب من المقامات المستصعبة ام لا، الخامس الطلب في اي مقام يكون، السادس - قواه من طلب هل هو على حده من العموم او يراد به الخصوص، السابع - الكلام في هذا الطلب هل هو من لوح المحو والاثبات او من ام الكتاب، الثامن، هل هو على الشرط او على الخبر، التاسع - هذا الوجود هل هو وجود الذات نفسها او غيرها، العاشر - هذا الطلب هل هو بالجسم او بالهمة او بهما معا، الحادي عشر - هذا الوجود هل هو من الوجود الذي يصح بعده الرجوع، الثاني عشر - هذا الوجود هل يبقى معه رسم ام لا.

الثالث عشر - هذا الوجود هل هو وجود مكاشفة أو وجود مشاهدة
الرابع - عشر هذا الوجود هل هو من مدركات السر خاصة أم لا ،
الخامس عشر - هذا السالك ما هو .

السادس عشر - متى كان هذا السالك سالكا ، السابع عشر - إذا
رد هل يزول عنه اسم السالك أم لا ، الثامن عشر - الطريق ما هو ،
التاسع عشر - هل أراد طريقا معيناً أو جميع الطرق التي للتصوف ،
العشرون - كيف يكون السر ، الحادي والعشرون - كيف يكون هذا
الرد ، الثاني والعشرون - أين يصل هذا السالك وحينئذ يرد ، الثالث
والعشرون هل هذا الكلام حال أو نقل ، الرابع والعشرون السالك
هل أراد به الجنس أو العهد ، الخامس والعشرون - بما يرد ، السادس
والعشرون - بما دأب به ، السابع والعشرون - لاي شيء يرد ، الثامن
والعشرون - لاي شيء يسد ، التاسع والعشرون - هل هذا السلوك
يصح معه وصول أم لا وإنما منع ذلك أبو يزيد لعله ، الثلاثون - كيف
يجمع بين الحديث وكلام أبي يزيد من غير هذا الوجه الذي
ذكرناه فهذه وفق الله الولي ثلاثون سؤالاً على الاختصار وتركنا
من الاسئلة التي تتعلق بظاهر المسئلة جملة .

المسئلة الثانية

وهي قول الحسين رضي الله عنه

سقاني مثل ما يشرب كفعل الضيف بالضيف

الصوفية

الصوفية وفق الله وليي اضياف الله تعالى في الارض وردوا
 عليه من الاغيار ونزلوا بحضرته فاصنافهم بمعرفته ولهذا قيل لشيخ
 الشيوخ جعفر بن ابي مدين رضى الله عنه كان بتجانية رحمه الله في
 قطعه الاسباب وجلوسه مع الحق تعالى في بساط مشاهدته فقال
 شيخ الشيوخ الضيف اذا ورد على احدكم فانه في كنفه وتحت
 كرامته ثلاثة ايام بعد ذلك يقال له احترف في تلك الثلاثة الايام
 فهو غير عارف بالسنة وان تركه صاحب المنزل فهو عارية، قيل له
 صدقت فقال رضى الله عنه فان كانت الضيافة ثلاثا والصوفية
 اضياف الله تعالى على ما قد منا فليس لنا ان نحترف حتى تكمل لي
 ضيافتي بكمال الثلاثة الايام واياكم الله كما قال تعالى (وان يوما عند
 ربك كالف سنة مما تعدون) فياخذ ضيافته على حسب ايامه فاذا
 كمل لي في بساط حضرته ثلاثة الاف سنة ثم لا احترف بعدها
 حينئذ يقول لي ترك السنة قم فاحترف، فانظر هذا النور الالهى
 ما اسناه وانما سقنا هذا القول تمهيدا للقواه كفعل الضيف بالضيف،
 ثم تقول الجواب وفقك الله عن هذه المسئلة من وجوه على
 حسب المقامات حتى لو نطق الرجل بهذا الكلام من غير هذا
 المقام الذى يعرفه فيه لكان شرحه على وجه آخر غير الوجه الذى
 نوره في اشرحه ان شاء الله، ولقد رأيت في النوم فسألته ما معنى
 قولك سقاني مثل ما يشرب فاجابني ليس كمثله شيء والكلام عندي

فيه من صفات الجلال ومن صفات الكمال ومن السبع المثاني ومن قوله يحبهم ويحبونه ومن اشياء اخر لكن اضطرني حال الرجل الى الكلام عليه من مقام شهد الله انه لا اله الا هو لقوله .

ما قد لي عضو ولا مفصل الا وفيه لكم ذكر

وليس يريد الذ كر الذي يكون معه الحجاب فانه قد نبه

عليه بقوله ولو وقعت المشافهة بيننا لكان الكلام ابسط واتم ولكن اجيبك ان شاء الله على اني في حال قبض وهينة فاقول والله يقول

الحق وهو يهدي السبيل نطق الرجل رضى الله عن ذوقه واعرب

عن حاله وصرح بما وصل اليه وذلك ان رب العزة لما اقعده في

بساط المنادمة وهو اول مقامات الانس ادار عليه كاس راح

الارتياح اليه لشراب شهد الله انه لا اله الا هو والملئكة واولو

العلم الممزوج بماء العناية فلما تحساه وسرى في اعضائه اخذته

ارحية الطرب وسكر ذلك المقام فكشف له عن سره فرأى

توحيد ربه العزة وقد تقرر في سره في توحيده في ذاته وصفاته

وافعاله ثم نظر الى علم الله تعالى فوجد ان رب العزة توحيده

في عامه القديم القائم به على فصاح لما عاين ذلك منشدا (ستاني مثل

ما يشرب) فيكنى بالشرب عن العلم القديم وكنى بالمثل حملا على

نفسه وتجاوزا في لفظه اذا اشرب بعد عدم سابق وشرك حاصل

والقديم منزله عن هذا كله والشعر موضع تجاوز فلما صدر منه هذا

القول جرد رب العزة سيف العين وضرب عنقه بيد ليس كمثله شيء
على نطع الفناء الكلى عند دور كأس معرفة المشاهدة فعند ذلك قال •

فلما دارت الكأس دعا بالنطع والسيف

ثم قيل له ناد عليك بلسانك وصف الحالة ونزه قاتلك
ونديك عن الحيف فاني ساظهر فيك عجا فنادي بلسانه على نفسه
قبل ان يؤخذ من تركيبه ومحبسه وقال •

نديمي غير منسوب الى شيء من الحيف

سقاني مثل ما يشرب كفعل الضيف بالضيف

(فلما دارت الكأس دعا بالنطع والسيف -- كذا من يشرب الراح مع
التين في الصيف) ثم رده الى وجوده بسكره كما ذكر فصله كما شهر •

اعتراض - فان قلت وفقك الله ان المقام الذي اشرت اليه في المسئلة
من التوحيد هذا هو اعتقاد اهل السنة وفيه افنت الاشعرية اعيانها
حتى عامته فاي غريبة اتى هذا الصوفي اوباي صفة زائدة ورد علينا •

انفصال - قلنا صدقت وفقك الله فيما قلت اكن بين الصوفي
والاشعري في هذه المسئلة ما بين عامت وعانت هو المعنى اللطيف
الذي يفضل به الشاهد الغائب ان عامنا قطعنا ان الخليفة في الوجود
لسنا كمن شاهده وشاهد حضرته فلقد في مشاهده صفة واحدة
من صفات جلال الله عند فنائك عن نفسك نغني كل اشعري على
البسيطة ليس بصوفي ولهذا قيل •

ولكن للعيان لطيف معنى لذا سأل المعاينة السكيم

وهذا هو عين اليقين الذي يفضل علم اليقين •

ودايلي على ذلك ان اهل السنة وان كان هذا هو اعتقادهم
فانهم يتغيرون عند ما تجرى امور الله تعالى عليهم على غير مرادهم
مخافة لاغراضهم فكيف عند حلول البلايا العظيمة وهذا العدم
مشاهدة المعذب في العذاب أو المنعم في النعمة وهذا الرجل صاحب
البيت وكل من حصل في مقامه لا يتغير لذلك بل يلهج فرحا بمراد
الله تعالى فيلاحظه ساكنا تحت مجارى الاقدار وسكونه عبارة عن
ترك الاعتراض في فعله فيه فبهذا فضلت هذه الطائفة غيرها وقد
شور كوا في العلم وهذا القدر كاف في الجواب عن هذه المسئلة •
وانا اوجه على الولي وفقه الله في هذا البيت عشرين سوالا

عـ الى التحرير كما تقدم في المسئلة الاولى •

السؤال الاول - من اى مقام نطق صاحب هذا البيت بهذا الكلام
هل من مقام الجمع ام من مقام الفرق و يتوجه عليك في اى مقام ادعيته
منهما سؤالا •

السؤال - الاول ان كان في مقام جمع ففي اى جمع في جمع الهمم
او في جمع الاسرار وان ادعيت انه كان في الفرق ففي اى فرق في فرق
السلوك او في فرق الرجوع. الثانى - هذا السقى ماهو، لثالث - كيف
يكون هذا السقى، الرابع - بما ذا يكون، الخامس - في اى مقام يصح

السادس

السادس -- هل هو من السقي الذي يكون عنه السكر أم لا ، السابع
هل يصح بعد هذا السقي صحو أم لا ان كان يولد السكر ، الثامن هل
يستصحب هذا السقي المقامات ام لا ، التاسع -- هل زوى بهذا السقي ام
لا ، العاشر -- هل هذا السقي سقى فناء أو سقى بقاء ، الحادى عشر --
الساقى المضمّر فى سقانى من هو ، الثانى عشر -- المثلية لغوية هى ام
عقلية ، الثالث عشر هذا الشرب ما هو ، الرابع عشر -- الشارب
المضمّر فى شرب من هو ، الخامس عشر -- كاف الصفة من فعل
هل هى ومثليه الشرب على حدوا حدام لا ، السادس عشر -- الضيف
بالضيف هل اراد ضيفين فى بساط مستضاف غيرهما أو كنى بالضيف
الواحد عن المستضاف تجوزا ، السابع عشر -- هل حكم الضيف هنا حكم
ضيف العامة ام لا ، الثامن عشر -- هل خاطب وجوده بوجوده او هل
خاطب موجوده فهذه ثمانية عشر سؤالا -- والسؤالان اللذان فى الجمع
والفرق فى اول سوالات هذه المسئلة فهذه عشرون سوالا ومثل
الولى وفقه الله من يتفضل بجواب وليه فى الخمسين سوالا مع حامل
ويفيض عليكم بمواده العلية الكتاب لازال الحق يمدكم بانواره من
الحضرة الربانية والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

تمت الرسالة بحمد الله ومنه والحمد لله رب العالمين وصلاته
وسلامه على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم (١)

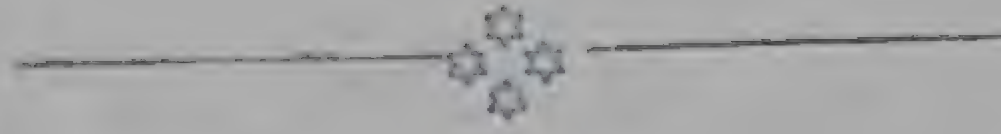
(١) هامش صف - الحمد لله - بلغ مقابلة على اصله المنسوخ منه بحمد الله وتوفيقه آمين



كتاب الكتب

لسيدى الشيخ الامام محي الدين بن العربي

المتوفى سنة ٦٣٨ هـ



الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

صاها الله تعالى عن جميع البلايا والشرو والفتن

١٣٦٧ هـ

سنة

١٩٤٨ م

تعداد الطبع ٥٠٠
١٣٥٧ ف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلی الله علی محمد وآله وسلم

ومن کتاب کتبه الی بعض اخوانه سلام علی وای فی الله تعالی
ابی القاسم العمد ابن السکری ابقاه الله محفوظا، وبعین الصون والرعاية
ملحوظا، ورحمة الله وبرکاته اعلم ایدک الله ان الحقائق لا تتبدل، وان
مواجه الحق لا تزال ترد علی قلوب الواجدین وتتنزل، فلو بلغت
اقصى ما الیه الانتها، وبرزت من جلال حجب العزة والبهاء، لا تزال
تحت امکان الأدلة العقلية موجبة لها اوسا کتة عنها الالسن الشرعية
ولهذا قال الجنید وغيره من ائمتنا عامنا هذا مقید بالکتاب والسنة
وما خا طب سبحانه الا اولى النهی والالباب وليغتم وای ابقاه الله
حصول هذا الفقير المنقطع الواقف مع وهمه وخياله والمحجوب بما
مجلی له من صورة مثاله ابی العباس الخياط ووقوعه فی حباتک وحبسه
فی دارة هاتک عسی الله ان يفتح له طريق الحق علی یدیک وذلك
بان تعرب له عن مراسم توحیده وتوقفه علی حقيقة وجوده فانیه

قد ملكته شبهه كالشبه ولا تفتن اغواثلها ولا انتبه فقد قىض الله له
من حضرة الالبلاء والمكر قرناء زينوا له سوء عمله وفسحوا له
في مجالس امله ودلوه بغرور تملكوه بمحال من القول وزور فاذا
خلوا دونه ضحكوا عليه، ولا يعلم المسكين انه سقط في يديه، وهو والله
رجل يقصد الخير ولا يعرف طريقه ويظن الحق فيما لا يعلم تحقيقه
واشد شبهة ملكته فاهلكته توحيد بنى السوى الثابت عينه،
والصحيح بكل دليل كونه، ومن جحد عين وجوده او نسب الى
نفسه ما لا تتضمنه من اسم حدوده بان يقول انه عين معبوده فلا خفاء
بجهله ولنسأل الله ان يلحقنا باهله فلو كان بمنزل عن قرناؤه لاخذناه
باهد اب ردائه فتلا فيكم لهذا الامر من اعظم الاجر والسلام •

كتاب آخر - اما بعد فاني احمد اليك الله الذي ميزك في الرعيل
الاول بان جعلك اول صديق بالامام الاكمل واصلى على نبيه المرتقى
به الى قاب قوسين والمعطى في اوحى الى عبده جوامع الحكم وفصل
الخطاب وقد اومات مشعرا ونهت مذكر او مخبرا في سياق هذا
القرىض اربعين بيتا باربعين مصباحا وعند فراغك من قرع هذه
الايات وفتح ابوابها تلوح لك الحكمة مترفلة في برود شبابها بعد
حصول العلم اليقين الذي لا تشوبه شبهة ولا تخمين ان تتابع الحكم
مواريها (١) البيان كذا جاء السنة من اوتى جوامع الكلم في مشاهدة
العيان •

فالجود يريد الوجود، والكرم يريد الحكيم، والا يثار يريد
 الاسرار، واقول دليلا وبرهانا عندما تحققت منك ما سئلكه ايضا
 واعلانا انك صاحب الغار ووارث الاسرار، والمفضل في العشرة
 الابرار، صاحب الكبد المصحوب بانوار الانوار ايها الحبيب الاوفي
 المتنزه في الموقف الاسنى ما اشوقني للتخلق بصفاتك والتنزه في روضة
 ذاتك والتجلى في سر صفاء مرآتك، ما اشد وجدى بك وكفى آه من
 عدمي وتلقى مولاي كم لي من زفرة علت من نار اشتياقك وكم لي من
 وجنة صدعت كبدي لمضيض فراقك ليتنى خديما بين يديك، ليتنى ممن
 تناديه فيقول ابيك طوبى لك ثم طوبى حيث نزهت ذلك الطرف
 الصقيل في بهاء ذلك المحيا الجميل ليتنى سواد تلك العين ولا اقاسي
 اليم الشوق والبين هنيئا لك كم سراو قره في نفسك كم مرة غيبك عن
 ملكوتك وحسبك لقد اشهدك مشاهدا ما فغر بها فاه ناطق ولا وصل
 اليها من هذا الصنف مخترق طرائق كتابي لك يسرى بهمته العليا منتعلا
 بنجوم السماء بين اطائف الحقائق ومعارف الدقائق متكئا على رفارف
 الرقائق وكأنني بك تتردد في اسرائلك وقد كشف عنه ظلام غطاءك
 بين الحمى السرياني والقياب العدناني وكيف لا تخترق هذا المقامات
 وتخص بهذه الكرامات، وهمة ذلك الشخص براقك وكلامه
 المصيب درياقك، فما مر البراق بيت مشيد الا اخترقه وخرقه ولا وجد
 الدرياق المكون الاحمله واذهبه ليتنى ممن اقتدى بمن نظر من نظر

اليك وخدم من وفد على من وفد عليك ولا اخبط في عشوة ظالماء
حيث لا ظل ولا ماء قد ابتلعت الشفعية الملهمة ونزات عن متون
العزمات المهمة فلا ابدى شيئا ولا اعيدده وقد انهك جسمي وعد الله
ووعيده ولا اجد الى الخلاص سبيلا ولا الى الاخلاص وصولا وها
انا في تيه الحجاب حائر وعلى منهله وارد وصادر •

ليت الله اوقفني على ما جنيته ولوح لي بالذنب الذي ارتكبته
واتيته فاستقبل المتاب على التعيين وانتقل من سجين الى عليين ترادف
على هيمان عظيم اذ كتابهما مرقومان كيف يقع التمييز بين الكتابين
ونقف على حقيقة المثالين ، ارفع الهمة في خديك ايها الخديم الجحجاح
فقد سويت قوادم الجناح وأخذت في الميل والاجناح ، وتخلصت
من رق الامساء والاصباح وبعثت نحوك طرسا ملأته سوادا وجعلته
للتعريف بمقامك العلي مهادا عسى انتظم في تلك العصابة الزكية
والعترة الملكية والنشأة الفلكية فلعمر التصوف وانه لقسم عظيم
وحلف جليل كريم لقد من الله علي بقاء موصل الكتاب اليك
والوافد به عليك ابى محمد عبد الله بن سمي الخليل صاحب الجمل والفصول
فاتخذت النظر اليه عبادة ووجدت لها في نفسي وجود زيادة وجاءت
مقدمات الفتح ولاحت اعلام النجيج فكيف بمشاهدة حضرة
مقامك او مقام وجود امامك طوبى لارض وطئها وتربة لمستها
ليت خدي ارض نعليك وذاتي قائمة بين يديك مصرفة تحت امرك
ونهيك

ونهيك ذلولة منقادة بعناية همك وسرك رغبتى ان اكون منكم بخاطر
حاضر عند منا جاتك فى حضرة ابتلاء السرائر .

ولعل معترضا يشير من بعيد، ويقول ان الله اقرب من حبل
الوريد، فاقول له من هنا يرحم الله ابانريد فى نازله الفتى الذى استغنى
بالله عن رؤية العبيد فقيل له لو رأيت ابانريد مرة كان خير لك من
ان ترى الله الف مرة فرآه فمات فالتحق باهل المقامات فصيح عند
اهل الذوق والتحقيق ان التجلى على قدر الطريق وقد نشر الرحمن
بساطه و قدس ذاته عن الاحاطة واين الشهيد من الصديق واين
طريق من طريق والشيخ المؤيد شيخنا ابو احمد فأجل حضرته ان
اخطر بياها واتدرع بسربا لها وما كان منى من خطاب اليها فخال
اعرضه عليها لتكون منه الى نظرة ألحق بها باهل النعمة والنصرة
واحشرفى الاتباع لذلك المجد الذى لا يستطاع وهذا زمان قد ذهب
شبابه وخلق اها به ، بصره حديد ، وشيطانه مريد ، وقرينه عتيد ،
وجبار عنيده ، حطت فيه اقدار الاحرار ، وطمس فيه وميض الانوار
وانفطرت فيه سماء الاسرار ، وجهلت مقادير الاعيان وحجبت
القلوب بمشاهدة الاكوان جهلت مقادير الشيوخ اهل المشاهد
والرسوخ واستنزلت الفاظهم جهلا وكان لها شموخ جعلنى الله
من احيا رسمها وعلامتها واسمها بمنه .

كتاب آخر - سلام على الشيخ الولى المبارك اللازم للطاعة القائم

بالسنة والجماعة كرمه الله بعبودية الاختصاص ومنحه مفاتيح الصدق
والاخلاص كتابي للولي كتاب عبد مفتون بنفسه محجوب بحسه
مستمرة غفلاته كثيرة هفواته مطبقة ركعته قلبه شهواته انف
في السماء واست في الماء دعواه دعوى العارفين وافعاله افعال
الشياطين عبد ما ارتفع من مهاده ولا نظر في غير سواده دلاه الشيطان
بغروره وخدعه باباطيل زوره ونصب له حباله امانيه واعماه برؤية
اسافله عن ملاحظة اعاليه عين جامدة وارض هامدة وقلب قاس
وعبد عاص آه كيف الخلاص من كيد الانتقاص الى صفوة الاجتباء
والاختصاص العبد مبعود بذنبه مطرود عن باب ربه انظر اليه بعين
العناية وارسمه في ديوان الولاية وانشر عليه رداء الهداية البصر
حد يد النظر في غير العبر واليد باطشة من غير ارتباط والقدم ساعية
في محال الاختلاط والاذن واعية لسيء الكلام لاحسنه واللسان
ناطق بزور القول وفتنه والقلب بالوساوس معمور وبحجاب
الدعوى مستور قد سدت دونه ابواب التحقيق وسلك برعيته على
غير طريق فهو تائه في قفر لا انيس به ولا يستيقظ لذلك ولا ينتبه
بل يخبط في عشوة ظلماء حيث لا ظل ولا ماء .

فينا هو يسحب اذيال عجبه ويتردد في ظلم حجبه اذصرخ
به الشيطان بآية ان عبادي ليس لك عليهم سلطان فافتن بهذا الخطاب
وبسكر به وطاب وتخيّل انه على المنظر البهيج وقد لعبت به رياح

الهوج فكان عند هواه يسير على غير هداه حتى اشرف على شفا
 جرف هار وعاین اقبال الليل وادبار النهار نادى بالدليل فرجع
 ورآه وقال منه بالبراءة فتحقق عند ذلك انه اللعين ابليس صاحب
 الخيال والتلبیس فرجع الى مولاه بالاقالة فاذا النبا الصادق قد
 قاله (قد لاهما بغرور فلما ذاقا الشجرة بدت لهما سوآتهما) الآيات
 وقامت له الشواهد والدلالات فناداه بامته الملك يا من ابق عن
 سيده وهلك، كم لي انا دى غير سميع هلا نويت اليه سبحانه
 الرجوع قلت واياه اريد قال خذك المريد فقلت يا ايها الملك
 الكريم ورسول العزيز الحكيم كن امامي واسع بالنور امامي،
 وارفع لي منار الهدى، وجنبي سبيل الرداء اكنفني من طائشات
 سهام العدا وجد بي السير واسترني عن الغير حتى يتصل جبلي بجبل
 الرحمن وينتظم الشمل بالامان وطهرني من اوضار الماثم ونزهني
 من ارتكاب الجرائم وحلني بالصفات النكرام واهدني طريق
 التفويض والاستسلام، فاني استحيى من محمد عليه السلام حيث
 لم انهج مناهجه ولا عرجت معارجه وعصيت امره ونفذت زجره
 وخالفت من والاه وحالفت من عاداه فسلك غير بعيد باسمه المجيد
 وقال الق السمع وانت شهيد فسمعت ترجيع الالحان بتلاوة
 القرآن فقلت من هؤلاء الكرم قال اهل قيام الليل والناس نيام
 يا نائم هكذا فليكن الاحترام •

ثم استنشقت رائحة الطيب فقال هذا خلوف افواه الصائمين
لما جاة الحبيب باطل هكذا فليكن الاحتشام والاهتمام ولم يزل
يسيرنى على مقامات المعاملات ويخترق بى سموات المناجاة حتى
اوقفنى بحضرة الانوار وقال هذا محل المستغفرين بالاسحار فتذكرت
حال مولانا الزكى فى ذلك المقام الكريم فى دعائه لكل ولى
وحميم فخطبني له الملك بمن تعلق الخاطر ايها الغادر فقلت بحالة من
سمتنى همته وعظمت لدى قيمته فهمت لها عزاما وذبت وجدا وسقاما
فهذا المقام هجيرها وانيسها وسميرها فقال لى اقرع الباب وانظر هل
رسم فى ام السكتاب فقرعت باب الاستغفار فتجلى من وراء الاستار
فصاحنى مصالحة حبيب وقال لى يا ايها الغريب العذيب لقد اطلت
مغيبك حتى شوقت الى حميمك وقريبك ذاتى بذاتك منوطة وهمتى
بنجاتك مروطة ادخل فى حزب الرحمن دخول متم هيمان فرأيت
ضجيعا لهمة مارضيت بالدون وما برحت عن التعلق بنجاة المغبون وقد
اتخذت الشريعة جلبا باوان الخلق الالهية اسبابا ودارت اكؤس راح

الاشتياق لا الاشواق •

وليعلم السيد ابقاه الله لما رمانى بسهمه البين وقد تظطر الكبد وهمت
العين لم ازل اقطع المناهل بتذكاركم واعمر المنازل بمجمل آثاركم حتى
وصلنا قصر كتامه والفينا بها الشيخ العلامة درة الفاخرة المواجد
الموسوم فى ابناء الآخرة فدعالكم بما يسر الواد ويسىء المعاد ثم رجعنا

نحو الجزيرة الخضراء والمدينة الغراء فلقيناهما الشيخ العارف الصوفي
الواقف الطريف الظريف ابا اسحاق بن طريف فذكرتم عنده
باطيب الذكر وحببتم منه باسنى الدعاء واوفى الاجر ثم سرنا الى
رندة فترانا بمحل الصوفي المحقق الربانى المتخلق ابو الحسن الخيوني (١)
فشكرتم عنده فوعى وحمد مساعيكم ودعا .

ثم شددنا الرحال وأخذنا فى الترحال الى اشبيلية اوارث
الامام الاوحدى ابي عبدالله المحاسبى الشيخ القارندنبه (٢) والذاب
خواطر السوء بعلمه وحسن يقينه ابو عمران موسى بن عمران الماويلي
والفقيه العابد التقي الزاهد ابي عبدالله بن عسوم خليفة الامام
ابي عبدالله المنسوب الى قسطله (٣) فها منهم الامن كان له الى ذكركم
ابتهاج ، ودعاء كريم فى نهار مشرق وليل داج ، ورد علينا بها من
قدس الله صفاته وكرم بالمشاهدة ذاته محبكم وشاكركم ووليكم
وذاكركم الحاج السنى الاخلاق ابو محمد عبدالله المورارى خديم
عبد الرزاق وهو قائل بحميد صحبتكم معترف بحسن عشرتكم داع
لكم بانتظام السعادتين فى الحياتين وقد اعملنا الر كتاب بعون
العزير الوهاب الى (٤) المكرمة ذات المشاهد المعظمة
فلقيت بها الشاب الصالح المبادر الى جميع المصالح الفقير السنى
المتشرع الحنيفى ابا عبدالله الاسطنى فاودعته من محاسنكم ما يحب

(١) كذا فى الاصل و على هامشه « لعله الجبرى » (٢) كذا لعل « القارندنبه » (٣) كذا
وفى الاندلس بلدان احدهما قسطله والاخر قسطلية (٤) كلمة مشتقة وعلية علامة
الشك وعلها « قرطبة » .

ودعاكم بمنال اسنى الرتب •

ثم رحلنا الى غرناطة الى سيدها وعابدها ومجتهدها وزاهدها
ابى محمد عبد الله السكار الداعى فدعاكم بما يسر الله على فؤاده ان يجعلكم
من خير من اصطفاه من عبادہ ثم امتطينا الاقدام للاوحدى الامام
ابى احمد بن سيد بون (١) فلقيته بمرسية وقد ادبه الحق وهجره الخلق
مكسوف البدر خامل القدر، لا ينظر اليه ولا يعول عليه قد هجره
حبيبه ومقتته قريبه تصفية ان شاء الله وتطهيرا ليحقق بكون الله علما
خبيرا، وذلك لامور طرأت لا يمكن ذكرها الا مشافهة ولا يتحدث
بها الا مواجها لکن الشيخ وفقه الله اغراضه حميدة ومساغيه في
نفسه منجحة سعيدة، غير أنه اعطى ملكا غاب عنه تدبيره فاول
من ثار عليه وزيره وحرم سياسته فلم يحكم رياسته بيد ذلك الصدق
على وجهه والمقصد الحسن على عرضة، فان امضاه في عالم الشهادة
عاقبيها وصار فاسدا بعد ما كان صحيحا فدعاكم والشيخ ابى عمران
المعلم وثبته (٢) بكل صفة فاضلة فيه فرحلت من عنده وقد بكى
لفراقى متفجعا وخرج معي الى بعض الطريق مشيعا وهنا انتهى
ما لقيت ولا ازور احدا بعدها ما بقيت، والسلام •

كتاب آخر.. سلام على الصالح الحبيب النازح القريب
اما بعد فاني سافرت لكي اصبح واغتم واتعلم ما لم اكن اعلم فهجرت
الاهل والوطن ورحلت من ساعتى عن ارض البدن ورقيت في

صعود، وانتقل بدر حقيقتي من سعد الذابح الى سعد السعود، وامتطيت
الجواب قاصدا حضرة الملك، وفنيت بالمنة عن العادة مخافة الهلاك
وقطعت اليباب الشاسع حتى بلغت المقام التاسع، فسرت في المحاق ثلاث
لا فوز عند الرجوع بثلاث وخلعت النعلين عند ما جرت موضع
القدمين وخرقت الحجاب وفتحت الابواب فاشرفت على جبل الطور
وبدا لي فيه الكتاب المسطور فرأيت جبروتيا فزهت نفسي عنه
فتلوته ملكوتيا فعند ما تلوته ووقفت على سره فهمت رأيت الواحد
بالواحد والتقى الغائب بالشاهد فسر رجوعي اليه منه فكلمني به عنه
فقال ليس وراء الله منتهى، وان في ذلك لذكرى لاولى الالباب والنهاي
ثم قال لي متى احطت بالسته قلت عند ما طلقها البتة فقال متى وقفت
على مركز الدائرة قلت بعد ما رجعت العاهرة، والسلام .

كتاب آخر -- اما بعد يا اخي فان الله سبحانه لما كلف خلقه
ما كلف وعرفهم على لسان نبيه عليه السلام بما شاء ان يعرف وجب
على كل عاقل حكيم ومستبصر فهم التأهب لما وعد والتامل لما به توعد،
فبادر بالطاعة جهدا الاستطاعة وشدد عليك مئزر الحذر وتدبر ردع
قواه سبحانه (كلالا ووزر الى ربك يومئذ المستقر) فاذا تيقنت
النفس بورودها على تلك الاهوال سهل عليها عند ذلك ركوب شدائد
الاعمال فراقب الاوقات وخاف الفوات واتق الآفات وقدم
ما مجده بين يديه ووثق به سبحانه وعول عليه فمن اليه الرجوع حتما

ينبغي للعاقل ان يتخذ عنده يدا، ولا سيما من احاط بكل شئ علما
واحصى كل شئ عددا. فالواجب علينا يا اخي اذ قد بعد الدار وشط
المزار ان يدعو بعضنا لبعض بظهر الغيب ان لا يجعلنا فيما عرفنا به
اصحاب غفلة ولا ريب نهج الله بنا منها هج الاهتداء وعرج بنا معارج
الاقتداء، والسلام •

كتاب آخر - اما بعد يا اخي عصمنا الله واياك من قبائح الغفلات
وامننا من روعة البيات فان الله سبحانه لما اوضح المنهج الموصل اليه
وبين الامر المزلف لديه حمل من اصطفاه من عباده عليه وعدل بمن
حرمه الى احد جانبيه • فهنيئا لمن حمل على الجادة • ويا بؤس لعبد قطعت
عنه العناية الربانية والمادة ونحن يا اخي من هذا كله على بصيرة مع
قبح سريرة، فتدارك اخاك بدعوة ترقيه الى موقف الاختصاص وتلحقه
باهل الصدق والاخلاص قبل ان تفجأ الموت فينقلب مجسرة الفوت
فقد طال الامل وساء العمل وترادف الوبر (١) الكسل ولم تعظنا
بمرورها الايام ولا زجرتنا حوادث العليل والآلام فسله سبحانه ان
يظهر الذوات باحمد الصفات، والسلام •

كتاب آخر - اما بعد يا اخي فالقدر سابق والقضاء لاحق
فلا يغرنك ما انت عليه من سنى الاعمال وزكى الاحوال مادام رسنك
مرخى وحبلك على غاربك ملقى فان الخاتمة امامك ولا تدري بما
يرسل الحق اليك ايامك نفذ الكرامة منه على ادب، واعرض عن

الاشتغال بها وخذ في الطلب فيكم مرید كانت حط عمله لما كانت غاية امله، من الله نسأل عصمة الاحوال في السابقة والمآل، والسلام.

كتاب آخر.. اما بعد يا اخي فان الحق تعالى لما اظهر الدنيا باكو انها ووجد الاشياء في اعيانها كلامك بوساطة الشرع، وقال لك الق السمع، مخاطبك من هذه الوجهة ان كل شيء هالك الا وجهه فمن وقف مع السكون حرم مشاهدة العين، ومن وقف مع الهبات حرم لذة السمات، ومن وقف مع المعرفة حرم وجود الموصوف في الصفة، واكثر الناس في الحجاب ومن قرب فقارع باب، فمن فتح له وصل امله ومن سد دونه اتهم ظنونه، فاسع يا اخي في تحصيل ما لا يحصل وتفصيل ما لا يفصل، والسلام.

كتاب آخر.. سلام على عالم العلماء، ورافع الصفات والاسماء ابقى الله رسمه في الملائكة والاعلى وميزه في الحضرات العلى، اما بعد فان الوجود كما بينته والا... (١) العلى كما عاينته غير ان الامر قد رده المدعى مشتبها بدعواه حين مازجه بهواه، فسلك على غير هداه لكن تعين علينا الاخذ بيد من هذه صفته، ورفع الهمة في شخص هذه سمته، فانا وان كنا قد فارقناهم في المقام، وقد جمع الله بيننا في الايمان الوافي التام، فقال عز من قائل انما المؤمنون اخوة فمن صحت عنده الاخوة فتظهر عليه آثار الفتوة ونحن فيما ندعيه من ارباب هذا الحال السني فينبغي لنا ان ننظر فيهم بعين

(١) كذا - مخروم في الاصل.

الجود الالهى ليصح بذلك دعوانا ويتولاهم الحق كما تولانا،
والسلام •

كتاب آخر - سلام على الولى الايماني والخليل الاسلامى
صحح الله له حاله، واذهب عنه محاله، اما بعد فان البشرى فى التقوى
كما ان الخسران فى الدعوى، قال تعالى (الذين آمنوا وكانوا
يتقون لهم البشرى فى الحياة الدنيا وفى الآخرة) السعيد من اتقى
ربه وعرف ذنبه واثر مولاه على من سواه، فانه سبحانه الباقي
الوافى، وغيره الفانى الوانى، ومن اوى الى ركن شديد، فهو
الناجى السعيد، جعلنا الله واياك ممن اوى اليه، وعول فى كل احواله
عليه وزهد فيما فى يديه وحتى يكون الزلفى لديه وامين بعزته
والسلام •

كتاب آخر - كتابى الى من لم يكن ثم كان وضمه
التركيب وتنزه عن المسكان وتقديس بسره عن الزمان لما وقف
فى الآن ابقاه الله للعارفين علما وللحكيم متما •
اما بعد ياسيدى فانى خاطبت حضرتكم بما لا يقتضيه مقامى
ولا يعرفه امامى اكن الكشف فى الطريق يعطى بعض تحقيق فقد
تكلمنا فى الحق وما يجب له وما يستحيل وما يجوز عليه وان كنا
من ذلك ممترين (١) فانا من هذا العلم بالله على يقين وان كنت مقصرا
فيما خاطبت فانى شرحت ما به احطت، فاعرفكم ابقى الله معروفيكم

وامضى في رقاب الجاحدين سيوفكم فان النفس قد اوقفتني في ربانيتها وحجبتني برهبانيتها حتى انقض ظهري وقوفها واتعب فكري سفوفها وقد اعطاني الكشف رفيع الهمة عنها والانتقال منها والمقام يابى الا المقام فكُنْ بي خير رسول كما جعلتك خير مسؤول واتخذتك انجح مامول، والهمة منتظرة لما يكون من اسرار الكاف والنون، والسلام الا تم على مقام البركة.

كتاب آخر - كتابي لمن عقد الفضل عليه زمامه، واتخذ امامه فليس لمنصرف عن حضرته منصرف، ولا لآمل عنها منحرف، وكيف تنصرف النفس عن شخص دون انحصه النجم، واقل اوصافه العلم، فعلاه قد وطى المعالي باقدامه، حتى اهتدت في تيهها بمناره واعلامه، والقيام بحق من هذه اوصافه عى من الطالب الاديب، والاقرار بالعجز عن برها معرفة الحاذق الاريب، لازال السعد له رسيلا، والمجد التليد له نزيلا، بمنه والسلام.

كتاب آخر - كتابي عن ودملك الوفاء بأزمته، وقبض عنه السنة آراء العذر وأئتمته، فلا يزال بقلب وليكم تحميه سنته، وتدرسه سنته، وهذه صفة تغنيك عن الموصوف، ومعرفة تستدل بها على المعروف، وكيف لا يثبت لكم هذا الود في خلدي، وانتم عين الدهر وانسانه، وترجمان العلم ولسانه، نكتة الفلك الدائر وتربح التاجر، لازاتم للعاني علما، وللملأ الأعلى في اختصاصهم حكما، والسلام.

كتاب آخر -- كتابي عن بر بجانب سيدي عالي السنا
 طيب الجنات ، يانع الزهر ، عاطر النشر ، فايادي جوده المجيد ، وكرمه
 التليد ، اعجزني شكرها حين اعوزني حصرها ، والعذر في العجز عن
 حصر ما لا يتناهي مقبول ، ويد الطول من سيدي على الاستمرار
 بخديعه موصول ، والله الكفيل بشكر ما اولى ، واه الحمد في الآخرة
 والاولى ، لازالت المكارم بحضرة سيدي عاكفة ، والمعالم عليها
 واقفة ، والسلام .

كتاب آخر -- اما بعد فان صاحب المقامات ، اذا رام اللقا
 مات فاذا اراد الانتهاض هاض ، او الانفساح ساح ، او الالهام هام ،
 او الانتفاض فاض ، او الخطاب طاب ، او مناجاة الاسحار حار ، او مناجاة
 الآصال صال ، او سلوك الآثار ثار ، او صعود المنار انار ، او يفوز
 بالفراغ راغ ، او هم بالانتزاع زاغ ، او وصل الى الایجاد جاد ،
 او يعصم عن الاتحاد حاد ، او يحشر في الاتباع باع ، او يغلب في
 الكفاح فاح ، او يستمسك بالعرى عرى ، او يهدم الاشباح باح ،
 او يلتذ بالابصار سار ، او يستبيح اعمار (١) السغار غار ، او يمتطي
 فستوبين (١) السنام نام ، فسوس جوامع الكلام وذی النون فقد
 جمع الله بينهما في سورة ن .

فلما بلغ الواحد الاعلى وعلا ، كذلك لما حصر الآخر في
 الادنى دنا ، من اراد التخلق بسرائر الاسرى سرا ، او يفوز بسبحة

الضحى ضحا ، لا يعرف الاسماء الامن سما ، لا تغايط نفسك بالترهات
وهات ، فمن عرض نفسه الآفات فات ، كم سالك عند الاتصال صال ،
فعوقب وهو بالانفصال صال ، وكم واقف لم يرجع عند الحقيقة ريته ،
وكم عارف ضل وظل ، وارث للهدى ما هدى ، اما علمت ان بقاء
الحال محال ، وان قى الطوالع رائع ، وشهد الروائح رائح ، والسلام .
كتاب آخر -- اما بعد ادام الله ايام من تعلق بالله وجل عن
النظر او الاشباه خير من تخلق بالصفات والاسماء ، ورقى الى الموقف
الاسمى ، فلما توسط بحر الصفات هبت على قلاع حقيقته رياح
التوحيد فألقته بساحل الذات فصار للذات شاهدا ، ولجمع الصفات
والاسماء مالكا وقابلا وورث المقام ، واتضح الحق الجلى به وقام ،
اثبت لسفينة التركيب نوحها ، ونفخ في صورة الغلام روحها ،
وهدم جدار الكنز ، ووقف في الكبرياء والعز ، اعلى الله مناره
واطلع في سماء قلبه شمس توحيده واقماره ، ووهبه جوامع الحكم
واسراره ، والسلام .

كتاب آخر - اسلم على من عومل فدان ، (١) وفطر على
النظير فبان ، او حدى المشاهدة غنى عن المشهود بالشاهد خير من
توارى بالحجاب وازال عن بابه الحجاب .

وابواب الملوك محجبات وباب الله مبذول الفناء
تخلق باخلاق من اخرجه من وجود علمه ، وتعرض لانفحات

كتاب الكتب

جوده، عبده على مقدار فهمه، وما قد روا الله حق قدره، فصيح له
 الاثبات، واجزلت له الهبات، وملك مقاليد الاسباب، ورفعت رتبته
 عن درجة رؤية الاكتساب، وقيل له هذا عطاءنا فامنن او امسك
 بغير حساب، من انفق لغيره ما له، كيف يقيد الحق عليه اعماله، امام
 برزبين شدة ورخاء، وتهادي بين زرع ورخاء، اظهر للبرازخ
 السننية واثباتا لمقامات العلية والدنية، اذ همة شيخنا رضى الله عنه
 ما رضيت من الوجود الا بمراث صاحب المقام المحمود، فلا كمال
 مع اتخاذ الصفات، فانه مقام النقص والآفات، والافان حظ الاسماء،
 واين وجود الارض والسماء، واين مرج البحرين، واين كرسى
 القدمين، بعد أن يسلم للمعترض حد الاستواء، فأين وجود الماء والهواء
 فشئنا رضى الله عنه يضع الاشياء في مواضعها، ويرد الشوارد
 الى مراآئعها •

وقدايده الله على ذلك، وحصل بيده زمة المسالك، فهو بين
 ناه وآمر، لكل وارد وصادر، فصيح له الميراث النبوى، والمشهد
 اليربى، جعلنا الله بمن اقتفى اثره، حتى لحق باصحابه البررة، واعرف
 حضرة الولى ادام الله ايامها، ونشرفى موكب الوجدانية اعلامها،
 بوصول خديمه الحاج ابي محمد عبد الله بن الاديب الشاطبي الينا
 ونزوله علينا اكرم نزله، واراح من مشقة السفر نزله •
 فلا قلب العبد سرورا بذكر كم اياه، والى العبد الآبق

ان يذكر مولاه، فلم يستطع العبد أن يستقر عند ذلك فرحا واغتيابا، ولا قدر على نفسه ان يتخذ ارض المغرب بساطا، فكيف ان يتخذ فاسا معقلا، وهو أن يجد من دونهكم موثلا، فامتطت همته متون الداريات براقا، وسارت ركائب وجده نحو حضر تكم وجدا واعناقا، لمشافهة الحضرة السنية، وتقبيل يمين بساطها تسميها الأمنية، فخفت عليها من الاحتراق بنور جلال المقام في اول نظره، وقد أبى السر الا ان يوفي بنذره في ملازمة الحضرة، فاتخذ من ظلال جودكم خياما، وغادر لدى بنات شوقكم ايتاما (١) ومحى آية الليل لأزوف الرحلة •

وقد خلع الكرى على الكواكب ولم ترعه حائلات الاسنة والقواضب، وها هو قد حط رحله بفنائكم، والقي عصا تسياره بارجائكم، لياخذ ما علم عيانا، وليشاهد السراعلانا، ومثلكم من ينظر لسر وليه بعين جوده، ويفيض عليه من انوار وجوده، وقد اوصاه ان يعرض عليكم رقوم لوحه، ويوقفكم على مكتبات خواطر فتوحه، لتثبتوا له ما يجب اثباته، وليصح له اثاره وآياته، فان العبد لم يزل عاكفا على اوح الاثبات والمحومتردد بين السكر فيه والصحو، قارعا حلقة الباب راعيا في ام الكتاب •

فان وهبتم ذاكم فمثلكم من وهب وان كان غير ذلك قرأ على نفسه تبت يد ابي لهب، فنعوذ بالله من الردة، ومن حجاب

(١) لعله هكذا ولكن في الاصل بغير نقط

العدة والعدة، والعبد قد اودع بطن طرسه نبذا من اسرار نفسه
 لنزىلو ارمدها وتحيوا ميت دفنها فقال •

سرى بسر الذى اسررت مبتول عن الاله وبالرحمن موصول
 فالنور للنور برهان ومعرفة يدل ان حجاب الذات مسبول
 من ادعى الذات ما ينفك ذاسخط عنها ودعواه اشراك وتضليل
 الحال يكذبه والحق يشهدلى ان قولى فيما قلت مقبول
 ففى الفناء بقاء الرسم تعلمه من ذاته وسوى هذا اباطيل
 انى لا عجب من قوم قلوبهم دمالج وبدعواهم اكاليل
 لله قوم هم فى الغيب غيرهم وفى الشهادة اشخاص بها ليل
 والسر منهم وان كانوا ذوى عدد فرد غي فمعلوم ومجهول
 انى لا عجب للطرف العتيق وقد حاز اوجود سباقا وهو معقول
 انى استقر به شأو الوجود ولم يظهره جمع ولا اخفاه تفصيل
 فكل سر وإن دانت ركائبه الى الكشائف محسوس ومعقول
 هذا سرائر سر الله انزلها على فؤاده الاسرار تنزيل
 ولو لا ادام لله بركتهم (١) هاهى •

سرائرى عند سر الله واضحة فكل سر بعين الصون ملحوظ
 اخفيته غيره منى عليه به غنى على انه فى العلم محفوظ
 لكن الامر على ما فى كريم عامكم من افشاء الله سبحانه اسراره
 لاربابها وما ظلم امرؤ اتى البيوت من ابوابها والسلام •

كتاب آخر -- استوهب الله لك ايها البارع اديه الشائع
في المعاني نديه العذب مورد العصب مهنده من المراتب القدسية
اسماها وجعله لا سماءه الحسنى مسماها .

كتبه العبد و الامل يرجو قد آن وقد عاد شرابا سائغاما كان
بالامس حميما آن ، فله دره يوم العروبة واردا ، ور به وافدا بالمسرات
وقاصدا ، وكان بر بوع الانس لم تكن على عروشها خاوية وبأزهار
حدائق السرور بملاقاتكم لم تمس هشيمة ذاويه .

وعند ما اثنت نحونا عنان طرف الود الجموح ، ونظرت الينا
بطرف العهد المتقادم الطموح ، وجاء رسول الانس بشيرا ، والقي
قيص الالفة على جفن قد عمى لطول الفرقة فارتد بصيرا ، فعان اقبال
صباح الاقتراب ، وادبار ظلام الاغتراب ، وبداله حاجب شمس
خلوص الولاء ، بمشرق المنن الالهية ، والالاعاد طرف الحسود كليلا ،
ما وجد الى العرى سبيلا لازال السعد لحضرتك خديما ، والمجد التليد
مجلالك نديما ، والسلام .

كتاب آخر -- تقدم خطابي لحضرة الامام الاكرم والمقام
الاقديس الاعظم راس السهام ، ورافع الاعلام ، فسبح الله له المدى ،
واقفه في المرتدى في ظاهر الردا ، وقد كناعر فناهم في ذلك الخطاب
المذكور بحقائق ما وراء الستور ، وممولنا في هذا الكتاب ان يكون
من الحكمة لامن فصل الخطاب كتاب ربانية لارهبانية وسادة

لأعبادة وجمع لا فرق وحقيقة لا حق •

فأول ما به نفا تحك ما يغاديك ويراو حاك وهو السر الا كبر،
والنور الابهر الذي حاز مسراه ما لا يذكر، وقد بعثناه نجوك بريدا،
ورميناك به سهما شديدا، فكأنني بوجود مرآك، ينادى من بالعراق
لقد ابعدت مرماك، انه لقد جاوز بالمطلع تنزيها وتشريفا وتلقينا
المصطنع تنبيها وتعريفا، فكيف لا يبعد هذا المرمى، وغاية ان يكون
من نبه اشار وأومى، والاشارة نداء على رأس البعد، فكيف يعبر عنها
بعد مع انها عقائل الاشراك، وحبائل الاشراك، لكن التعريف يستدعى
ما قلنا فليقف الواقفون عندما جردناه، وربما بلغ البريد الخبر وظن انه
الحق الاشهر، فقل لا مقام غاية الكمال، ولا سبيل الى هذا القول بحال،
الا ان يكون عاما لاوصفا ولا عرفا لاعرفا لقد صدق الصادق في مبينه
حيث قال، وما قدروا الله حق قدره والارض جميعا، الى قوله، بيمينه،
اليس هذا حصول الملك في يد الاقهار وتحقير الملك باخذ الاقتدار
لئن كانت اسرار اسرار الازل اشرف وارد لقد ابصرنا ها كالحجر
الجامد، ورضى الله عن ابى يزيد حيث قال انت المراد والمريد ليت
شعري اين كان حيث لا اين ولا مكان كما قيل •

ظهرت لمن ابقيت بعد فنائه فكان بلا كون لانك كنته
لا ذابنية (١) وسر لا اينية وحقيقته لا هوتية وكنا نسهب

الخطاب فاقصرنا وما صفر الوطاب •

وهذه اشارات العيون مخبره واسرار اسرار القديم منوره
اتينا بها في صفحة الطور درة معطلة الا حياء غير مصوره

والى هذا ادام الله ايامكم ونشر في موكب الواحد اية
اعلامكم فوصله اليكم خديكم الصالح والعقل الراجح الحاج
ابو محمد بن الاديب الشاطبي وكنا قد سألنا رب العزة في الاطلاع
على مقامه والاشراف على مناهجه واعلامه، فواقفنا على ما سألناه،
واسعفنا في ما طلبناه، واخبرنا ان له الى الحضرة الفردانية انقطاعا قديما،
وانحناسا مرعيا كريما وكان مكرما لديها، ومقربا في كل حالة اليها
للذي كانت قد بلته من همته وعنايته ونهضته فيما تقلد واكتفى به وهو
متغير الوصف والذات جار في كل ما يفعله الى ما يقع بالاغراض
والارادات، وقد أم جنابكم الرفيع وحماكم المنيع، وظلمكم الوريث
المريع، متراميا على معارفكم قاصدا البارع اطائفكم، لما عاينه من بركات
سلطانكم، وعميم احسانكم، على من انقطع اليكم وامتنانكم، حتى ملأ
القلوب والاسماع وحتى ارتاحت الهمم للشوق الى ذلك (١) البقاع،
ولم يزل مسبحا ممجدا ومتهما بطيب ذكركم ومنجدا، فخطبناكم
اكرمكم الله لتلحفونه (١) رداء الاجمال، وتخلعون (١) عليه برد الاجلال
والجمال، حتى يتميز في جملة عبدانكم، ويرتسم بجميل فضلكم في ديوان
احسانكم، وعند ما تخبرونه تحمدونه وشكرنا يوافيكم على ما تشيرون
به في جانبهم وتفعلونه مرددا موصولا في كل الاحيان مجددا، والسلام.

كتاب آخر.. لما رأيت اكرمكم الله ان البسيط يحد والوسيط
بعد، والتخطيط يحل و يعد، والعرض يتميز ومحله يتحيز، وان حقيقة
الانسان اشرف، ونفسه ارق والطف، وباطنه حق، وظاهره خلق،
والمجد المتظاهر حيث لا باطن ولا ظاهر، اردت ان اثبت في ذلك
ليبقى اذ اقنى الهالك، فلو لا ربط الحق بالحقيقة، ماصح وجود الخليفة،
فتأمل ما يصل اليك، وتجاوز عنها فانها بعض ما لديك، والسلام •

كتاب آخر.. اما بعد فان الواصل على الحقيقة من صحا
بعد نشوته، وافاق بعد غشيته ووصل بكرته بعشيته مع اتئاد مشيته،
وفناء خشيته فاستغرق بسلكه الاوقات، واتحد عنده الميقات،
فلم يعين عليه ملاحظة جزء، حتى اوفقده يعذب بعظيم رزء، فلما وصل
هذا المقام، واحسن القعود بعد ما قام، وانتصب وارثا، وصل على
التفصيل باعثا، ولم ينزل كل ذي همة على مقامه باحثا تولى استمداد
الارواح وارسل على النفوس لواقع الرياح وقد رحق قدر الاحاح
والمحاح (١) ولازم الليل ولا حمد الصباح، بل صير كل واحد في عالمه
حركات مفتاح، وان كان الواحد يعطيه الستر والآخر يعطيه
الايضاح، وسحب اذيال اللطائف في رياض المعارف، واشرقت
ارض وجود منور الصديق واحادها لة كورعمة الاحاطة بمفرق
التحقيق، والسلام •

كتاب آخر.. بدأت باول يس الى قوله تعالى مقمحون ثم قلت

اما بعد فان سر العبد الآلى مستفاد من السر الازلى ولذلك ينطق
بلسانه ويجول فى ميدانه وخديكم قد احرقه الاصطلام ، حتى
ما يحس بموارد الآلام ، وهو اليوم فى اول اودية المشاهدة ، واضع
قدم الموافقة والمساعدة ، وقد آن زمن الآن ويتضى الدين وتطفى
العين ، ويفنى المقام وينعدم الحال والمقام ، وتتولى الموارد ، وتترادف
الفوائد ، وتنصب الموائد ، ويأكل الغائب والشاهد فى صحن
واحد ، واخاف الفوت قبل الوصول بمشاهدة الفصول ، فخاطبتكم
فى كريم عناية تورت النهاية ، اذ لا نهاية مع بقاء البداية فلا وجود
لمن لم يجمع الطرفين ، كما لا حياة لمن لم يخلع الكونين ،

اخذت قبضة الوجود فلما شهدت اعدمت ولم تتجزى
ثم صارت على الجسوم عذابا وعليها من المكاره حرزا

كتاب آخر -

سلام عليكم ابا يوسف سلام البنى على ذاته
فقال السلام علينا وقد توسط بحر مناجاته
فما من فراق يكون السلام ولا من ورود من آياته
ولكنها نكتة سافرت من اعلى الى علوا ثباته
ورحمة الله وبركاته .

اما بعد فكتبه من لا يراكم غيره ثانيا ، ولا يزال على جلالكم
ثانيا ، ولا يبرح عنانه الى جهة حضرتم ثانيا ، ولا يعتقدكم اولا ولا

تاليا، بل وصله بمجاد وسر اتحاد فلو كان الامر اثنين لذقنا الم البين، فدل
وجود اللذة في بعد الدار، على اتحاد الاسرار، ولو وجدنا اللذة
بالاقرب، اتشوقنا الى لقاء الغياب، ولكن لم يزل الحاضر مع ذاته
حاضرا، وان كان واردا عليها وصادرا، ومن الله سبحانه نسأل
المنحة لمن حرم ما او ما نا اليه ولم نعرف في ذلك عليه اذا الغيرة على الاغيار
• وقوفة، وعلى ارباب اهل الجمع والوجود مصر وفة، هيهات ما اقرب
من ليس بات، وكيف يغار الانسان على ان يقف بعضه على بعضه،
او يحول بين سنته وفرضه •

وقد قال من امرنا بالجرى على مهيعة، ان الانسان تكمل له
فريضته من تطوعه، فلو لا ان الفريضة والنافلة سيات، ما امتزجا
بالاعيان، فليس العالم على هذا بغير العارف، ولا الراجع بثن للواقف،
فليس الا لاتحاد الصرف، او لا العادة والعرف، الذي صحت به
المراسلة واستجلبيت المواصلة، وكانت المكاتبة والمخاطبة، و فرق
بين المعاقبة والمعاتبة، واولا حقائق العوالم، ما ندبت الاطلال
والمعالم، واولوقو فكم رضى الله عنكم على حقائقها، واختلاف
طرائقها، سأتم الالتقاء جسما، والاجتماع رسما، اذ وانتم العالمون
بما ذكرته والعارفون بما سطرته من ان اجتماع الاجساد انما
هو راجع لما ذكرناه من التأنيس المعتاد ولكن صاحب الحال الذي
انخرقت عبادته (١) وثبت حشره واعادته لا تزيد ما دام على

هذه الحالة تلك العوائد تاثير اما الامزجاء منها مجالها بشيرا، فيأخذ
منه بشرا، ويرده على مسراه، حتى يتنزه الحاضر، عن التعلق
بالوارد، والقلب عن التعلق صادر، والرغبة اليكم في الدعاء
الموصول، في مضان القبول، والله يتدس اوصافكم، ويحمد اتصافكم
والسلام عليكم مرد دمعا د.

ابا يوسف والله يعلم نيتي وما بفؤاد السب من اوعية الحب
لقد كنت اشهى ان اسير اليكم من الناهل الظلمان للورد العذب
ولكنني لما رأيت بحالكم مزيد مع الاحبار في حضرة القرب
فررت حذرا ان اموت صباة بمشهدك الاسنى فافضح في صبحي

كتاب آخر -- سلام على سر الفلك ومعلم الملك حتى بدت
للاول حر كاته وتعينت الآخر مقاماته، فاورثهما من المفاخر ما
اغنت عن الاول والآخر، واودعهما من المآثر، ما عجز عن التلطف
بها كل ناظم وناثر .

اما بعد -- فان الله عز وجل لما جعل الوجود زوجين فتفرد
بالوتريفة دون ريب ولا مين، اودع احد الزوجين سرا نشاء الكونين
فصار به فعلا في العالمين وهو المقام الآلى المتصل بالسر الازلى والسلام
كتاب آخر -- اسلم على من خرج عن رق الاوقات
وكلم من غير ميقات، السيد المؤمل العارف الاكمل، ابقاه الله
مرشدا كما كرمه فرعا ومحتدا، كتبته وقد افناني الحق عن شهود

الحركات والسكنات وملاحظة الوازعات الممكنات ووقوفني
في حضرة الادب والتجلى .

وقال لي هذا باب الاسم العزيز فعليك بالتخلق به والتجلى،
وبينك وبينه من وراء هذا الحجاب سبعون الف حجاب، لو رفعت
عنك لا حرقتك سبحانه ومحقتك لمحاته، لكن قد اذن له ان يبرز لك
صفة من صفاته على شكيك (١) ذاته، وان كانت ذاته مقدسة
عن التضاهي، كما تست عن الوقوف والتناهي، وقد اخفيها في
خزان الغيرة حتى لا يلاحظ من وجودي غيره وترك الطالبين على
الكشف عليه في مهامه التي والحيرة، فهو صدفة درة المواد، وحادقة
عين الشهاد، فتأهب لتجلى سيدك وانظر واشكر الله على ذلك
ولا تكفر، فكان بك، يا سيدنا قد تبرزت في صدر الوترية فغابت
لتجلى كل صفة شفعية، فنظرت بطرفك الايمن، الى عالم البقاء، بصفة
ارحم الرحماء، فاتبعت رسومهم واحقت جسومهم، واسبغت عليهم
من لذيذ نعيم مشاهدتك ما اغناهم عن كل نعيم، واسقيتهم من شراب
معرفتكم ما اغناهم عن ملاحظة الرحيق المختوم الموقوف على اهل
الجسوم، فرفعهم بذلك عن درجة المقربين الى محل المقربين، ثم نظرت
بطرفك الايسر وكلاهما يمين الى عالم الفناء بصفة القهر والكبرياء
فاعدمت آثارهم واطمست انوارهم وعطلت عشارهم وكورت
شموسهم وافنيت نفوسهم فعند ما رأيت قد قهرهم سلطتك

واذهب شبهتهم برهانك ، نادى العزيز العلى (١) مهلا يا وجودى
برعيتك مهلا فراجعتك فقلت يا من اوترنى بذاته وشفعنى بصفاته
وقال لى اظهر باسمائى وتجل لعبادى من ابواب سمائى ومن اسمائك
القهار الشديد فكيف يبقى عند تجليننا بهذا الاسم رسوم لوجود
العبد (٢) قال صدقت ولكن قد بلغ الفناء فيهم حده ، وفعل فيهم
جهده ، فردهم بك اليهم واسبغ من نعيم مشاهدتك عليهم والحقهم
باهل البقاء فهو اهل الفوائد عند اللقاء ، فنفخت فيهم ، رضى الله عنك
ارواحهم ، وكسوت سراييل المهابة اشباحهم ورددتهم الى نفوسهم
واشرقت ارض جسومهم بنور شمسهم ، فاذهعن الكل لسلطانك
وارتسموا فى ديوان عبدك ، فقبلت يمينك فى ذلك الموقف
وتأخرت ورجعت لعالم شهادتى بتلك الصفة وظهرت ، فبقيت مدة
ينادىنى العدو والولى ، هذا العزيز العلى ، لقوة ثبوت الصفات ،
ونسأل الله العافية من الآفات ، والله يبقينى لمجدك خديما ، ولنعمك
ندما بمنه .. واعرفكم عرفكم الله بما به الهمة متعلقة ، وستر كم عن
الاغيار بافنان غيرته المورقة ، واخلفكم فى عنايات اسرار انواره
المشرقة ، ووعر الطريق الى مقامكم بانزال سحائب عزته المغدقة ،
بوصول كتابكم الذى ارتدبه عين البصيرة بصيرا واتخذ الخديم
موثلا لمقام الامن ونصيرا ، فكان اول ما به تمام كتابكم المسطور
المودع اسرارها من النور .

بسم الله الرحمن الرحيم

تيمنا وتبركا باسمه العزيز الكريم ثم اتبعتم رضى الله عنكم
ذلكم بالصلاة على الموروثه اسرارته تيمنا لمقام النعمة التى ظهرت
منه اثاره، ثم قلتم رضى الله عنكم وسلام على المرسلين اشارة بحصر
المقامات اجمعين ثم قلتم والحمد لله رب العالمين شكرا لهذه النعمة
التى حاباكم بها فى محل كشف المقربين ثم خاطبكم (١) رضى الله عنكم
رهين وددكم عقيب شكركم وحمدكم، فقلتم اقبل ولا تخف انك من
الآمنين، فكانت له البشرى هنا ويوم الدين، وكنت اترقبها من
كتاب الله فى قوله لهم البشرى فى الحياة الدنيا وفى الآخرة،
لا تبديل لكلمات الله، ثم قلتم لا تخف انك انت الاعلى وكيف
يخاف عبد بهمتكم علا ثم قلتم اننى معكم اسمع وارى، فقطعت انى
قد تخلقت بصفى موسى وهارون لاعلى السواء ثم قلتم وايكم فلاحظت
من هذه الكلمة ما لاحظت الصحابة من قول النبی عليه السلام
انا نبيكم ثم قلتم سلام عليكم ومن كان سلامك عليه لا يردده الحق
بعد فنائه اليه •

ثم قلتم مسرور بكم وانى للخديم ان يسر به فخدومه والمقام به
أن يلهج به قيومه، ثم قلتم فارح بما فتح الله عليكم فعلمت ان هممتكم
كانت بى متعلقة، ولذلك لم تكن الابواب دون وجهى مغلقة، ثم قلتم
ومعلم لكم بوصول المكاتب تنبيهها انه اتى على وفق المطلوب

ثم قلت الذي ارسلتم مع محمد، نبهتم على استصحاب المقام الیثربی
الا وحده، ثم قلت رضى الله عنكم وبموت ابن عمكم حالة جيدة،
وكيف لا يكون ذلك وكانت انفاسه بهمتكم عن ملاحظة الاغيار
مقيدة، ثم قلت ونسأل الله ان يثبتكم بالقول الثابت، موافقة لدعاء
عيسى عليه السلام لى وانا مائت، ثم قلت وان يشيد مشاهدكم، وكيف
لا تقوى وفطركم منها تشيدت •

ثم قلت واشراق مطالعكم، وكيف لا تشرق وبكم تأيدت، ثم
قلت وان ينور بنور الحقيقة مشارقكم ومغاربكم، اجيبت الدعوة
بكشفكم، ثم قلت وان يقطع قواطعكم وسوا بتمكم ولو احقكم، اذا
اعانى الله عليها نضر بها بقاءم سيفكم، ثم قلت وان يوصل انواركم،
وليلكم بنهاركم، وصلت ان شاء الله بسلوكي حميد آثاركم، واهتدائي
برفيع مناركم، ثم قلت ما زاغ البصر وما طغى، فكيف يزيع لعدم
لا يرى، ثم قلت كتابنا ورد، الوصل يشملنا تفضلا منكم وتأنيسا والافاى
رداء يلحقنا وانتم بالمقام الأسنى، وخديكم بالجانب الأذن •

ثم قلت والاسلام معاد عليكم، ختمتم اختصا صابما به بدأتم وان
كنتم قد اخفيتم اسمى فى سلام على المرسلين فالحمد لله على ذلك
رب العالمين، ثم قلت ورحمة الله وبركاته، باسم الله اذباقى اسمائه بحولها
صفاته، ثم قلت ولا حول ولا قوة الا بالله العظيم، اشارة الى فناء المحدث
بظهور القديم •

ثم قلتم وكتبت يوم الاحد، نبهت بذلك ان سركم في ذلك (١)
 في قوة التوحيد وعين بصيرتكم لادراك الواردات حديد، ثم قلتم
 في العشر الاول، بما كتبتموه في العشر الاول ثم قلتم في ربيع، نبهتم
 على ابتدائيات الغيوب اما في ارض الحسوم واما في ارض القلوب
 فلما قلتم ربيع الثاني علمنا انه من مقامات الملاحظات اذا الشهور كما
 في كريم علمكم تجرى على بدايات الطريق وغاياته، ومقدماته
 ونهاياته، وذلك ان في المحرم وهو اول السنة مقام الابتداء فيه يحرم
 على المرید ما كان فيه من الاعتداء .

ثم في صفر تخلى ارضه من نبات السيئات لتزول لتزول الانواء،
 ثم في ربيع الاول ينبت فيه ربيع المعاملات، وفي الثاني ربيع
 الملاحظات، وفي جمادى الاولى جهود الاحوال، وفي الثاني جهود
 الاسرار عند الاقبال، وفي رجب ترجيب الواردات، وفي شعبان
 تشعيبها في البرزخيات، وفي رمضان خرق العادات لثبوت الآيات،
 وفي شوال اشالة الحجب للواصل لاهل العادات، ثم في ذي القعدة
 قعوده لاهل البدايات، ثم في ذي حجة حجة بهم في الصفات الى
 الذات، وهناك تبلغ الغايات وتتحد الشاهدات والغائبات وتجتمع
 الهمم والارادات ومن هناك ابتداء نشأة اخرى في الحضرات
 الالهيات والحمد لله رب العالمين .

كتاب آخر .. خاطبنا درة السكيان وزهرة العيان بمحمد،

وقد رجع اليينا الملك من عنده ، واخبر ان سر كبد النون مخبوت تحت
لفظة نون فعلمنا ان السمسة هناك ، وان دونها الاملاك .

سمسة ربة امثالها
لمارات سر ك يسرى لنا
فخادت العين الى درة
خلت فما تدركها سمسة
قالت له يا سيدى سم سمه
لقول عجا لسنى الشمس مه

فاخذنا فى اختراق الحجب باحتراق الذنب ومازلنا على
ذلك حتى (١)٠٠٠ اعقيق ، والركن الوثيق ، فانحنا الر كائب ، وقمنا على
ديار الجباب ، نندب آثارها الطامسة ، واطلالها الدارسة . وهى ملعب
للرئال ، ومهب للصبا والشمال ، ديار درستها الجباب ، وبكتها
السحائب ، فراجعنا الصدا ، ونادى سرنا بمثل مابه بدا ، فانتفضنا عن
الملكو تيات مرتجلين ، وكنا نخاطب الحقيقة مرتجلين .

انا الذى انت فمن ذا الذى
قال انا قلت انا قال قبل
انت انا لا انت غيرى وقد
قلت انا لا بل انا حاضر
فالنون مثل الكاف مهمامشت
انظر الى الحرف الذى قد بدا
فمن يكن غيرى ا كنه انا
اعيد فى الخلق عبيد اله
قال انا وانت اينيتى
قلت انا قال بانيتى
كنت انا وانت عينيتى
وغائب عنى وعن حضرتى
خو اطر التحقيق فى نشأتى
ما بين كاف النون من حكمتى
ومن يكن ذاتى فيا وحدتى
وانه فى بوتر ييتى

اعـد في الناس حبيبا لهم وانـتـي فيهم بشفـعـيتـي
 قد كـشـف السـر بـدار الفـنا اين انا مـنـي ومـن حـيرتـي
 انا انا است انا قـائـلا عـبـد انا الـابـائـيتـي
 الله رب وانا عـبـد هـ والـكـل في قـهـري وفي قـبـضـتـي

فلما امتزجت الحقائق، واتحد المعشوق والعاشق، برزت
 الالهية في سلطانها، وتبرزت العبودية في غيطانها، فصار العين لديها
 اثر، والمشاهدة خيرا، وظهر الفصل للحسوسات مع كونها مرءوسات،
 فهذا هو سر الاعيان، المعبر عنه بالانسان، صرح به الواحد الحى، في
 ليس كمثله شىء، وضرب الحجب دون الملك، واستوى على عرشه
 الملك، عرشه حقيقته، واستواؤه مثليته، واؤاؤه اقدام جرت على اللسان
 فرقمها في لوح زمرذة العيان، وعبر عنها في صريف القلم الرحمن،
 فقال سنفرغ لكم ايه الثقلان، للنشأة النقلية سراو بداء، ماضل احد
 ولا اهتدى، هو الممد للعالم الاعلى، وصاحبه الطريقة المثلى، لما حلت على
 كل شىء ثقلت فربحت، وسلبت الكونيات كل شىء فنخفت
 فانحجبت، فسخرت الملاكوت للنقلية فحر كها بالريقة المثالية، فعنت
 وجوهها القيومية النقل، وزل اعز الحس سلطان العقل، وانتم ايه الحزب
 المفلح، والفرع الكريم المنجـح، اعر فوا قدر من استنزل روحانية
 الروح الامين، بربوة ذات قرار ومعين، هو الكاتب في الواحكم،
 والمسوى لاشبا حـكم، وصاحب النفـخ في صوركم من ارواحكم،
 فاعاموا

فأعلموا قد رما نظر به منكم ، وما يوجد بسببه عنكم ، فلقد وجد
الحق درة سدفتها الغيرة ، ومقلة حدقتها الحيرة .

كتاب آخر

الاحياء القبور وساكنيها	وحى شمسها ام العلاء
بكيت وكيف لا (١) ابكى عليها	سمية بنت خير الانبياء
بكيت وحق لي ابكى عليها	الى يوم القيمة واللقاء
نعيت بعبرة المشتاق حزنا	لعبرتها وفارقني عزائي
ومالى لا انوح اسى وابكى	وأى بلاء اعظم من بلائى
وساعدت الدموع فلم انادى	الا ياءين جودى بالبكاء
أسيدة البنات ومن تخلصت	عن الاشياء فى طرق الحياء
سقى جدثا حللت به حبيبا	الى مكر ما صوب السباء
اجيبى واسمعى الشكوى وردى	جواب اخ قريب منك نائى
اجيبى ما القيت فخبيرنى	من الاسرار فى كشف الغطاء
انعمى كان عند الكشف حتى	يكون لنا النعيم على السواء
وظنى بالاله لها جميل	فحقق ظن عبدك ياربى
دعوتك فى فطيمة مستجيبرا	بفاطمة تقبل لي دعائى
وتحشرها (٢) واياها جميعا	مع المختار فى ظل اللواء
وتجمع شملنا ولنا سرور	لنأدار الاقامة والثواء

(١) فى الاصل كيف لي ، كذا (٢) صوابه «وتحشرنا» .

الى محل الوالدة الاخوت المكرمة ام السعد بلغ الله بها حيث
اسمها، وقوى صبرها، وربط على قلبها، واعظم اجرها، ويدعو لها
وقد اتصل به الامر الذي لا بد منه، ولا محيص لخلق عنه، وفاة البنت
الشهيدة، الاخت الطيبة السعيدة، الدرة البيضاء، سمية فاطمة الزهراء،
المرجوها الغفران، والروح والريحان، في دار الكرامة والرضوان،
ولعله نعيم استعجلها، واهلت له كما اهل لها، حقق الله تعالى في
ذلك حسن الظن والرجاء، واجاب فيها خالص الدعاء، انه سميع
الدعاء فخطبها ابنها معزيا، ومصبرا ومنبها ومذكرا، فاوّل ما ستفتح
به الخطاب، وقدمه في صدر الكتاب، وفتح به باب العز، احمد من له
العزة والبقاء، وثني بالصلاة على خير الانبياء، ثم اخذ في الموعظة الحسنة
على منهاج الاقتداء، .

فقال احمد الله اقدم، وبه اختتم، واتمم الذي جعل الموت غاية
كل حي، والفناء منتهى كل شيء، الاما استثناه في قوله تعالى (فصعق
من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله) قهر به سطوة
كل جبار عنيد، واهلك به سلطان كل شيطان مرید، عم بلاؤه الصالح
والطالح، والمفلح والكالح، مصيبة لا تنقضي او صابها، ولا يساغ
صابها، والصلاة على محمد صاحب المعراج والمقامات، والمعجزات
والكرامات، وبعد الارتقاء لذلك المقام الرفع المشهود، وشهد له
بالاستواء على المقام المحمود، صار ضجيع اللحود تحت الحنادل والصعيد،

فما لنا لا نفكر وماذا نرجو و ننتظر، فبدار بدار الخروج من هذه
الدار لما لا بد منه، ودرارك دراك بالاسباب المفيدة من الهلاك
ما لا محيص عنه.

اما بعد اللهم الله الاخت الحبيبة، الوحيدة الغريبة، اصلاح شأنها
قبل حلول آوانها، واقترا ان انتضاء زمانها، وجعلها ممن نظربا لأصلاح
لنفسه، فمهذ لرمسه، واستدرك في يومه مافاتة في امسه، قبل خسوف
بدره، وكسوف شمس، فان الموت قاطع الآمال والاعمال، ومشتت
الاهل والمال، ومخرّب الديار السامية، ومهلك الجبابرة بالطاغية،
لم يدع صاحب تاج واكليل، الاودعه بطن دارس محيل، اين بنوا الاصفر
وخاقان، وفارس وابناء قحطان، وقيصر وآل ساسان، ونيط اخت
كلدان، اصحاب الاطواق والتيجان، ابادهم ريب الزمان، واخني عليهم
الجد يدان. هل تحس منهم من احد او تسمع لهم ركزا. انه لو لم يكن
في الموت الاتجرع الآلام، وانحلال هذه الاجرام، ومفارقة الليل
والنهار وان طال الاعمار، الى محل يندرس فيه الاخبار والآثار، لأطلقنا
التفكر والاعتبار، فكيف ومن ورائه مساءلة وحساب، ومناقشة وعتاب،
فاما الى نعيم واما الى عذاب، في يوم يشيب فيه الوليد، ويخضع فيه كل
جبار عنيد، وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم
بسكارى، ولكن عذاب الله شديد، فهل من مساعد على النوح والبكاء،
على ان افوز مع السعداء، هيهات هيهات اشتغلنا بالترهات، عما حل

بالاموات، اعتكفنا على اصنام لذاتنا، وارسلنا عنان شهواتنا، وفرطنا
 في جنب الله كأننا في امن مما توعدنا به الله فكأننا والله قد اختلسنا
 بسطوته، وازعجنا الى دار غربته، وفارقنا الا حباب، فاستقبلنا يوم
 الحساب، وانتقلنا من العمران الى الخراب، وصرمت حبالنا، وتقطعت
 بنا اسبابنا، وتشتت بعد الجمع عيالنا، وتقسمت بالميراث اموالنا •

اما حان لنا ان ننظر الى سهام المنية، كيف اصابنا قراطيس البرية،
 ولا بد لقرطاسنا من سهمها، ولا بد لأنفسنا من يومها، لقد رأيناها
 قد نصبت حبالها، وادارت علينا اهانتها، وعركتنا بثقالها، ورمتنا
 بنبالها، واين الفرار، وكيف القرار، حجبتنا الدنيا بحسن الحال، عن
 تذكر الترحال، الى دار العاقبة والمآل، مع علمنا انها في اضمحلال، وان
 نعيمها الى زوال، اما آن لنا ان نرجع ونسمع ونقلع لقد تيقنا القدوم
 على الحى القيوم، قل الحياء، وعظم الاعتداء، جعلنا في آذاننا عن سماع
 وقرا، فحملنا على ظهورنا من الاوزار وقرا، تالله لقد ظهرت للعيون، ما يعيا
 العلى بالدون، غرسنا الامانى بدار الغرور، وزرعنا البذور في غير معمور،
 وكأن بنا نجنى ما غرسنا، ونحصد ما زرنا •

سيحصد عبد الله ما كان حارثا فطوبى لعبد كان لله يحترث

كفى بانفسنا اليوم حسيبا، وبربنا علينا رقيبا، والله ما خلقنا
 عبثا، ولا نترك سدى، بل هو يوم مشهود، يتميز فيه الشقى من السعيد
 فانظري وفقك الله الى ما انت عليه صائرة، وليسغلك ذلك عما اصابك

من الحوادث الذي ناك وهل هو الا امر يعم الفقير، ولا بد لنا من
ورود ذلك المورد العسير، وقد مات رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو خير البشر، مات نساؤه وصحابته ووزراؤه حتى ما بقى في الدار
من احد .

اخني عليها الذي اخني على ابد

(فكل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام)
فسامى الامر للقضاء ، وقولى ما قال سيد الانبياء ، وقد دمعت عينه
صلى الله عليه وسلم على ابنه ابراهيم وهو يكسده بنفسه بين يديه
صلى الله عليه وسلم فقال تدمع العين ويحزن القلب ولا نقول الا
ما يرضى ربنا والله يا ابراهيم انا بك لحزن ونون ، فلا حرج عليك في
ارسال الدموع وتفجع القلب المصدوع ، فان النبي صلى الله عليه وسلم
وقد رفع له صبي ونفسه تقعقع كأنها في شنة ففاضت عيناه فقال له
سعد ، ما هذا يا رسول الله قال هذه رحمة جعلها الله في قلوب عباده
وانما يرحم الله من عباده الرحماء ، فابكا . مباح من غير نياحة ولا صياح .
وقال عليه السلام ألا تسمعون ان الله لا يعذب بدمع العين
ولا يحزن القلب ولكن يعذب بهذا - وأشار الى لسانه او رحمه ، ومات
ميت من آل النبي صلى الله عليه وسلم فاجتمع النساء يبكين عليه فقام
عمرقتها هن فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعهن يا عمر فان العين
دامعة والفؤاد مصاب والمهد قريب ، وهذه كلها اخبار صحاح

اوردتها عليك ايها الاخت الشقيقة ، لتشتفى من بكائك مع علمك ان
لا ذنب عليك فيه ولا سؤال ، وان احتسبت وصبرت كان اجرك
على الله وظفرت فتقولى انا لله وانا اليه راجعون ، يثنى الله عليك (اولئك
عليهم صلوات من ربهم ورحمة واولئك هم المهتدون) وقد مذكرك
فاذكركى ووعظتك فازدجركى ، واستعدى للنقلة الى الدار الآخرة ،
وفكرى فى الجواب عند السؤال فى الحافرة ، فكأن بالدنيا لم يكن ،
وبالآخرة لم تزل ، فربح عبد قصر الامل ، واخلص فى العمل ، ونظر
فاعتبر ، وفكر فاستبصر ، ووعظ فازدجر ، وامن الفزع الاكبر ،
ارشدنا الله الى طاعته وادخلنا برحمته فى رحمته ، والسلام .

كتاب آخر -- مفاتيح الامور بيد الله الكريم ، وما النصر
الا من عند الله العزيز الحكيم ، وهو القائل سبحانه (أمن مجيب
المضطر اذا دعاه ويكشف السوء) ، فطهر واقلوبكم من دنس الاعراض ،
وقيد واجوارحكم عن ارتكاب الجرائم والآثام ، وجود وامما
رزقكم الله على فقرائكم ، وكونوا عباد الله اخوانا ، واعتصموا
بجبل الله جميعا ، واتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم ، وانيبوا الى ربكم
واسلموا له واتبعوا احسن ما انزل اليكم من ربكم . وتوبوا الى
الله جميعا ايها المؤمنون فاذا احكمت هذه الامور وصحت العزمات
فى التوجه الى من اليه المصير فاطلقوا سنتكم بالدعاء ، واجتهدوا فى
اخلاص النداء ، فانه القريب المحيب قال تعالى (واذا سألك عبادى

عني فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان فليستجيبوا لي
وليؤمنوا بي لعلمهم يرشدون) فقررنا اجابته لكم باجا بكم له، وقد تقدم
دعائوه لكم في قوله تعالى (يا قومنا اجيبوا داعي الله وآمنوا
به يغفر لكم من ذنوبكم ويمحرم من عذاب اليم) فان استجبتم
استجاب لكم وان تصامتم فما ظامناهم ولكن كانوا انفسهم
يظلمون •

وانما هي اعمالكم ترد عليكم ومن لا يجب داعي الله فليس
بمعجز في الارض، وايس له من دونه او اياه اوئك في ضلال مبين،
فقد غفر لكم واجابكم ان اتم اجبت داعيه وكلامه حق، ووعد
صدق، وان كان ما حل بكم عن ذنوب تقدمت، وجرأتم سلفت،
وفرطت، ثم اقلعتم عنها وتبتم الى الله منها، ولم تصروا على ما فعلتم
وندتمتم على قبيح ما صنعتكم، فان الرجاء وحسن الظن بالله تعالى يقطع
ان شاء الله عز وجل على الله وكرمه بكشف ما نالكم من سوء،
ودفع ما دهاكم، وان (١) امرنا من الله تعالى عن غير عتوبة الاجزيل
مثوبة، فالتقوا ذلكم بالتسليم، والتفويض فلا راد لأمره، ولا معقب
لحكمه، وتعلمون عند ذلكم انكم ممن اعثنى به الله وابتلاه
فالبلاء في الدنيا نعمة معجلة من الله تعالى على عباده المؤمنين قال
تعالى (وانبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين) فالبلاء
على تدبر المراتب عند الله تعالى وجاء في الاثر أن النبي صلى الله عليه

وسلم قال ما ابتلى الله احدا من الانبياء بمثل ما ابتليت به •

فسئل عن هذا بعض العلماء فقل له ان ايوب وزكريا
وما اشبههما من الانبياء عليهم السلام قد ابتلوا باعظم البلاء ورسول الله
صلى الله عليه وسلم ما ابتلى بشيء من ذلك فما هذا البلاء الذي ذكر
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه ناله؟ فأجاب عن ذلك المسؤل بأن
قال وأي بلاء اعظم من بلاء رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد انزله
الله لمخاطبة هذا العالم الأدنى بعد مشافهة الوحي من غير واسطة في
قاب قوسين او ادنى، فأى بلاء اعظم من فراق الحبيب فما ابتلى احد
بمثل ما ابتلى به صلى الله عليه وسلم، وانتم فرج الله عنكم ودرأ عنكم
الأسواء ووقاكم ما تجدونه وجعل ما حل بكم غفرا لذنوبكم
ولكم في هذا الانحصار الذي عمكم، والداهية الدهياء التي وطئت
ارضكم، صدم الله بقوته سلطانها، ورمى برجوم الاحراق شيطانها،
فلكم فيه اعظم معتبر، فانظروا بعين البصيرة لابعين البصر •

واعلموا رحمكم الله انه لا منجى من القدر الا القدر، ولا يغنى
الا استعداد والحذر، هل هو الا تأنيس النفوس، وحسن الاستدامة
بقاء هذا البناء المحسوس، فاتخذوا حصركم هذا واعظا زاجرا، ومعرفة
ذاكرا، بأن العبد محصور في قبضة الاقدار، مملوك في يد من بيده
ملكوت كل شيء وهو الواحد القهار، يتصرف بالحقيقة، تحت قيد
الشرعية •

فأما كان الأمر معنويا، والسر ملوكوتيا مع عمى البصيرة،
عن النظر في اصلاح السريرة، ارتكبت المحرمات، وتورط الجاهلون
في الشبهات، فسحبوا اذيال المجون، واللهو، ونفخ الشيطان في انوفهم
وسمت بالكبرياء والزهو، وغفلوا عن انحصار معنائهم، تحت قهر
مولاهم، اراد سبحانه ان ينبههم بما دهاهم في معقلهم ومغنائهم، تاديبا
وتهديبا، وتخليصا لنفوسهم ان شاء الله وتقريبا، فحصرهم من قال
فيهم اشد كفرا ونفاقا، واقلهم رحمة واشفاقا، حتى نغصوا عيشهم،
وعطلوا عليهم فرشهم، وظل الانسان لا يعرف قبيل من دبر وكأنه
دهاه يوم النشور فاجئوا رحمكم الله اليه افتقارا واضطرارا، وادعوه
سرارا وجهارا، عساه يجعل لكم من امركم فرجا ومخرجا، واتقوا
الله واصبحوا ذات بينكم واطيعوا الله ورسوله ولا تيا سوا من روح
الله ولا تقنطوا من رحمة الله وقواوا (ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به
واعف عنا واغفر لنا وارحمنا انت مولانا فانا نصرنا على القوم الكافرين)
يقول لكم نعم كما قال لمن سلف، فهو ارحم بعباده وارأف. والسلام
عليكم ورحمة الله وبركاته.

كتاب آخر

نحية مثل عرف الروض في السحر على الامام الاجل السيد الخضر
معلم العلم من جاء الكلام له من الاله بلا غير ولا غير
عالم العلماء، ورافع لواء الصفات والاسماء علم الحقيقة، ورئيس

بدلاء الخليفة الذي وصلت حياته الفانية بياقته، وجمع له بين سره
وعلا نيته، جعل الحوت عليه دليلا، فالتخذ في البحر سبيلا، فلما اتخذ
سربا، شكا الكايم نصبا، فقال لفتاه آتنا غداءنا فقال اتخذ في البحر سربا،
ورآنا فارتدا على آثارهما قصصا، فلما ابصر ا مقام ارتفاع الوسائط
شخصا، فاتبعه الكايم، على الرشد والتعليم، فخرقت سفينة تابوت يمه
وقتل غلام قبلي همه، واقام جدار حتى صدر الرعاء وابونا شيخ كبير
وقنع بالظل واني لما انزلت الى من خير فقير، ثم اعطيت ما اردت
واردنا واراد ربك ما احتوى عليه من الادب الالهى قلبك سرفعال
في الوجود، وهمة تعالت عن السجود، وقالت ايها العابد والمعبود،
اذ كانت متكلمة بغيرها وفانية على صفتي نفعها وضربها فتنازعنا
الحديث مع الملك ليا ليا، وامتطينا للسباق فيما ذكره سواريا، واظهرت
بين الصديقية والنبوة مقام لا تبلغه اكثر الافهام .

وقد علمت ما قال ارباب المحققين من انه لا يتخطى رقاب
الصديقين، حذرا من الوقوع في المقام الذي لا ينال، ولا تبلغه سهام
النضال، وانا اتخطاه واعلمو مطاه وهيئات لما ذكره، ويا عجب العارفين
كيف ستره، بل لو علموه رمزوه وابدوه مكتما والغزوه، أأست
قد بينت بحقيقتك واعظا ما (١) شاهد طريقك حضرة بين العالمين،
ورتبة بين المقامين، مع كونكم عندنا دون المقام المحتوم، بل في اتباع
اسرار الرسوم، فرغبنا في جوا بكم عن هذا المقام، وهل وقف عليه

(١) لعله «واعظا نا»

غيرنا من السنادات الاعلام، فان ابا حامد قد صرح بحجابه في غير ما
موضع من كتابه، وغيره من الأئمة على سنته وطريقته محجوب بحقه
عن حقيقته والله يؤيدني بجوابك، ويشرفني بكتابك •

بيني وبينك سر ليس يعلمه الا الذي قال كن للشيء غنى فكان
اذ كنت بالسفل غنى معرضا وانا بالعلو اذ قلت صدق ما يقول فلان
هـذا سميكم الدقاق يخبرنا بصورة الحال اخبارا بغير لسان
هو الرسول اليكم من خديكم على تناء وان امسى لقاءك دان

كتاب آخر -- ما على الرسول الا البلاغ والله يعلم ما تبدون
وما تكتمون ما يضرنا جهل الجاهل لنا اذا كان الله يعرفنا، لله
خصائص عفاهم فصافاهم فشرعوا شرائع دانوا الله بها فيما بينهم
وبينه فهم على بينة من ربهم ويتلوهم شاهد منهم، عاينوا الحقائق
فتحكموا في الخلائق، استتروا عن الكونين وخبأهم الحق تحت
حجاب الغيرة والصون لهم بين الخلق بعوائدهم وهم مع الحق
على صلاتهم دائمون يناجون به عبارات روحانية، ولطائف سماوية،
استقرت اقدامها في ملكوته وسرحت افكارها في جبروته فلهم
التعريف والتصريف، ولهم التصويب والتحريف، تجري امورهم
على قياس، وما هم في شك مما يوردونه ولا التباس، بايديهم ازمة
الحلال والحرام، ومن عندهم تخرج مقادير الاحكام، فيأخذون من
الكون ما يريدون لا ما يشتهون، فهم فيما نصب لهم الحق من

التمتع فاكهون ، فمن اراد أن يغترف من بحرهم : وينخرط في
سلكهم ، فليسلم لهم احوالهم ولايزنها بميزان اللسان الظاهر ، فان
في خفايا الغيب في الحاضر ، ما يقضى على الغابر ، رسل تترى مع
الانفاس وانواع تنفصل من اجناس ، فقد سعد من كان له محلا ،
وصير ذاته له حراما وحلا ، فصير قلبه مسجدا ، وذاته معبدا ، يقيم
العبادات فيه الروحانيات العلى ، بالمنظر الاجلى ، وقد اوضحنا للولد
ما يقتضيه حاله وما يبقى عنه به ان كان موقفا محاله ، وقل الحق
من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر ونحن على ما قال الله
من الشاهدين ، وبرسالة عامة وبمحمد خاصة مصدقين . وقد امرنا
بامر الله ونهينا وغير ذلك ما يجب علينا (وكل انسان الزمناه طائره
في عنقه - اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا) سلم تسلم
والزم الصدق تغنم وقد نصحتك ، والسلام .

كتاب آخر -- اما بعد يا اخي فان الله سبحانه لما كلف
خلقه وعرفهم على لسان نبيه عليه السلام بما شاء ان يعرف وجب
على كل عاقل حكيم ومستبصر فهم التأهب لما وعد ، والتأمل لما به
توعد ، فبادر بالطاعة جهد الاستطاعة وشد عليه مئزر الحذر
وتدبر ردع قوله سبحانه ، (كلالا وزرالى ربك يومئذ المستقر)
فاذا تيقنت النفس بورودها على تلك الاحوال ، سهل عليها عند
ذلك ركوب شدايد الاعمال ، فراقب الاوقات وخاف الفوات ،

واتقى الآفات، وقدم ما يحبه بين يديه ووثق به سبحانه وعول عليه، فمن اليه الرجوع حتما، ينبغي للعاقل ان يتخذ عنده يدا ولا سيما من احاط بكل شيء علما، واحصى كل شيء عددا، فالواجب علينا يا اخي اذ وقد بعد الدار، وشط المزار، أن يدعوا بعضنا لبعض بظهر الغيب، ان لا يجعلنا فيما عرفنا به اصحاب غفلة ولا ريب، نهج الله بنا مناهج الاهتداء، وعرج بنا معارج الاقتداء.

كتاب آخر -- من فلان الى فلان سلام عليك ورحمة الله وبركاته -- اما بعد. فان التجليات ضرور شتى يجمعها الفناء والبقاء فمن طلب تجلي الفناء لم يدرك ما طلب لان الحق يعطي التجلي ويعطي فيه فاذا افناه التجلي لم يدرك ما يعطي فيه -- يا اخي. انظر فيما حصل لك عند الانصراف من التجلي فذلك حظك وبه نعيمك، وعليه اعتمادك، تسابق العارفون الى الله على نجب الهمم وتسابق العلماء على افراسها، وتسابق اليه الانبياء على براقاتها وتسابق اليه المحمديون على رفارفها، وغاية كل سابق بحسب مركوبه، فالرفرف تحمله الرياح، والبراق يحمله الجناح، والنجيب يحمله السوط، والفرس يحمله المهماز، فعليك بالاستعدادات فهي الوسائل -- يا اخي. عجب ممن يطلب التجلي ممن لا حجاب عليه، عجبت لمن غمض عينيه، وقال اريد اراه، عجبت لمن اعطاه ظهره وقال اياك اقصد، عجبت لمن مديده غيره وقال اياك اسأل -- على

علاوات ليس لها طائل والسلام عليك ورحمة الله •

كتاب آخر - من فلان الى فلان سلام عليك ورحمة الله وبركاته - اما بعد • فاعلم ان السبعات انوار الوجه وهى التى تدرك لا الوجه فانها حجاب عنه لئلا يبين هلاك مدركها وبينها الوجود ادراكها فلهذا لا تدرك لان المراد من لمشاهدة انما هو بقاء العين لتحصيل الشاهد - يا اخى • واعلم ان الانوار انوار بها يتراءون العوالم لا تقل - يا اخى - كيف اراه وهو نور له ضياء واه ظلمة وظل فيوقفك فى الظل ويسبح ببصرك فى الضياء فتراه ، وتعلم انه ما اوجد الكون كله الا من النور وكان ظلمة دونه فهو النور وانت الظلمة ، واعلم ان الظلمة فى النار والنور فى الجنة ، والرؤية انما تكون فى الكشيب لوجود الضياء والظل ، والجنة حجاب لانها نور ، والنار حجاب لانها ظلمة فافهم ، والسلام •

كتاب آخر - من فلان الى فلان سلام عليكم ورحمة الله وبركاته - اما بعد • فاعلم انه قابل الجمع بالجمع الا انه جمعه بين الهوية والانية والعوائد ارتباط الانية بالانية والهوية بالهوية ، فاعلم - يا اخى • انه انما جمع لك ليعلمك انه لم يفردك لمقام فتقف عنده فانه لا يحب من عبده المحمدى ان يقف فى مقام فيضيق الواسع فيكون جاهلا وهو يعظك ان تكون من الجاهلين - يا اخى • غاية التقريب من

الشيء ان يكون من الشيء تحت الأرض بحيث جوهرة وان كانا
ذاتين ودونه في القرب ان يحوى عليك وقد تحوى عليه فالاول
الرحمن على العرش استوى، والثاني ووسعى قلب عبدى، فاختر من
هذه الثلاثة ما تريد -- يا خى . العبدية ارفع من المعية والمعية طريق
وغايتها العبدية -- يا اخى «لى و - بى» مقامان رفيعان وفى ارفع منها
وعزته وجلاله لقد انكحنى الحروف والكواكب بالمغرب فما رأيت
الذ من نكاح «فى» فاعتمد يا اخى على «عند» اذا خرجت الى عالمك
واعتمد على «فى» اذا دخلت اليه، واجعل بينهما «لى و بى» سدة فاجعل
«لى» يخدم «فى» «وبى» «يخدم» «عند» وقد نصحتك، والسلام .

كتاب آخر -- من فلان الى فلان سلام عليك ورحمة الله
وبركاته -- اما بعد -- فان ثم عباد حجبهم عن الحق (١) فلا يظهرون
الابظهوره فى الدار الآخرة، وثم عباد لا يظهرون لافى الدنيا ولا فى
الآخرة، وله عباد عرفهم اسرار الخلائق فهم يعرفون ولا يعرفون
وله عباد عرفهم به ولا يعرفون غيره مختصون فمن عرض نفسه عنده
لأى مقام شاء، باستعداده او صله الله اليه ومنحه اياه -- يا اخى . لا تغتر
بولاية الدنيا فانه يوايهما من يرتضيه ومن لا يرتضيه بخلاف الآخرة
فانه ما ولاها الامن يرتضيه -- يا و اى . اسمع من ناصح مشفق كرامات
اولياء الله وخرق عوائدهم فى بواطنهم لافى ظواهرهم فان
الكرامات الظاهرة تمحيص و بلاء فمن وقف معها كان لها ومن

كتاب السكتب

هرب عنها فتح له في قلبه عينا به ينظر اليه فينعم نعيم الابد ويعطيه
لسانا في باطنه يكلمه به فذلك وليه الذي اثره واليه ينظر واياه
يطلب والسلام •

كتاب آخر -- من فلان الى فلان سلام عليك ورحمة الله
وبركاته -- اما بعد فاعلم يا اخي • ان المسلم يخاطب وينا جى والمؤمن
يعلم و المحسن يؤدب فالمسلم ينقاد المؤمن يصدق بما لا يعلم والمحسن
يشهد الحق فيه اذا رآه اذ ذكر الله ثم لتعلم يا اخي • انه اذا تنزلت
الارواح على الهياكل فانها لا تنزل في هياكل انوارها وانما تندرج
في هيكل ممتزج ممثل من البرزخ ايرتفع الافكار وتقع المؤانسة
بالجنس فمن قعد منكم بين يدي صاحبه فليتا بعه فقد نهيتك يا اخي
اجب سائلك على كل حال وان عامت انه يعلم ما سأل عنه فكن
ادبيا نحريرا جهبذا ، والسلام •

كتاب آخر -- من فلان الى فلان سلام الله عليك
ورحمة الله وبركاته اما بعد • فانه تناظر موسى مع محمدى فقال
الحجاب لطف الحجاب اشرف من قوة الهمة ، لطف الحجاب يعطى
القرب لا الضعف ، فان القوة والضعف ليس بحقيقة للعبد ، اذ لا اثر
لقدرته فاج الحمدى موسى ، اسمع يا اخي • سبب المناظرة ما هى
قال تعالى جاء ربك في ظلل من الغمام فكان كما لجبل لموسى والجبل
اكثف والمقام الحمدى اشرف فحجابه لطف ابن لطف الغمام من لطف

الجبل ، هبت رياح همهم العارفين عند ما تنفسوا شوقا اليه فزقت الغمام فظهر فخرو اسجدا ، همة موسى دكة الجبل ، فكان اقوى ، فان الغمام الطف من الجبل فهل الشرف في قوة الهمة ام في لطف الحجاب (١) كما يؤذن بالقرب يؤذن بالضعف ، كثافة الحجاب كما يؤذن بالبعد يؤذن بالقوة ، فهذا كان سبب المناظرة والمحاضرة فاشتغل يا اخي بتلاوة كتابك تنزل السكينة غمامة عليك يستمعون الذكرك فتكون جليسا لللاء الاعلى هو احسن من البطالة او كنى استاذ ايتلو عليك كتابه فيكون منزلا من ربك بالحق غرض جديد لا تقليد فيه ، والسلام .

كتاب آخر -- من فلان الى فلان سلام عليك -- اما بعد يا اخي فاني اوصيك فاعلم ان الحق اذا اوقفك في المقدار وخاطبك من خلف الاستار بينك وبينه حجابان المقدار والخطاب ، اما حجاب الخطاب فان الرؤية واللام لا مجتمعان لانه اذا خاطبك افهمك واذا اشهدك افنك عندك فلم تعقل انت انت . واما حجاب المقدار فانه يعطى المحاذاة وهي لا تصح هناك فانت في البساط قاب قوسين لا في العين اقرب قاب قوسين قطري المكورة ومن حيث هو مقدر تساوى فيه البعيد والقريب وذا النون اذ ذهب مغاضبا ثم نادى في الظلمات ، وكان قاب قوسين او ادنى ونحن اقرب اليه من جبل النور يد ، مقام عام ومقام خاص يؤذن بالقرب والبعد فهو الموجود في النور والظلم فليس شئ

اقرب اليه من شيء فإين التفضيل نعم الفضل عندك على قدر عامك
بك ما كل احد يعرف نفسه دليل ما اقول من نفسه فلما ذابجهلها
عند البسط من قال لا اعرفها فلما ذابجهلها عند القبض فالزم الطريقة
والحث على الحقيقة توفق، والسلام .

كتاب آخر.. من فلان الى فلان سلام عليك، اما بعد
يا اخي فان العيون ثلاثة، عين الوجه وقيدته بالجهة، وعين العقل
وقيدته بالفكر، وعين القلب وقيدته بالكشف، فكل عين مقيدة
وهو لا يتقيد فبأي عين تراه عين القلب محاله في الغيب وعين الوجه
محاله في الشهادة، وعين العقل محاله في الطلب وهو خالق الغيب
والشهادة والطلب، وما ثم عين رابعة، فإين العين التي تدركه يا اخي
مشهودك فيك وهو صورتك، لكنك لا تراها الا فيه وان لم تراه
لم ترها فلا تعلم نفس ما اخفى لهم من قرة عين، فيك اخفى مطلوبك
وانت حامله ابدًا ولا تعرف فابحث على هذا المشهد الذي نبهتك
عليه فلقد دللتك على امر عظيم، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته .

كتاب آخر.. من فلان الى فلان سلام عليك.. اما بعد فانه
من شاهده لم يعظم عنده شيء الا الخاصة من عباده فانهم اذا
شاهدوه عظم عندهم كل شيء لانهم شاهدوه في كل شيء فلم يروا
الاشياء غير ما شاهدوه فلا حجاب دونهم ولا ياتوه حتى يناديهم
من غير الاسم الذي اشهدهم فيه فيجيبوه فيرووه في غير الصورة

التي كانت عند هم ثم ينصرفون بها فيشهدوها في كل شيء ابدا
 في الدنيا بالعلم والمشاهدة وفي الآخرة بالعين والرؤية، وغير الخاصة
 يشهدوه ثم يرجعون بنورهم، ثم يشتاقون اليه فيطلبون مشاهدته
 فيشهد فيجيبهم فيشهد هم ثم يرد هم اليه فيشتاقون فيطلبون فيجيبهم
 فيشهدون هكذا دائما فانظر لنفسك في اي الطائفتين تتميز وعن
 تلحق، واعلم يا اخي انه من شاهده يقوى قلبه ولا يهواه ما يرى
 ومن شاهد فعله هاله كل ما يرى فيطلب لمن يأوى فيدفع منه
 ما يخافه من فعله فان خاف فعله من اجل انه منه كان ركنه الذي
 يأوى اليه وان خاف فعله من اجل نفسه وكله لنفسه وخذله
 فلا ينصرفا عرف قدرك، والسلام .

كتاب آخر -- من فلان الى فلان سلام عليك ورحمة الله
 وبركاته . اما بعد يا اخي فكم تخاطبني بلو ولولا وان ومهما وهي
 حجب من اكشف الحجب لا يقع معها معرفة ولا عين لا يغرنك
 قوله لو شئنا لو شاء فان المشيئة منه لا تتبدل ولا تتردد فقد شاء
 ما شاء وهي نافذة ثابتة واسكن تحت مجاري الاقدار
 ولا يهولك اشتداد الرياح وضعف السفينة وتلاطم الامواج
 فانه يهلك باقل من ذلك وينجي من اعظم من ذلك كم من غريق
 نجا وصار الماء عليه كما اطاق وكم من هلك على سريرته في بيت انسه
 وسروره مع محبوبه، وكم محفوظ في الجوانب من النوائب جاءته

الطارقة فنزلت على قلبه فاخذ بغصية او مغتالا فسلم فقد مضى
ما قضى فاجتهد في الدعاء والتضرع فلعله من القضاء ومع هذا
فالزم التسليم يلزمك السرور بالسابقة ومن سلم لقضائه فان ذلك
من دلائل قربته فقل واليه يرجع الامر كله وافوض امرى الى الله
وحسبى الله عليه توكلت .

كتاب آخر -- من فلان الى فلان سلام عليك -- اما بعد
فان للحق في العالم وهبين وهبا مطلقا وهبا مشروطا ، قال في
المشروط (واوفوا بعهدى اوف بعهدكم) والمطلق ذلك فضل الله
يؤتيه من يشاء ثم قسم الطوائف فطائفة منحهم الهداية وحرّمهم
الدراية وطائفة منحهم الدراية وحرّمهم الهداية ، وطائفة منحهما
جميعا ، وطائفة حرّمهما معا ، وطائفة منحها ذلك بالشفاعة .
وطائفة لم تقبل فيهم الشفاعة ، ولو كان ذلك يرجع اليانا لم يكن
الها ولا كان مشكورا على ما اعطى كما يقول من اضله الله فالكل
راجع اليه والى مشيئته فهو مخصوص وان كان مطلقا ولكن مع
هذا فلم نفسك فانه لا يستوى عنده الاديب والذى لا ادب له
(قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون انما يتذكروا ولوا
الابواب) فالله الله يا اخي . ملازمة الابواب همة الكلاب وطرح
الثواب ورشوة البواب تحمدا عاقبة المآب ، والسلام .

كتاب آخر -- نعزى فيه بعض سلاطة الملوك في ملك سلب

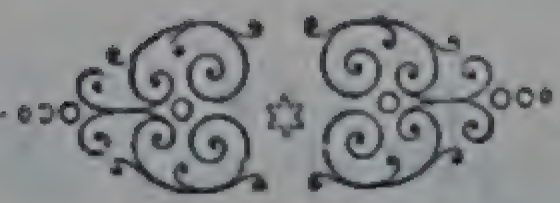
ملكه ومات بعد ذلك بمدة طويلة اطال الله بقاءه وبارك لنا في
 عمره وصلني انقلاب المرحوم الفقير الى رحمة ربه تفضل الله برحمته
 عليه فاشفقت لفقد مشاهدته وسررت لثقتي برحمة الله به ، في
 تضاعف اجره في مصابه في ملكه ، وفيما فرط من واجب حق
 ربه ، فهو وان كان مسئولا فله اجر المصاب وهي مسألة دقيقة
 لمن اعطى العلم حقه . والسلام .

كتاب آخر -- كتبه الى بعض الفضلاء في جواب كتاب
 كتبه يسأل فيه عن بعض الاحوال فكتب اليه رضى الله عنه
 يقول .

بسم الله الرحمن الرحيم

ورد كتاب المولى يسأل وليه عن شرح ما رأى انه به اولى
 ليكون في ذلك بحكم ما يرد عليه وان وليك لما اراد النهوض في
 طريقه ، والنفوذ الى ما كان عليه في تحقيقه ، اعترضت الوكيل ،
 عقبة كؤود ، حالت بينه وبين الشهود ، والبلوغ الى المقصود ،
 والتحقيق بحقائق الوجود ، فخفت ان تكون عقبة القضاء لما
 كشفتته من المضاء فرايتها صعبة المرتقى ، حائلة بيني وبين ما اریده
 من اللقاء ، فوقفت دونها في ليلة لا طلوع لفجرها ، ولا اعرف ما في
 طيها من امرها ، فطلبت جبل الاعتصام ، والتمسك بعروة الوثقى
 عروة الاسلام ، فنوديت بان الزم الطلب ما بقيت فعلمت بان هذا

الخطاب في صورة مثالية متخيلة ، في حضرة خيالية ، وان علاقة
تدبير الهيكل ما انقطع ، وحكمه فيه ما ارتفع ، فاستبشرت بزوال
افلاسي ، عند ردي الى احتباسي فنظمت ما شهدت وخاطبت ولي في
نظمي ببعض ما وجدت ، فاذا نظر ولي اليها ، فليعول عليها وليحذر
من الامن من مكر الله فانه لا يأمن مكر الله الا القوم الخاسرون ،
فاسمع هديت بما به على لساني نوديت فليتدبر ولي ما سطرته ... (١)
فيما ذكره ولياخذ عبره من البصر ابصيرته ومن سره فقد آن ان
يجيء زمان المحو وقد علمت لما اوجدك ورتبة الكمال الذي
اشهدك ، وما طلب منك الا ما يقتضيه وجودك ، ويقضي به
شهودك ، فان انصفت فقد عرفت ، وان تعاميت بعد ما اراك ما قد
رأيت فقد وهنت ، فاشد المقالة ، سوال الاقالة ، والسلام فسر بورود
الكتاب عليه ، وامعن بالنظر فيه واليه فاورثه التفكير فيه ، علمه
كانت سبب حلتته ، وسرعة نقلته ، فماتى الايا ما ودرج وعلى
اسنى معراج الى مقصوده عرج ، والسلام والحمد لله رب العالمين (٢)

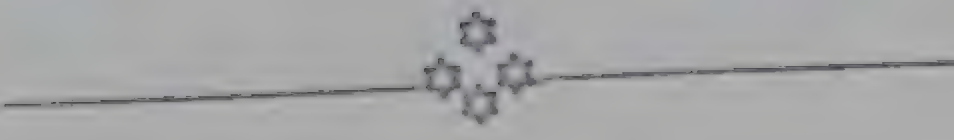


(١) خرم في الاصل (٢) بها مش الاصل - الحمد لله وحده المبلغ مقابلة بحمد الله وتوفيقه
على الاصل المنسوخ منه .



كتاب المسائل

للشيخ الامام محي الدين ابى عبد الله محمد بن
على ابن العربى المتوفى سنة ٦٣٨ هـ



الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والشرور والفتن

سنة ١٣٦٧ هـ

١٩٤٨ م

تعداد الطبع ٥٠٠
١٣٥٧ ف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقوته
وآياته وبراهينه

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالظلال
والله اعلم بالأسرار
والله اعلم بالسرائر
والله اعلم بالأسرار
والله اعلم بالسرائر
والله اعلم بالأسرار
والله اعلم بالسرائر

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالظلال
والله اعلم بالأسرار
والله اعلم بالسرائر
والله اعلم بالأسرار
والله اعلم بالسرائر
والله اعلم بالأسرار
والله اعلم بالسرائر

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالظلال
والله اعلم بالأسرار
والله اعلم بالسرائر
والله اعلم بالأسرار
والله اعلم بالسرائر
والله اعلم بالأسرار
والله اعلم بالسرائر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلّى الله على محمد وآله وسلم

الحمد لله واهب الاسرار، لارباب المشاهدات والابصار،
القائمين بوظائف المجاهدات والاذكار، مطلع الانوار، لاصحاب النظر
والاستبصار، من خلف حجاب العقول والافكار، فقيّل في العلوم
على هذا التقسيم انها وهب باعتبار، وكسب باعتبار، والعلم الوهبي
الذي لا يدخله كسب بوجه من الوجوه وهو العلم العزيز المقدار،
هو ما ادت اليه الجبلّة الطاهرة الاصل والنشأة عندما ترددت في
عالم الانتقالات في الاطوار، وانتقلت من عالم الاغذية الى عالم
التقديس والاطهار، في اسعد دور تكوين من الادوار، واعم
طالع طلع في ليل كان ونهار،

فخرجت النشأة الطبيعية على غاية الصفا والاعتدال الذي
اعطاه مكور الار في الاكوار، كما ... (١) السيد المصطفى
المختار، تخيرك الله من آدم، فما زلت منحدر ... (١) فكان انحداره

في عالم الظلم والاغيار، تصفية وتخليصا وتركبة فبورك فيه من انحدار
وكان عين الترقى الى مقام اقدس و نعت انفس يعسر مدركه على
المجتهدين والنظار، فكان المعتدل النشأة الحسن الهيئة المرضي الخصال
المحمود المناقب والآثار، صلى الله عليه وعلى آله واصحابه الاتقياء
الاخيار، ما حكم سلطان الزهر في الازهار، وما كانت سيئات
المقربين حسنات الابرار، وسلم تسليما كثيرا •

فصل

اما بعد فان للعقول حدا تقف عنده من حيث ماهي مفكرة
لا من حيث ماهي قابلة فالها لا تقف عند حدها فما هلك امرؤ عرف
قدره •

مسئلة -- ١ -- اية مناسبة بين الحق سبحانه الواجب الوجود
بذاته وبين الممكن وان كان واجبا به عند من يقول بذلك من
القائلين باقتضاء ذلك للذات او القائلين باقتضاء ذلك للعلم السابق
بكونه وما حدها الفكرية انما تقوم وتصح بالبراهين الوجودية
وهي ان، ولا بد بين الدليل والمدلول والبرهان والمبرهن عليه من
وجه به يكون التعلق له تعلق بالدليل وتعلق بالمدلول ولولا
ذلك الوجه ما وصل ذلك الى مداول دليله ابدأ فلا يصح ان يجتمع
الحق والخلق في وجهه ابدأ من حيث الذات لـكن من حيث
ان هذه الذات منعوتة بالالهية فهذا علم آخر تستقل العقول
بادراكه

بادر اكره لا تحتاج في ذلك الى كشف بصرى فكل معقول
 عندنا يكون موجودا يمكن ان يتقدم العلم به من حيث الدليل
 على شهوده الا الحق سبحانه فان (١) يتقدم على العلم به من
 حيث الذات لا من حيث الالهية فان (١) في هذا الحكم
 مناقضة للذات في حكم تعلق العلم ، فالالهية تعقل ولا تكشف ،
 والذات تكشف ولا تعقل ، وهذا البحر مجر لا ساحل له ومن
 وقع فيه لا يمكن ان يسبح فيه ، فانه مجر الهلاك للبصائر بالذات
 فلا سبيل الى الخوض فيه وكم من متخيل ممن يدعى العقل الرصين
 من العلماء القدماء يظن انه يسبح في هذا البحر .

وقد عاينا منهم جماعة على هذا المذهب من الاشاعرة بمدينة
 فاس وهو يسبح في بحر وجوده لانه متردد بفكره بين السلب
 والاثبات ، فالاثبات راجع اليه لانه ما اثبت الا ما هو عليه في نفسه ففى
 نفسه يتكلم وفي عينه يدل ويبرهن والحق وراء ذلك كله والسلب
 راجع الى العدم والعدم نفي الاثبات فما حصل لهذا الفكر المتردد من
 السلب والاضافات من العلم بالله شىء هيئات فزنا وخسر المبطلون ،
 أنى للقييد بمعرفة المطلق وذاته لا تقتضيه ولا رائحة له منه وكيف
 للممكن ان يصل الى معرفة الواجب بالذات وما من وجه للممكن
 الا ويجوز عليه العدم والسد ثورفلو جمع بين الحق الواجب لذاته
 وبين العالم وجه لجاز على الحق ما جاز على العالم من ذلك الوجه من

الدثور وهذا محال، فاثبات وجه جامع بين الحق والعالم محال .
 مسألة - ٢ - لكنني اقول ان الالهية احكاما وان كانت
 حكما وفي صور هذه الاحكام يقع التجلي في الدار الآخرة حيثما
 كانت فاقول بالحكم الارادي لكنني لا اقول بالاختيار فان
 الخطاب بالاختيار للتوصيل بما تقر في العرف اثبوت الايمان كاحاديث
 التشبيه وامثالها وان كان له مدخل صحيح من وجه كما ذكرنا لكن
 لا يقتضي ذلك ما نحن بصدد .

مسألة - ٣ - فاقول على ما اعطاه الكشف الاعتصامي ان الله
 ... (١) شيء معه وهو الآن غـلى ما عليه كان في الحكم والآن
 وكان امر ... (١) علينا اذ بناظهر وامثالها وقد انتفت المناسبة
 بظهور حكم واحد ... (١) من وجهين مختلفين .

يا واهب العقل اعميت البصائر عن
 مدارك الكشف فارتدت على العقب

ان انصفت تركت افكارها واتت
 فقيرة تستمد العلم بالادب

فيضا على قائل فان سجيته
 زكية من ضروب الشك والريب

قامت على قدم الاجلال آخذة
 جواهر العلم في حق من الذهب

واخذها بصرى اذ بصيرتها

مسجونة الذات في بيت من اللهب

فما لها في وجود الحق معتمد

سوى التعلل بالعلات والسلب

لكن لها الحكم بالتمثيل يعضدها

عوالم الحس بالارفاد والعطب

والمقول عليه كان الله ولا شيء معه انما هي الالوهية

لا الذات من حيث وجودها فحسب فتحقق وكل حكم يثبت في

باب العلم الالهى للذات انما هو بحكم الالوهية وهى احكام كثيرة

هى نسب واضافات وسلوب ترجع الى عين واحدة لم تتعدد من

حيث الانية والهوية وانما تتعدد من حيث الحقائق الامكانية

والفهوانية فالكثرة في العالم حكما وعينا وهناك حكما لا عينا

ونسبا لاحقيقة وهنا زلت اقدام طائفة من الاسلاميين حيث حكموا

بمن لا يقبل التشبيه على من يقبل التشبيه واعتمدوا على ما تحققوه

من الامور الجامعة والرابطة كالدليل والمدلول والحقيقة والمحقق

والعلة والشرط وهذا لا يليق بالذات لكن تقبله الالوهية من

وجه وترده من وجه فالتزمت طائفة وجه القبول والتزمت طائفة

اخرى وجه الرد ووقع الخلاف بينهما .

وكل واحد من الفريقين يطلان مذهب صاحبه والالوهية

تحكم بالاصابة للفريقين وسبب اختلافهم حبسهم في دائرة الفكر
لم يبرحوا منها الى المقامات الخارجة عن اطوار العقول وهى اطوار
الولاية والنبوة حسب العقول التسليم لما يأتى به هذان الصنفان ان
انصفت وان لم يوف الفكر حقه وصحبها التقصير والعمى ردت
الاخبار النبوية والكشوفات والحقتها بالخيالات الفاسدة لمناقضتها
الادلة التى قامت عند الخصم فيما يزعم وهو المخطى فى كونه اعتقد
دليلا ما ليس بدليل فان هذه الامور لا تعارض الادلة العقلية البتة
لكن ليس كل ما يتخذ العقل دليلا هو دليل لان غلطه كثير وليس
بضرورى فيستوى فيه العقلاء وهذا النبى صلى الله عليه وسلم من جملة
العقلاء بل من اجل العقلاء واكملهم عقلا ولم يحل ذلك الذى اتى به
دليله بل دله العقل على امكانه فالتسليم اولى بمن لم يذق مدارك
الكشف ولا ظهر له سلطان فيها فلو انصفوا من نفوسهم وساموا
لهذين الصنفين احوالهم لسعدوا فى الدارين واستفادوا لكن الرياسة
مانعتهم من ذلك و آخر ما يخرج من قلوب الصديقين حب الرياسة •

مسئلة -- ع -- واذا ثبت ما ذكرناه وتقرر وان قصرت افهام اهل
الفكر عن ادراكه فلنقل مخاطبا اوليائنا واصحابنا الذين على مدرجتنا
ان علومنا غير مقتنصة من الالفاظ ولا من افواه الرجال ولا من
بطون الدفاتر والطروس بل علومنا عن تجليات على القلب عند غلبة
سلطان الوجد وحالة الفناء باوجود فتقوم المعانى مثلا وغير مثل

على حسب الحضرة التي يقع التنزل فيها فمنها ما يقع من باب المحادثة ومنها ما يقع من باب المسامرة ومن باب ما ينقال ومن باب ما لا ينقال .

مسئلة -- ٥ -- والوهاب الالهى كله ينقال وتأخذه العبارة وتبسطه غير أنه قد يقرن به امر الافشاء في وقت وامر السكتمان في وقت وقد نسكت عنهما ابتلاء في حقنا لنلزم الادب ونحفظ الامانة ونتقوى في علم المواطن التي توجب الافشاء والسكتم فيغنى التحقق في ذلك عن ورود الامر بالافشاء والسكتم والعلة في كون الالوهية تنقال لانها حكم منتقض بالدليل السكوني المألوه ولا بد من وجه جامع يربط الدليل بالمدلول فمن هناك صح ان ينقال التجلى الالهى والتجلى الذاتى لا ينقال لكن يشهد واذا شوه دلا ينضبط ولا يشهده الا الخاصة وليس في السكون طريق اليه ينال به فانه يتعالى ان يدرك بالسعيات لما ذكرناه من الارتباط فهو اختصاص مجرد وليس جزاء وهو الزيادة على الحسنى .

مسئلة -- ٦ -- واذا ثبت ما ذكرناه فكما وقفت عليه في كتبنا او كتب اصحابنا مما يجرى هذا المجرى فهو مما ذكرناه فما دون، فلا تطمع فيما لا مطمع فيه فان حجاب العزة حمى وهو بحر العمى من هذا البحر اتصفنا باوصاف الربوبية من القدرة والقهر والرأفة والرحمة وجميع الاسماء التي يتخلق بها وهى حق الالوهية كما

اتصفت الالهية من هذا البحر بما هو حق لنا من التعجب والتبشيش
والضحك والفرح والمعية والاينية وجمع النعوت الكونية فان
سعيت في تخليص ذاتك من يد حجابك وتحريرها عن رق الكون
اطلعت على الحكمة الالهية التي لها قبل هذه الاوصاف التي وصف
بها نفسه في كتبه وعلى السنة سفرائه ورسله عليهم الصلاة والسلام
الحكمة التي لها قبلنا هذه الاوصاف الربانية التي وصفنا بها ووجدناها
نحن في ذواتنا وهل القبول لما ذكرناه حقيقى او مجازى وذاتى
او عرضى حكى او حكى .

مسئلة -- ٧ -- انظر وفقك الله من اردته لم تصل اليه الا به ومن
اراد أن يصل اليك لم يصل الا بك فانظر الباعث الداعى لنزولك
عليه او نزوله عليك هو معدن الحكمة الموجبة عين المناسبة بينك
وبينه وانظر هل يصح هذا فى الحضرة الذاتية تجد ذلك محالا .

مسئلة -- ٨ -- الافتقار موجب النزول بلا شك ولا ريب والافتقار
على الذات محال والنزول محال ولنقبض العنان عن بسط هذا المدرك
فانه بحر مهلك وان كانت سواحله بادية لكن امواجه عظيمة
ودوابه موزية وسفينته لا تقوم لموجهه وريحه زعزع لا يكون
لها لا تنفع فيه الاستغاثة ولا تنفع فيه الاقالة لكن الغريق فيه ناج
سعيد والناظر اليه من سيفه المشفق عليه من هوله ناج محروم وهم
الا كثرون فالمؤمنون كثيرون والعاملون الصالحات قليلون
هذا

هذا وفقكم الله وقد ذكرنا طرقاً مما تستحقه الذات والحكم الإلهي
وفرقنا بينهما بالوجوه التي تقتضيه كل حضرة منها .

مسئلة - ٩ - المتوجه على إيجاد كل ما سوى الله تعالى إنما
هو الألوهية واحكامها ونسبها و اضافاتها المعبر عنها بالاسماء
والصفات وهي التي استدعت الآثار ووجود كل ما سواها اذ
لا قاهر بلا مقهور وقادر بلا مقدور وراحم بلا مرحوم وخالق بلا
مخلوق الى جميع الاسماء الاضافية لا يصح بل لانه منه صلاحيته من
حيث الامكان مقهور فالقاهر بالصلاحية كذلك قاهر فهو حكم
الألوهية بالصلاحية لا بالفعل وان لم يتصور التنبيه بين الحق
والموجود الاول فهي تتصور في وجود الاجسام وما تحمله من
المعاني بينها وبين الحق و بينها وجوه قد ذكرها الناس لاحتياج
الى ذكرها لتداولها بين اهل هذا الشأن والوصف الخاص والعام
لجميع الموجودات كونها قادرة وتعلق حكم القادر بالمقدور لا يعلم
البتة لا كشافاً ولا بالدليل اذ القدرة الحادثة عند مشيتها ممن سلم
نظره في اثباتها لا اثر لها فلا تعلق لها فمن اين له معرفة التعلق وكذلك
الكشف وما عدا هذا الوصف الخاص الذي به وقع الامتياز عند
المحققين منا بين الحق والخلق فمدرك بالدليل والكشف .

مسئلة - ١٠ - فاول موجود ظهر مقيد فقير موجود يسمى العقل
الاول ويسمى الروح الكلي ويسمى القلم ويسمى العدل ويسمى

العرش ويسمى الحق المخلوق به ويسمى الحقيقة الحمدية ويسمى روح الأرواح ويسمى الامام المبين ويسمى كل شيء واه اسماء كثيرة باعتبار ما فيه من الوجوه وهو على نصف الصورة المعلومه عندنا سما وكشفا في وجه وعلى الصورة في وجه آخر على حسب ما يقع تجليه لان العالم كله على الصورة والانسان من العالم على صورة العالم فهو على الصورة والروحيات اقوى على الكمال من عالم الاجسام لاستعدادهم الاكل ولهذا يرغب البشر في تحصيل القوة الروحانية بالطبع .

فمنهم من وصل فكمّل ومنهم من لم يصل لموانع عرضية واصلية في هذا الدار وما في الدار الآخرة فالكل يصل اليها ويقع الامتياز بينهم بامور اخر ترجع الى الصورة التي يدخلون فيها . فلما اوجد هذا الموجود الاول ظهر له من الوجوه الى الحضرة الالهية ثلثائة وستين وجهاً فافاض الحق تعالى عليه من عامه على قدر ما اوجده عليه من الاستعداد للقبول فكان قبوله ستة واربعين الف نوع وستائة الف نوع وستة آلاف وخمسين الف نوع فظهرت لهذا العقل احكام تعددها لا غير ونشر منها في كل عالم بما يستحق نشر افاضة لا نشر اختيار فان وجوهه مصرّفة الى موجد العالم يستمدون من ذاته بحسب قواهم كقبول عالم الاكوان لنور الشمس من غير ارادة الشمس في ذلك وهذا

الفرق بين الفيض الذاتى والفيض الارادى ذلك راجع لنفس المفيض
الآترون الى فيض العالم كلامه على الاسماع ارادى لان له الامساك
عنه فاذا ظهر عين الكلام فى الوجود ففيضه على الاسماع ذاتى
لا ارادى فتحقق هذا فهو هنا كذلك .

فالجمع بين الفيضين هكذا يكون فلا حظت طائفة فيض
المفاض فقالت بالفيض الذاتى ولا حظت طائفة فيض المفيض فقالت
بالفيض الارادى فكل واحد تحظى صاحبه والالهية تصوب قول
كل طائفة ولما ظهر هذا الحق المخلوق به السموات والارض الذى
هو لوح الالهية وقامها الأعلى باليمن اقدس الجارى بالكائنات
راس عالم الامر الربانى المخصوص باضافة التشريف الفياض الذى
لا يقبل حقيقة الاختيارات والاعراض قابل التحولات لكنه
لا تقبل الاعراض ليس بمادة ولا يقبلها صدرت عنه انوار شريفة
لطيفة اودعها بضرب من الاقبال ارواحا تناسبها فى اللطافة
والشرف فكان الملاء الأعلى عالم الامر والتسخير والكن بعد ايجاد
النفس وتوجهها عليه بضرب من الالتحام الالهى والاقبال الربانى
مسئلة - ١١ - ولما قيل هذا العدل ما لا يتناهى من العلوم قبولاً
ذاتياً ظهر بصورة الغنى فأنحجب عما يجب عليه من الافتقار للحضرة
الالهية فان الغنى لا يدخلها للذات التى تقتضى ذلك وبحكم الغيرة
فاشتغل بالنفس اشتغالاً تعشق ملكى وسلطنة عظمى ومملكة كبرى

ولهذا العقل فيض ذاتي وفيض ارادي كما له قبول ذاتي وقبول ارادي وهكذا لكل موجود وما من موجود من الموجودات كلها عن سبب الا وله وجهان وجه به يقابل سببه ويأخذ عنه ويظهر لنفسه عزة في افتقاره اليه من ذلك الوجه ووجه آخر يقابل به باريه عز وجل فتارة ترد عليه الاحكام الالهية من طريق سببه وعلى يديه وتارة يدعوه من الوجه الخاص به فاذا دعاه من الوجه الخاص به لم يبق للسبب عليه سلطان ولا يعرف اين ذهب فيحكم عليه الذل والا فتقار الى الله تعالى فيكون له التجلي ففيض النفس الله سبحانه ودعاه من الوجه الخاص فقد هاهنا العقل من حيث الفيض الارادي ولا يقبل الفيض الارادي الا القول الارادي فرجع العقل فقيرا الى موجد فوجد الباب قد غلق دونه من حيث الاسم الخاص به فوجد الاسم القدوس قد حكمه الحق عليه فدخل تحت سلطانه حتى اظهر اثره فيه فاما اخلاصه عند ذلك دخل وخدم بساط الحضرة وافتقر وهذا كان المراد ولما كان لكل موجود مما سوى الحق تعالى وجه اليه سبحانه صح ان يتصف بالفقر والغنى فالفقر اذا صرف وجهه اليه والغنى اذا صرف وجهه الى الكون وهو متحقق بوجه الحق منه ومتى غفل عن التحقق بذلك الوجه وشهود ذلك العين لم يكن للغنى له طريق وكان فقيرا محضا.

مسئلة ١٢ - ومن ذلك الوجه الخفي ظهرت الآثار عن الموجودات

باسرها

باسرها علوها وسفلها بسيطها ومركبها، حيوانها ونباتها ومعدنها
ثم اختلفت انواع التأثيرات فمنها اثر يقترب به ارادة وعزم ونية
ومنها اثر يعطيه ذات المؤثر لا يقترب معه ارادة كتاثير الادوية
المسهلة والقابضة وسببه ذلك .

ومنها ما يكون اثره حسيا ونفسيا ومنها آثار تكون في
النفس لقيام اثر آخر موجود فيها كشخص ابصر دينارا فاعلم ان
للدينار اثرا في نفسه فان تقوى ذلك الاثر حركت النفس الجسم
لاخذه فالحركة الاصلية للدينار والبواعث لذلك تتنوع فباعث
الطبع في ذلك لنفاسة جوهرية الدينار وخاصة الذهب وباعث
العامّة للحاجة اليه من غير تأمل الى الجوهر وبواعث الصادقين
من الزهاد الورعين لما عليه من اسم الله وبواعث المحققين لهذه
كلها وزيادة، ولما كانت هذه البواعث محلها النفس كانت النفس
في هذه الامور هي المؤثرة في ذاتها لکن لا يظهر فيها مثل هذه
الآثار الا بوجود هذه الاعيان الخارجة .

مسئلة -- ١٣ - وبهذا الوجه الذي ذكرناه لا يكون اثر الا
للألوهية لانه بذلك الوجه ظهرت هذه الآثار عن الاكوان
كلها في الاكوان (وقضى ربك الاتعبد والاياه) قضاء صحيحا
(والهكم اله واحد) فلو لا هذا السريان الدقيق والحجاب العجيب
الرقيق والستر الاخفي ما عبدت الألوهية في الملائكة والسكران

والافلاك والاركان والحيوانات والنباتات والاحجار والاناس
 اذا لوهية هي المعبودية من الموجودات فخطأوا في الاضافة
 من وجه لا غير ولكن كان في ذلك الوجه شقاوة الابد فالمحقق
 تحقق ذلك الوجه ورفع الخطأ من جهة العقل لا من جهة الحكم فان
 النظر الالهى كان تمكنه من هؤلاء المعبودين اكبر من غيرهم
 فربط الآثار بهم فظهرت عندهم ليضل من يشاء ويهدي من يشاء
 وربما ارتفعت طائفة عن مدرج نسبة الالوهية لهم مطلقا ولحظت
 الوجه الخفى فقات ما نعبد هم الا ليقربونا الى الله زلفى فاتخذوهم
 حجية ووزراء نعوذ بالله ولكن هي اشبه من الاولى ولورأت هذه
 الطائفة هذا الوجه من انفسها ما عبدت الالوهية في كون خارج
 عنها بل كانت تعبد نفسها ولكن ايضا تحققها بها ووقوفها مع عجزها
 وقصورها واتلافها لم تتمكن لها ذلك ولولا ح لها ما ذكرناه ما اختصت
 بعبودة الالوهية في كون بعينه ومحصول ما قلناه ان الالوهية هي
 المعبودة على الاطلاق لا الاكوان ولهذا قال (واللهكم اله واحد
 وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه) وقضاؤه غير مردود فمن وقف على
 هذه الوجوه الالهية من الاكوان فما يصح عنده ان يعبده كون
 اصلا ومن لم يعرفها ولا يشاهدها تعبدته وجه الحق في الكون
 لا الكون وبهذا القدر يعاقب ويطلق عليه اسم الشرك •
 مسألة - ١٤ - اعلم انه ما من معبود الا ويتبرأ من الذى يعبده هنا

من حيث لا يسمع العابد الا بخرق العوائد وفي الدار الآخرة على
الكشف قال تعالى (اذ تبرأ الذين اتبعوا من الذين اتبعوا) رتبوهم
منهم ان يقولوا ما عبدوا غيرك منا فلم نكن بمعبودين لهم خوفا
من العقوبة لكنهم اضافوا فيقال لهم صدقتم لكنهم عبدونا فيكم
على غير بصيرة صحيحة وان اقتضت الحقائق فاخذناهم بالعمى (ومن
كان في هذه اعمى فهو في الآخرة اعمى واضل سبيلا) فهم
مصرفون في الدنيا والآخرة عن هذا القدر من العلم ثم ان اخذ
الحق لهم من باب مظالم العباد لاقترائهم على المخلوقين بنسبة الالهية
لهم فكان اخذه عدلا اقامة لحق الغير وعقوبة للجاهل حيث يستبصر
واتبع هواه فان الله قد رادنا الى العفو فيما يرجع اليه من الحقوق
وان لا نعفو فيما يرجع الى حقه وهو اولى بهذه الصفة فلذلك كان
الشرك من مظالم العباد لا من حقه الذي يرجع اليه والمعبودين منهم
سعيد ومنهم شقي فالسعيد ناج والمثال الذي اتخذه معبودا على
صورته يدخل معهم النار ولولا قوله (لا يسأل عما يفعل وهم يسألون)
لكان في قصته ما يقال في زوال الآثار الالهية عن عبد في الآخرة
فانهم ما عبدوا الا الفاعل المؤثر وهنا بحور طوامس •

مسئلة ١٥- فان الالهية تقتضي ان تكون في العالم ذوبلاء
وعافية والافليس زوال المنتقم منه من الوجود بأولى من ضده
ولو بقي من الاسماء اسم لاحكم له ولا اثر لكان ما يقتضي له الحكم

معطلا وهذا محال والمحكنات كلها على موازنة الاسماء المؤثرة
الالهية وما عدا هذه الاسماء المؤثرة من اسماء الذات فليس بايدينا
منها شيء الا ما يرجع الى السلوب والنعوت وبعض اسماء الكمال
كما ابصر والسمع فلا تعلق لها بالممكنات من حيث الاثر.. فافهم
ذلك .

مسئلة -- ١٦ -- عجبت من طائفة تعدت طورها، وتجاوزت حدها
فجعلت نفسها اعرف بالله من الله بنفسه فقالت اعوذ بالله من
التشبيه وقالت اخرى اعوذ بالله من تنزيهه يؤدي الى تعطيل
ووقفت المعبودة (١) من التشبيه فلو وفقت العلم حقه لتعوذت من
تنزيه العبد نفسه تعوذها من التشبيه وسامت قول القائل .

ظهرت لمن القيت بعد فنائه فكان بلا كون لأنك كنته
وسامت -- قول الآخر سبحانه وانا الله، وامثال ذلك هذا
وان كانت طائفة قد كفرت القائلين بهذه الالفاظ وطائفة
تأولت لهم ذلك كما تأولت اخبار التشبيه فكلامنا مع تأول اخبار
التشبيه وما تأول هذه الالفاظ فانها تعوذت من التشبيه ثم
نزهت وصرفت الاخبار عما تعطيه ظواهرها ولم تتعوذ من التنزيه
في حق الخلق وحينئذ كانت يثبت ما يليق بالحدث بصرف ما قالوه
مما يليق بالحق عندهم الى ما يناسب الكون اذ الالفاظ قابلة لصور

(١) كذا في الاصل لعله المتعوذة والله اعلم .

المعاني فتقبل المعنى والاثنين فصاعدا وتلك الالفاظ المشتركة وليس
التزييه في هذه المسئلة بأولى من التشبيهه ، عيت البصائر عن
ادراك غوامض الاسرار وما تعطيه الالوهية .

ثم ان العجب كل العجب من هذه الطائفة هربت من التشبيه
الى التشبيه وجعلت ذلك تزيها فضحك العقلاء لجهلهم فيما اتوا به
فانهم ما عدلوا من التشبيه لا الى نفوسهم من المعاني المحدثه فانتقلوا
من ظواهرهم الى معانيهم المحدثه القائمة بهم فهربوا من التشبيه
بهم الى التشبيه بهم وسموا هذا العدول تزيها فنفسهم زهوا ان
حملوها على المعاني الالهية او الحق شبهوا ان حملوا على المعاني النفسية
وما لهم قدم مجول في غير هذا فلور جمعوا الى محل التحقيق اذ حرموا
الكشف وقالوا الحق سبحانه اثبت لنفسه هذه الاحكام في كتبه
وعلى السنة رساله وسفرائه والذات مجهولة عند الخلق كلهم اى
لا تعلم وهذه احكام للذات عندنا والجهل بالحكم اقرب من الجهل
بالذات اذ لا تعرف حقيقة نسبة هذا الحكم لهذه الذات المحكوم
عليها به حتى تعرف هي في نفسها ولا معرفة بها فلا معرفة بنسبة
الاحكام لها فكانوا لا يشبهون ولا يعيبون حكم تزييه بعينه بل
يسامون علم ذلك لمن وصف بها نفسه وهو الله تعالى .

وقد رى عن بعض السلف انه سئل عن الاستواء على العرش
فقال الاستواء معلوم والكيفية مجهولة والايمان به واجب والسؤال

عنه بدعة، فنحن ومن جرى على طريقتنا من اهل العلم الذوق المشهودى
فلا يسلك هذا المسلك البتة فان الذات تشهد ولا تنقال ولا تزال الهوية
منصوبة معها ولذلك قال العارف لاهو الاهو فأثبت الهوية بنفسها
ولكن سلكنا مسلكا آخر تحتله الاوهية لا الذات وتعطيه
حقيقة هذا الحكيم فهذه الاحكام كلها لها وهي صحيحة في نفسها
وهكذا يتبع الشهود فيها لمن شاهد فستصل وترى .

وقد صح فيما اخرج مسلك في صحيحة من تحول الاوهية
وتبدلها في صورة الاعتقادات والمعارف وفيها اعتقاد المشبهة
وغيرهم ولا بد من قرار كل طائفة في تلك الدراية فلا بد من تجليها
في صور اعتقاداتهم وذلك راجع الى المدرك لا الى المدرك فان الحقائق
لا تتبدل ولهذا نقص لمن خرج عن طريقتنا في اى حضرة تقع
مشاهدة الاوهية ولهذا سمي عالم التمثل والتبدل برزخالكونه
وسطا بين حقائق جسمانية وحقائق غير جسمانية فتعطى ذات هذه
الحضرة المتوسطة هذه التجليات تربط بها المعانى بالصور ربطا
محققا لا ينفك .

وقد اشار الى هذا المقام بعض العارفين في حكاية اذكرها
باسناد متصل الى السرى، قال الجنيد قال السرى سمعت غليم الاسود
يقول من اقبل على الاشياء وهو يراها هربت عنه ومن تركها
اتته، قلت له كيف ذلك يا سرى؟ قال كان يذكر أنه كان

يكسب

يكسب ويجهد فلا يقوم بكفاية معيشته قال فقرأت هذه الآية
(قل أرأيتم ان اخذ الله سمعكم وابصاركم وختم على قلوبكم) الآية
فتركت الكسب متوكلا على الله بالكفاية فلو ضربت يدي
الى هذه الاسطوانة صارت ذهباً وضرب يده على الاسطوانة فاذا
هي تلوح ذهباً .

ثم قال يا سري هذه الاعيان لا تنقلب والكنك هكذا تراه
لحقيقته بربك فانظر في قواه هكذا تراه يعني الحق وهكذا تراه
يعني المرئي اي الرؤية عائدة على الرائي يعني الصورة المشهورة للرائي
ومن هنا ايضا زلت اقدام طائفة عن مجرى التحقيق فقالت ما ثم
الاما ترى فجعلت العالم هو الله والله نفس العالم ليس امر آخر
وسببه هذا المشهد لكونهم ما تحققوا به تحقق اهله فلو تحققوا به
ما قالوا بذلك واثبتوا كل حق في موطنه علما وكشفا فترك تاويل
الاخبار الواردة بالتشبيه لمن وصف بها نفسه اذا لم تكن من اهل هذا
الكشف والتحقيق ولا تحمله عليك أصلا فانك تبطل اصلك حيث
تعتقد نفى التشبيه وما زلت منه ولكن تركت التشبيه بالخلق المركب
واثبته بالخلق المعقول واني للممكن ان يجتمع مع الواجب بالذات
في حكم ابد .

مسئلة ١٧ - المدرك والمدرك كلاهما على ضربين مدرك بعلم واه
قوة التخيل فتمسك صور المرئيات ومدرك بعلم فقط وليس له قوة

التخيل اذ ليس جسما ولا في جسم ، والمدرك على ضربين مدرك مقيد بصورة فهذا يتخيله من له قوة التخيل ويعلمه من ليس له قوة التخيل فلا تقوم به منه صورة لان حقيقته تباي ذلك ، ومدرك لا يمكن ان يتخيل لانه لا صورة له ولا يمكن يعلم فقط وكل مفطور على العلم الذي تعطى حقيقته كسب العلوم فهم على ضربين ضرب ظهرت حياته للحس بالعادة فيتخيل ولا يمكن تسب علما من طريق فكر وضرب بطنت حياته عن الحس بالعادة فلا يتخيل البته وما في الوجود سوى ما ذكرناه فالوجود كله حي ناطق بتعظيم الحق سبحانه لكن يختلف نطقهم باختلاف حقائقهم قال تعالى (تسبح له السموات السبع والارض ومن فيهن) فقوله ، ومن فيهن ، رد على من يقول بحذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه كأنه يقول ، اهل السموات السبع ، واهل الارض ، فنفي هذا الاحتمال بقوله ، ومن فيهن ، اذ قد ورد مثل ذلك في قوله (واسأل القرية التي كنافيها والغير) وليس هذا كذلك وقوله عليه السلام في احد ، هذا جبل يحبنا ونحبه ، وقوله ، يشهد للمؤذن مدى صوته من رطب ويابس ، وقوله ، ما من دابة الا وهى مصيخة يوم الجمعة شفقا من الساعة ، وهذه امور كلها تقتضى العلم وهو مشروط بالحياة لكن كما قلنا بما ظهر منها للحس وما لم يظهر فما لم يظهر بالعادة ظهر بخرق العادة للنبي والولى فالكل حي ناطق بتسبيح الله وحمده لكن لا يفقهون اى

لا يعلمون تسبيحهم انه كان حليما بامهال من تأول هذا القول وصرفه الى غير وجهه ولم يأخذه به غفورا بستره نطق هذه الاصناف عن الادراك السمعي .

مسئلة -- ١٨ -- العلم ليس تصور المعلوم ولا هو المعنى الذى يتصور المعلوم فان ما كل معلوم يتصور ولا كل عالم متصور فان العالم اذا تصور الاشياء التى من حقيقتها ان تتصور فليس يتصورها من كونه عالما فقط بل من كونه متخيلا وهى قوة التصور فمن ليست له هذه القوة لا يتصور ما يمكن ان يتصوره لكن يدرك ولا كل معلوم يتصور فانه ليس من حقيقته ان تقبل الصورة فلا يتصور ولكن يعلم فالعلم ليس التصور على هذا وهو الصحيح .

مسئلة -- ١٩ -- ليس لخلق قدرة عندنا وعند المحققين منا اذ لا فاعل الا الله تعالى خالق الافعال الظاهرة فى العين على ايدى الخلق وغيرها وذلك انه ما استند لنا على ان كون البارىء قادرا الوجود الاثر عن هذا الحكم ولم نجد اثرا لخلق عقلا فمن اين ثبتت القدرة الحادثة مع انتفاء الاثر حقيقة .

مسئلة -- ٢٠ -- لا حاجة لنا فى اقامة الدليل على اثبات الوحدانية فان المشاهدة تمنع من الجدل فى الله وفى وحدانيته ولكن قد يقال للمشرك نحن واياك مجموعون على واحد وانت زدت عليه فما الدليل على اثبات الزائد فهو يتكلف طلب الدليل لان نحن .

مسئلة -- ٢١ -- كون البارىء حيا عالما قادرا الى غير ذلك من
اوصاف الكمال عندنا احكام للذات اضيفت وسلوب صحيحة
وصف بها لا ترجع الى اعيان زائدة على الذات لانه كمال الذات
فمحال كماله بالزائد فان فيه نقص الذات والنقص محال فالكمال
بالزائد محال •

مسئلة -- ٢٢ -- العين وان كانت واحدة الذات فلها تعلقات متعددة
تتنوع بتنوع التعلقات حكما فهي عالمة بكذا وقادرة لكذا
ومزيدة لكذا وهكذا جميع ما ينسب اليها من احكام الصفات •

مسئلة -- ٢٣ -- الصفات الذاتية للموصوفين هي عينها فهي مقدورة
فان كانت احكاما تابعة للموصوف لا عين الموصوف ولا غير
الموصوف ولا موجودا ولا معدومة لكن معلومة فليست بمقدورة
كالاحتيز للجواهر وقبوله الاعراض والتأليف للجسم والطول
والعرض والعمق ومثل ذلك •

مسئلة -- ٢٤ -- الاعيان من حيث الجوهرية لا تنعدم بعد وجودها
ابدأ والصور والاشكال والمقادير والأكوان والألوان اعراض
في عين الجوهر وهي التي تخلع على الجوهر على الدوام فالكون من
حيث الجوهر لا يفنى ولا يتبدل ومن حيث الصورة فكما ذكرنا (١) •

مسئلة -- ٢٥ -- ليس العالم مع البارى في وجوده ولا بينهما بون

(١) بها مش ص - ولهذا لا تزال فقيرة على الدوام والبارى خالق على الدوام -

يقدر بل هو ارتباط ممكن بواجب و مخلوق بخالق فهو في الدرجة الثانية من الوجود والبارى في الاولى وليس بينهما رتبة مثاله (ولله المثل الاعلى) الحيزين المتجاورين للجوهرين ليس واحد منهما في درجة الآخر ولا بينهما حيز فيمكن بهذه النسبة يكون الارتباط على التقريب اذ العبارة لا تسع اكثر من هذا في هذه المسئلة وهذا مذهب ثالث لاح بين القدماء والأشاعرة فانتنى القدم عن العالم ولا يقول به القدماء وانتفى التقدير الوهمى الذى تقدره الأشاعرة بين الحق والخلق ويثبت الحدوث والافتقار وثبت العدم للخلق في وجود البارى .

مسئلة -- ٢٦ -- العرض ينعدم لنفسه في الزمان الثانى من زمان وجوده فكان الحق خالقا على الدوام وصح الافتقار من الجوهر على الدوام ولو بقى العرض لارتفع هذان الحكما وارتفعا عما محال، فبقاء العرض زمانين محال وهذا من باب الحقيقة الكشفية والسياق النظرى ان الفاعل لا يفعل العدم والضد لا يعدمه لانه لا يجتمع معه ولان الضد معدوم وانعدام الشرط لا يعدمه لان الكلام فيه كاللام في العرض الذى انعدم فلماذا قلنا ينعدم لنفسه ويستحيل بقاؤه .

مسئلة -- ٢٧ -- الحق تعالى يشهد من كل وجه ويرى الامن وجه الفعل لرفع المناسبة لانه خاص بالذات ليس فينا منه شيء بخلاف

العلم والارادة وغير ذلك من الاسماء لان حقيقة المشاهدة من حيث نحن لا من حيث هو .

مسئلة -- ٢٨ -- لا يتمكن عندنا معرفة حال من الاحوال ما تقتضيه ذات ما لا بعد معرفة تلك الذات حتى تعرف كيف ينسب اليها ذلك الحكم وذات الحق تعالى لا تعلم عندنا فالا احكام التي تنسب اليها لا يعلم وجه النسبة اليها ايضا كما المعية والاستواء والنزول والضحك والتبشيش واليد والعين وكل ما حكم على نفسه به وعلى هذا المنوال حقيقة الانسان وما ينسب اليها ولهذا قال عليه السلام من عرف نفسه عرف ربه ، والنفس بحر لا ساحل له فأحاطنا في المعرفة علينا فلما دخلنا بحر معرفتنا بنا غرقنا وما برحنا نقاسى امواج ثبجه فكرة وكشفنا الى ان عرفنا ان معرفتنا بنا بحر لا ساحل له ننهي اليه فننتقل الى معرفة الربوبية فيئسنا ففينا نتكلم وعلينا نحوم وما يبدو لنا سو انا فنحن حجاب العزة الأحمى على الرب مجل ويتعالى ان يدركه خلقه على كنهه ما يدرك نفسه بل الخلق قاصر عن ادراك نفسه فكيف له بالظفر با دراك منشئه من حيث هو منشئ له فأحرى من حيث ذاته تعالى وتقدس علوا كبيرا لا يعرفه على حقه عارف ولا يصفه واصف .

مسئلة -- ٢٩ -- دل الدليل الواضح على اثبات اله واحد ونفى الهين لم يدل دليل قط على نفي قديمين فصاعدا ولا على اثبات ذلك بل الجواز

الا ان يراد السمع باثبات ذلك اذ بنفيه فلا اله الا اله واحد سبحانه و تعالى
عما يشركون .

مسئلة -- ٣٠ -- للتقدم المنسوب الى الباري سلب الاولية التي ثبوتها
عن عدم لا الاولية الوجودية التي سمي بها نفسه في قواه هو الاول .

مسئلة -- ٣١ -- البقاء استمرار الوجود لا غير لا عين صفة فيبقى
فيحتاج الى بقاء والذي يبقى به البقاء به يبقى الباقي المنعوت بكونه
باقيا وهو ما ذكرناه فان كان الباقي ممن يتقيد بالزمان فاستمرار
وجوده بمرور الزمان عليه وان كان الباقي ممن لا يتقيد فاستمرار
وجوده لا غير .

مسئلة -- ٣٢ -- الكلام على حسب من ينسب اليه فليس ثم
حد مجمعه فمعرفة نسبته الى الباري موقوفة على معرفة ذاته كما
قد قررناه وكذلك سائر ما نعت به و سمي .

مسئلة -- ٣٣ -- وحدانية الكلام حقيقة والتجلى من كونه
متكلما واحدا والمتجلى اليه مختلف متنوع مقيد بالوقت والمكان
وقد يتقيد بالآلة فينقسم الى الاوامر والنواهي والاخبارات وغير
ذلك من اقسام الكلام اللفظي الموقوف على الصيغ والعبارات .

مسئلة -- ٣٤ -- الاسماء للذات احكام يرجع اليه من المحدثات
ما علم منها وما لا يعلم مما يصح ان يعلم فثم اسم يدل على عين الذات
لا يتقاع التمييز للسامع في العبارة يسمى مرتجلا او جامدا وهذا الاسم

لو لا نحن ما اطلق عليه و ثم اسم يعقل منه معنى زائد على عين الذات
 وهل يدل على الذات ام لا؟ فيه توقف بالنظر الى العقل وان دل
 على عين الذات فهل هو عين الذات المقول عليها هذا الاسم ام
 ذات زائدة فذهبت طائفة الى انه عين الذات وهم القدماء
 وذهبت طائفة الى ذات زائدة وهم الأشاعرة كقولنا عالم قادر
 ومريد ، حي وسميع وبصير وغير ذلك .

و ثم اسم تعقل منه اضافة لا غير كالأول والآخر والظاهر
 والباطن و ثم اسم يعقل منه سلب ما لا يليق بالمسمى كالقديم
 والقدوس ومع هذا كله فما تعلقها لا منه فهي اسماء حمل لا اسماء
 تحقق .

مسئلة ٣٥ -- الاسم قد يرد ويراد به المسمى ويرد ويراد به
 اللفظ الدال على المسمى فالخلاف في هذه المسئلة لفظي لا غير ليس
 بايدنا على الحقيقة من الحق تعالى الا اسماؤه ولا نعقل منه غيرها
 وبهذه النسبة نسميه معروفا ومعلوما ونسمى انفسنا علماء وعارفين
 ولهذا لا يقع التسميح والتقديس الا على الاسم فقال تعالى (سبح
 اسم ربك الاعلى وتبارك اسم ربك) فيحقق هذا الفصل ايها الناظر .

مسئلة ٣٦ -- الحمد هو الثناء على الله بما هو اهله والشكر الثناء
 على الله بما يكون منه من النعم ولا يكون الثناء ابدا على الله
 الا مقيدا اما بالنطق واما بالمعنى الباعث على الحمد وقد يرد في النطق

مطلقا ومقيدا مثل قوله تعالى في المطلق اللفظي (قل الحمد لله) واما
المقيد فثارة يقيده بصفة تنزيهه كقوله تعالى (الحمد لله الذي
لم يتخذ ولدا) وثارة يقيده بصفة فعل كقوله تعالى (الحمد لله الذي
انزل على عبده الكتاب) وقوله (الحمد لله الذي خلق السموات والارض)
وما خرج حمد من محاميد الكتب المنزلة من عنده عن هذا
التقسيم •

مسئلة -- ٣٧ -- خلق الله الخلق ليكمل مراتب الوجود
وليكمل المعرفة في الوجود اى ليكمل وجود تقاسيم المعرفة فيخلق
الخلق ليعرفوه اذ كان كمنزلا لا يعرف كما ورد في بعض الاخبار
المشهورة لا ليكمل هو سبحانه في ذاته تعالى الله عن ذلك فكان
يعرف نفسه بنفسه فبقى من مراتب المعرفة ان يعرفه الكون
فتكمل المعرفة فاوجد الخلق وامرهم بالعلم به وكذلك الوجود
ينقسم الى قديم ومحدث فلو لم يخلق الكون ما كملت مراتب
الوجود فافهم •

مسئلة -- ٣٨ -- اسم البخل على الله محال فلو ادخر شيئا من
الممكنات لم يكن اسم الجود عليه فيما اعطى بأولى من اسم البخل
عليه فيما امسك فليس في الامكان ابداع من هذا العالم من حيث
حصر الاجناس فليس في الامكان جنس زائد ومن حيث انه
نصب العالم دليلا على العلم فلا بد أن يكون الدليل كاملا اركان

فما ابقى شيئاً الا الأمثال فالمثل عين المثل في حقيقته •

مسئلة -- ٣٩ -- ليس ثم اعلى من الكشف ولا ادنى من الحجاب
فالكشف غاية المطالب وهو الرؤية ، والحجاب اعظم الحرمان
وهو عدم الرؤية ، وقد ظهر الحكيمان في العالم فليس في الامكان
ابدع من هذا العالم يحصره بين التجلي والحجاب •

مسئلة -- ٤٠ -- الا افراد في هذه الامة هم الخارجون عن دائرة
القطب وهم الذين على بينة من ربهم ويتلوهم شاهد منهم وهم
في هذه الامة بمنزلة الانبياء في الامم الخالية الذين كانوا على
شريعة من ربهم في انفسهم ليسوا برسل ولا متبعين الا لما يوحى
الحق اليهم سبحانه وتعالى وينظر اليهم الاسم الفرد وبانفراده عن
الاسماء والقطب من الافراد وله مزية التقدم بالنظر في العالم
بمخلاف سائر الافراد واخبرت عن عبدالقادر الجيلاني ببغداد انه
قال في الشيخ عبدالرحمن الطسوينجي وطسوتج قرية على جانب
الدرجلة محاذاة النعمانية من الجانب الشرقي انه من الافراد وهم
اعيان الاولياء •

مسئلة -- ٤١ -- المختار هو الذي يفعل امر ما إن شاء ويتركه
ان شاء وسبق العلم بالفعل او بالترك تخيل وقوع ما لم يسبق به
العلم فالاختيار محال والمضطر هو المجبور على الامر ولا جبر فلا
اضطرار ولا اختيار فحقق انها الناظر هذه المسئلة تنتفع بها
ان

ان شاء الله •

مسئلة -- ٤٢ -- الاختراع حصول المخترع في النفس اولاً ثم بالفعل ولم يحصل في النفس شيء لم يكن فيها فلا اختراع لكن عدم المثل في ظهور العين ابتداء سماه اختراعاً وليس على حقيقة الاختراع •

مسئلة -- ٤٣ -- اذا كان الاتحاد يصير الذاتين ذاتاً واحدة فهو محال لانه ان كان عين كل واحد منهما موجوداً في حال الاتحاد فهما ذاتان وان عدت العين الواحدة وبقيت الاخرى فليس للأول حد فان كان الاتحاد بمنزلة ظهور الواحد في مراتب العدد فيظهر العدد فقد يصح الاتحاد من هذا الوجه ويكون الدليل مخالفاً للحس فيكون له وجهها كالكناية عن حركة يد الكاتب حساً وبالذليل ان الله خالقها وانها اثر القدرة القديمة لا المحدثه فالوقوف على هذا القدر من المعرفة بطريق الكشف والشهود لا من طريق الفكر يسمى اتحاداً •

وقد يكون الاتحاد عندنا عبارة عن حصول العبد في مقام الانفعال عنه بهمته وتوجه ارادته لا بمباشرة ولا معالجة فبظهوره بصفة هي للحق تعالى حقيقة تسمى اتحاداً لظهور حق في صورة عبد و لظهور عبد في صورة حق •

وقد يطلق الاتحاد في طريقنا لتداخل الحق في الاوصاف

والخلق فوصفنا باوصاف الكمال من الحياة والعلم والقدرة
والارادة وجميع الاسماء كلها وهى له ووصف نفسه باوصاف
ما هو لنا من الصورة والعين واليد والرجل والذراع والضحك
والنسيان والتعجب والتبشيش وامثال ذلك مما هو لنا فلما ظهر
تداخل هذه الاوصاف بيننا وبينه سمينا ذلك اتحاد الظهورنا به
وظهوره بنا فيصح قول القائل عن هذا •

انا من اهوى ومن اهوى انا

مسئلة -- ٤٤ -- (ليس كمثله شيء وهو السميع البصير) المماثلة عقلية
ولغوية زيد مثل عمرو فى الانسانية لاشتراكهما فى صفات النفس
هذه المماثلة العقلية ، وليس عليها ليس كمثله شيء ، الا بزيادة الكاف
او بتخريج بعيد على تقدير فرض المثل لاعلى وجوده فالمماثلة اذا فى
الآية لغوية وهو الصحيح زيد كالاسد وعمرو كالبجراى زيد
مشد الاسد شجاعة وعمرو مثل البحر جودا ونزاهة واتساعا ، مثل
نوره كمشكوة ، فانظر •

مسئلة -- ٤٥ -- العلوم المكتسبة ليس الانسبة حكم المحكوم
عليه بنفى او اثبات وليس شيء من المفردات مكتسب واعنى
بالاكتساب ما حصل بالنظر فاذا نسب الاكتساب الى التصور
الذى هو معرفة المفرد فليس ذلك الا فى اللفظ لا من جهة المعنى
وانما تسمع لفظا يدل على معنى ذلك المعنى عنده معلوم اما حسا
او بديهة (٤)

او بدية اكن لا يعرف ان ذلك اللفظ وضع له فلهذا يسأل عنه
فيكتسب ان ذلك اللفظ موضوع لذلك المعنى المعلوم عنده
ليس الا .

مسئلة -- ٤٦ -- المعلومات منحصرة في حس ظاهر او باطن او بدية
وما يركب من ذلك عقلا ان كان معنى وخيالا ان كان صورة
ويسمى الباطن ادراك نفسى وهو العلم بالآلام وشبهها فاخلال
لا يركب ابدا الا في الصور خاصة والعقل يعقل ما يركب الخيال وليس
في قوة الخيال ان يصور بعض ما يركبه العقل وان وقعت الصور في
المعاني فليس الا على تقدير أن لو كانت صوراً لكانت على هذه
الصورة كالعالم في صورة اللبن والدين في صورة القيد وسورة
البقرة لها لسان وعينان تشهد لقارئها والاعمال في صورة شاب حسن
اذا كانت صالحة وليس في هذه المرتبة المال الذي لم يأخذ منه
الزكاة حفظها فيكون شجاعا اقرع له زيبتان فلو كان عين المنع
كان ملحقا بهذا الباب بلا لطف لانه عدم من حيث هو منع وانما
هو عين المال وقد اشترك مع الشجاع في الجوهر فهو خلع صورة
كان الجوهر حاملا لها ولباس صورة الشجاع .

مسئلة -- ٤٧ -- النظر في الاشياء من حيث ذواتها من غير نظر الى كمال
او نقص او ملائمة طبع او منافرة او عرض او وضع لاحسنة ولا قبيحة
ولا محمودة ولا مذمومة فالحسن والقبح والحمد والذم اوصاف وضعية

وضعها شرع وطبع بحكم ملائمتها او منافرتها وناظر في كمال
ونقص لا غير ثم هي بالنظر الى فاعلها من حيث استنادها اليه
حسنة كلها اذ بالهيا فانظر كيف تنظر في هذه المسئلة يزول عنك
الخلاف المشهور فيها ومن هذا الباب عندنا الشريف والوضيع .

مسئلة -- ٤٨ -- لا يلزم الراضى بالقضاء ان يرضى بالكفر
والمعاصى والمخالفات فانها كلها معصية ما هي عين القضاء والشارع
امرنا بالرضا بالقضاء لا بالمقضى وهو اختيار الحق تعالى لا مختاره
وليس لك ان تقول رضيت بما قضى الله لى من المخالفات فان ما هنا هي
عين المقضى الا ان يجعل ما زائدة فحينئذ يجوز لك ذلك .

مسئلة -- ٤٩ -- لا يلزم من وجود الصفات المتعلقة وجود المتعلق
كوجود القدرة ازلا وتعلقها انما هو الايجاد ولا يصح ان يكون
الايجاد ازلا وكذلك العلم لا يلزم من وجوده ان يكون متعلقا
بحقائق المعلومات بل له صلاحية التعلق والعلم عندنا المحدث واحد
لا اقول ان لكل معلوم علما فاني لا اشترط فيه التعلق بكل المعلومات
وانما هو معنى فيه صلاحية التعلق فاذا نسب الى الحق نسب اليه
متعلقا بما لا يتناهى من المعلومات حذرا من ان يقوم به جهل بما يصح
ان يعلم وذلك على الله محال وقلنا بوحده انيته اذ لو كان لكل
معلوم علم والمعلومات لا نهاية لها وهو عالم بها فكان يقوم به لانهاية
لها ودخول ما لا نهاية له في الوجود فوجود علوم لانهاية لها محال

ولما ذكرناه جوز الامام ابو عمرو اسلاقي الأشعري رحمه الله تعالى
تعلق العلم المحدث بما لانهاية له حدثني بذلك بعض اصحابه ممن
قرأ عليه عنه وهو قول صحيح عندنا نرتضيه وان اختلفت ماخذنا
في ذلك فالدلول واحد ولا يعترض علينا بالنوم والغفلة والذهول
فان تلك امور ابدنية طبيعية بعبور الآلات ليس محلها اللطيفة
الانسانية فهي العالمة نام الجسم واستيقظ وليس بحصرها عالم
واحد فلها العوالم كلها حسها وخيالها وعقلها ملكها وملكوتها
فحيث ما سار بها الحق سارت وحيث ما اوقفها وقفت ولا يخلو
عن تعلقها بمعلوم حيث كانت ومهما علمت ما لم تكن عالمة فليس
ذلك راجع لتجدد علم فيها وانما يجدد لتعلق بالمعلوم لظهور المعلوم
حساً كان او غير حس فادر كنهه بالعلم الذي اتصفت به قبل ظهور
ذلك المعلوم وكذلك الارادة سواء وكلامنا في هذا كله انما
هو في الصفات المحدثثة المخلوقة واما علم الله وصفاته المتعلقة فقد
وافقنا على ذلك العقلاء الا شذمة قليلة وهي المعتزلة ولا اعتبار
لهم عندنا •

مسئلة ٥٠ -- للعقل نور والايان نور فنور العقل يصل الى معرفة
وجود الله تعالى، وكونه قادر اسمياً عما لما يريد الى غير ذلك مما يجب
للاوهية وما يجوز عليها وما يستحيل، وبنور الايمان يعرف ذات الحق
وما وصف نفسه به مما يقتضي التشبيه والتزويه فيأخذها مشاهدة

وهذه درجة الانبياء والاولياء كما ان للعقل حد والايمان حد فحد العقل يوصله الى التدبير في اسبابه ومصالح وجوده بحسب ما يقتضيه نظره من العادة، وحد الايمان خرق العادات عنده لتخرق العادات له فيجد اللذة في العذاب والالم في النعيم وشبهه وعلى حد العقل تجرى امور العقلاء من الخلق وعلى حد الايمان تجرى امور بعض المنتمين الى الله تعالى اصحاب الاحوال والاوامر الالهية والحواطر المستقيمة الربانية .

مسئلة -- ٥١ -- توجه الذات على جميع الممكنات يسمى الها بمعنى يسمى الوهية، وتعلقها بنفسها وبجميع حقائق المحققات على ما المحقق عليه وجودا كان المحقق او عدم ما يسمى علما، تعلقها بالممكنات من حيث ماهي الممكنات عليه يسمى اختيارا، تعلقها بالممكن من حيث سبق العلم قبل كون المكون يسمى مشيئة، تعلقها بتخصيص حد الجائزين للممكن على التعيين يسمى ارادة، تعلقها بايجاد الكون يسمى قدرة، تعلقها بالاحكام قبل وقوعها يسمى قضاء، تعلقها بوقت وقوع الحكم يسمى قدرا، تعلقها باسماع المكون لكونه يسمى امرا، وهو على نوعين بواسطة وبلا واسطة فبارتفاع الوسائط لا بد من الامتثال فيكون الكون ولا يلزم الكون بالواسطة ولا بد ولا هو امر في عين الحقيقة اذ لا يقف الامر الالهى شىء، تعلقها باسماع المكون لصرفه عن كونه او كون صادر منه يسمى تهيئا وصورة به

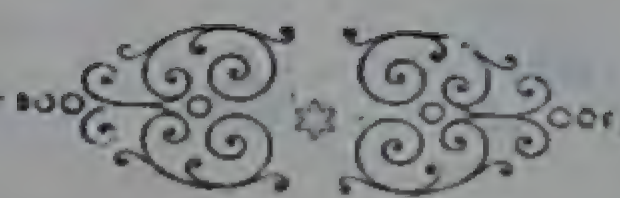
صورة الامر في التقسيم من الوساطة وتركها تعلقها بتحصيل ماهي عليه هي او غيرها من الكائنات او ما في انفس في النفس المكون يسمى اخبارا، فان تعلق بالماكون على طريق اي شيء عندك يسمى استفهاما فان تعلق به على جهة النزول اليه تعلق الامر يسمى دعاء، ومن باب تعلق الامر الى هذا يسمى كلاما، تعلقها بالكلام من غير اشتراط علم بذلك يسمى سمعا، فان تعلق علم بذلك يسمى فهما، تعلقها بكيفية النور وما يحمله من المرئيات يسمى بصرا ورؤية، تعلقها بادراك كل مدرك الذي لا يصح تعلق من هذه التعلقات كلها الا به يسمى حياة والعين في ذلك كله واحدة بعدد التعلقات بحقائق المتعلقات والاسماء للمسميات فتفهم .

مسئلة -- ٥٢ -- علم اليقين معرفة الله بك اذ انت عين الدليل عليه وهو اثبات ذات غير مكيفة ولا معلومة الماهية محكوم عليها بالالوهية سلطنا و حجة لا ريب فيه عين اليقين مشاهدة هذه الذات بعينها لا بعينك فناء كليلا لا يعقل معها نسبة الوهية اثباتا او نفيا لكن مشاهدة نفى الاحكام والرسوم وبحق الآثار حق اليقين نسبة الالوهية لهذه الذات بعد المشاهدة لا قبلها وهو الفرق بين العلم والحق ليس الالوهنا سكت المحققون وبعد هذا حقيقة اليقين ظهور الانفعالات عن العبد الكلي مع غيبته عنها فيه به غيبا كليلا وفناء محققا وهذه غاية المراتب فالثلاثة كتابية علم وعين وحق والرابعة سنية قال عليه

السلام فما حقيقة ايمانك لكل حق حقيقة فهذه الحقيقة بها يختبر العبد
المحقق نفسه في دعواه في معرفة حق اليقين فتأمل •

مسئلة -- ٥٣ -- مشاهدة الحق لا تعطى الاحاطة بذاته
ولذلك قال (لا تدركه الابصار) ولو كانت المشاهدة تعطى معرفة
مناسبة الالوهية للذات لم تكن فائدة لقول رسول الله صلى الله عليه
وسلم في التجلي الالهى فى الدار الآخرة وقواه تعالى للناس « انا ربكم »
فيقولون نعوذ بالله منك ولم يعرفوا انه الحق مع مشاهدتهم اياه
فاذن العلم بالالوهية لا يلزم منه العلم بالذات فمدار المعرفة على
الحقيقة على علوم ثلاثة علم الالوهية وعلم الذات وعلم نسبة هذه
الالوهية لهذه الذات وبعد هذا كله فلا احاطة ولا ادراك والله يقول
الحق وهو يهدى السبيل •

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (١)



(١) بها مش جف - الحمد لله بلغ مقابلة اصله المنسوخ منه بحمد الله وتوفيقه •



كتاب التجليات

للشيخ الامام محي الدين ابى عبد الله
محمد بن على ابن العربى
المتوفى سنة ٦٣٨ هـ

الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية
حيدرآباد الدكن

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والآفات والشرور والفتن

١٣٦٧ هـ
سنة
١٩٤٨ م

تعداد الطبع ٥٠٠
١٣٥٧ م



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على محمد وآله. الحمد لله محكم العقل الراسخ، في عالم
البرازخ، بواسطة الفكر الشامخ، وذكر المجد الباذخ، معقل
الاعراس، مجلى وجود الانفاس، منشأ القياس، وحضرة الالتباس،
مورد الالهام والوسواس، ومعرّاج الملك والحناس، منزل تنزل
الروحانيات العلى، في صورة القوالب الجنسية السفلى، عند ارتقاءها
عن الحضيض الاوحد الادنى، ووقوفها دون المقام الاعلى، متمم
حضرة الوجود، ومعدن نسب الكرم والجلود، خزانة الرموز
والالغاز، وساحل بحر الامكان والجواز، حمده بالحمد الموضح المبهم،
كما يعلم وكما اعلم، وصلى الله على الرداء المعلم، الراضى بالمرتدى
الاقدام، وعلى آله الطاهرين وسلم، هذا اتنزل من منازل الطلسم
الثالث وهو واحد من ثلاثة عشر.

قال تلميذ جعفر الصادق صلوات الله عليه سألت سيدي
ومولاي جعفر لما ذكر سمي الطلسم طلسمًا، قال صلوات الله عليه لمقلوبه

يعنى انه مسلط على ما وكل به وقد وصفناه بكما له فى كتاب الهياكل
فليُنظر هناك ان شاء الله وهو من حضرة الوجودانية المطلقة التى
لا تعلق للكون بها لأنها الاولى الذى لا يقبل الثانى وحضرة التوحيد
التي تقبل الـكون لتعلقه بها مذكورة فى كتاب الحروف من
الفتوحات المكية الذى هذا كتاب منه فليُنظر هناك ان شاء الله .

فلنقل بعد التسمية ان حضرة الـأوهية تقتضى التنزيه المطلق
ومعنى التنزيه المطلق الذى تقتضيه ذاتها مما لا يعرفه الـكون
المبدع المخلوق فان كل تنزيه يكون من عين الـكون لها فهو
عائد على الـأكون فلماذا قال من قال « سبحانى » لا عادة التنزيه
عليه واستغنائها بالتنزيه المطلق فللأوهية فى هذا التنزل تجليات
كثيرة لو سردناها هنا طال الامر علينا فلنقتصر منها على ذكر
بضع ومائة تجل او اكثر من ذلك بقليل بطريق الايماء والامجاز
لا بطريق التصريح والاسهاب، فان الـكون لا يحمله من حيث
الفهوانية وكلمة الحضرة لـكن يحمله من حيث التجلى والمشاهدة
فكيف من حيث النيابة والترجمة، ثم ان الرحمة الشاملة التى بها كان
الاستواء على عرش الربوبية بالاسم الرحمن الموصوف بالمجد
والعظمة والكرم انسحبت جودا على الممكنات كلها فظهرت
اعيانها سعيدها وشقيها، رابحها وخاسرها والقت كل فرقة على
جادتها وحسب كل فرقة غاية طريقها فالله يجعلنا ممن جعل على

الجادة التي هو سبحانه غايتها وتنزهنا عن ظلم المواد ومسايدة
اعراض النفوس المقيدة بالاجسام فنعم الوفاء وفد الرحمن فطوبى
لهم ثم طوبى لهم وحسن مآب .

تجلى الاشارة من طريق السر -- ١ -- اعلم ان الرقيم المشار اليه
ليس يشار اليه من حيث هو ، وجود لكن من حيث هو حامل
لحمول والاشارة للحمول لاعليه وهو من بعض السنة الفهوانية
فصورته في هذا المقام من طريق الشكل صورة المثلث اذا نزل
الى عالم البرازخ عالم التمثيل كنزول العلم في صورة اللبن فزاوية
منه تعطى رفع المناسبة بين الله وبين خلقه، والزاوية الثانية تعطى رفع
الالتباس عن مدارك الكشف والنظر وهو باب من ابواب العظمة،
والزاوية الثالثة توضح طريق السعادة الى محل النجاة في الفعل
والقول والاعتقاد واضلاعه متساوية في حضرة لتمثيل فالضلع
الواحد يعطى من المناسبة ما تقع به المعرفة بين الله وبين العبد، فمن
شاهد هذا المشهد عرف علم الله بناى كيفية تعلقه بنا ومعرفة بنا به
ما اذا عرف فان معرفتنا جزء به لا يصح ان يكون متعلقها كلا .

والضلع الآخر ضلع النور يريك ما في هذا الرقيم فيه تبصر
مارقم في درجتك وما هنالك من قررة عين في درجتك والضلع الثالث
يعطيك الامور التي تنفي بها حوادث الاقدار وما تجرى به الادوار
والاكوار فتحفظ ذلك فاذا استوفيت هذا المشهد علمت انك انت

الرقيم وانك الصراط المستقيم وانت السالك وفيك واليك تسلك
فانت غاية مطلبك وفناءك وذهابك في مذهبك فبعد السحق والمحق
والتحقق بالحق والتميز في مقعد الصدق لا تعان سواك والعجز
عن درك الادراك ادراك .

تجلى نعوت التنزه في قرة العين -- ٢ -- اعلم انك اذا غيبت
عن هذا التجلي الاول واسدل الحجاب اقممت في هذا التجلي الآخر
ترتيباً الهيا حكماً ليس للعقل فيه من حيث فكره قدم بل هو قبول كشف
ومشهد ذوقى ناله من ناله فقام العبد في انسانيته مقدس الذات . تنزه
المعاني الاحكام تتعشق به الفهوانية تعشق علاقة تظهر اثرها عليه فيكون
موسوى المشهد ، محمدى المحتد ، فلا يزال النظر بالافق الاعلى الى ان
ينادى من الطباق السفلى احذر من الحد عند نترك الى الافق الاعلى
فانى مناديك منه ومن هنا فيتدكدك عند ذلك جبلك ، ويصعق
جسدك ، ومدحت نفسك في الذاهبين الى محل التقريب بمشاهدة
اليقين فتعطى لمن التحف ويهوى اليك من الطرف ما لا عين رأت
ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر .

ثم ترد الى المنظر الاجلى بالافق الاعلى عند الاستواء لا قدس
الازهى ، فياتيك عالم الفقر والحاجة من ذات جسدك الغريب
يسالون نصيبهم من تحف الحبيب فاعطهم ما سألوا على مقدار شوقهم
وتعطشهم ولا تنظر الى الحاحهم في المسئلة فان الحاح صنعة نفسية

وقوة تعليمية ولكن انظر الى ذواتهم بالعين التي لا تستتر عنها الحجب والاستار واقسم عليهم على قدر ما يكشف منهم فمن استوت ذاته فاجزل له في العطية ومن تعاظم عليك وتكبر فكن له اوطأ مطية ولا تحرمه ما تقتضيه ذاته وان تكبر فتكبره عرضي فعن قريب ينكشف الغطاء وتمر الرياح بالاهواء ويبقى الدين الخالص فتحمد عند ذلك عاقبة ما وهبت ، والارزاق امانات بايدي العباد روحانيها وجسمانيها فاد الامانة تسترح عن عبئها وان لم تفعل فانت الظلوم الجهول وعلى الله قصد السبيل .

تجلى نعوت تنزل الغيوب على الموقنين - ٣ - وبعد هذا التجلي المتقدم يحصل لك هذا التجلي الآخر تستشرف منه على ما خذ كل ولي خاص مقرب وغيره وما خذ الشرائع الحكيمة والحكيمة وسريان الحق فيها وارتفاع الكذب منها ثم يلقى اليك ما يختص باستعدادك من ما لا تشارك فيه فتعرض في هذا التجلي وتموت وتحشر وتنشر وتسأل ويضرب لك صراطك على متن جهنم طبيعتك ويوضع لك ميزانك في قبة عدك وتحضر لك اعمالك صور الاموات واحياء على قدر ما كان حضورك مع ربك فيها ولست بنا فيخ فيما مات منها روحا في ذلك التجلي فانها مثال الدار الآخرة وتعطى كتابك بما كان من يدك مطلقا وترى فيه ما قدمت فيرتفع الشك والالتباس ويأتي اليقين كما قال تعالى

(واعبد ربك حتى يأتيك اليقين) بمعانية هذه الاشياء وهذه هي القيامة
الصغرى ضربها لك الحق مثلاً في هذا التجلي سعادة لك وعناية بك
او شقاوة ان ضللت بعد ها فتكون ممن اضله على علم وهو قوله
تعالى (وما كان الله ليضل قوما بعد اذ هداهم حتى يبين لهم ما يتقون)
فاعرف ما تشهد ولا تحجب بما اسدل لك من لطائف الغيوب
والاسرار وتنزل هذه الانوار عن التحقيق بالمعاملات عند الرجوع
من هذا التجلي الى عالم الحس وموطن التكليف فان الحق ضربه لك
مثلاً حتى تصل اليه بعد الموت عياناً فقد امهلك ومن عليك اذ ردك
الى موطن الترقى وقبول الأعمال لتنفتح روحاً في تلك الصورة الميتة
فيكسوها حلة الحياة فتأخذ غداً بيدك الى مستقر السعادة فانه خير

مستقراً واحسن مقيلاً •

تجلى الاشارة من عين الجمع والوجود -- ٤ -- هذا التجلي
يحضر لك فيه حقيقة محمد صلى الله عليه وسلم ويشاهده في حضرة
المحادثة مع الله فتادب واستمع ما يلقي اليه في تلك المحادثة فانك
تفوز بأسمى ما يكون من المعرفة فان خطابه لمحمد صلى الله عليه
وسلم ليس خطابه اياك فان استعداده للقبول اشرف واعلى فألق
السمع وانت شهيد فتلك حضرة الربوبية فيها يتميزون الاولياء
ويتجاوزون في طرق الهداية من جمعية ادنى الى جمعية اعلى ، فاعلى
الى مكانه زلنى الى مستوى أزهى ، الى حضرة عليا ، الى المحل

الاسمى ، حيث لا ينقال ما يرى فاذا رجعت من هذا التجلى اقمى فى
التجلى الانية من حيث الحجاب •

تجلى الانية من حيث الحجاب والستر - ٥ - وهذا التجلى
ايضا يحضر فيه معك حقيقة محمد صلى الله عليه وسلم وما من تجلى
لولى يحضر معه فيه ولى اكبر كالنبي وغيره الا وكلمة الحضرة
مصرفة للأكبر وهذا الآخر سابع وهى عناية الهية بهذا العبد
فليس مع من تلك المحادثة الاسرار المكتومة والغيوب التى لا تتجلى
اعلامها لمن لم يقم فى هذا التجلى ومن هذه الحضرة تعرف ان الله
عباداً أمناء لوقطعهم اربا اربا ان يخرجوا له بما اعطاهم فى اسرارهم
من اللطائف بحكم الامانة المخصوصة بهم وهم المبعوثون بها اليهم
ما خرجوا اليه بشئ منها لتحقيقهم بالسكتمان ومعرفتهم بان ذلك البلاء
ابتلاء لاستخراج ما عندهم (ولا يامن مكر الله الا القوم الخاسرون)
فكيف ان يخرجوا الى غيرهم فهم يودونها الى وجودهم كما امروا
فيجلى اعلامها دار العقبى ويتميزون بها بين الخلائق فيعرفون فى تلك
الدار بالاخفاء الابرياء الامناء طال ما كانوا فى الدنيا مجهولين
وهم الملامتية من اهل طريقنا اغناهم العيان عن الايمان بالغيب
وانحجبوا عن الاكوان بالاكوان قد استوت اقدامهم فى كل
مسلك على سوق تحقيقه فهم الغوث باطنا وهم المغاوثون ظاهرا فان
شهدتهم فى هذا التجلى فأنت منهم وان لم تشهدهم فتحفظ عند

الرجوع اليك فانك ستجول في ميدان الدعاوى وان كنت على حق فيها وقائماً على قدم صدق فان اطف بك حجت عنك اسرار الكتم فلم تعرفها فعشت سعيد ابما عرفت ومت كذلك ، وان خذلت اعطيت اسرار الكتم ولم تعط مقامه فبحت فحرمت ثناء الامانة وخلعت عليك خلع الحيانة فيقال ما اكفره ، وما اجهله ، وحقاً ما قيل وبقينا ما نسب اتيت بالعبارة في موطن الايمان فكفروك فجهلك عين اتيانك فنطقوا بالحق وهم مأثومون .

تجلى اخذ المدركات عن مدركاتهما الكونية - ٦ -
وهذا التجلى ايضا تحضر فيه الحقيقة المحمدية وهو التجلى من اسمه الحميد فعند انواظر عن التصرف الذى ينبغى لها وجميع المدركات وفى هذا المقام يشاهد الاسم الذى بيده الختم الالهى وكيفية فعله به فى الوجود فيه تختم النبوة والرسالة والولاية وبه يختم على القلوب المعتنى بها ولا يدخل فيها كون بعد شهود الحق بحكم التحكم والملك لكن يدخل بحكم الخدمة والامر ثم يخرج وما وقع بعد هذا المتنام من تعلق الخواطر بحب جارية او غير ذلك فذلك بحكم الطبع لا من جهة السر الرابى المختوم عليه الذى هو بيت الحق ومقعد الصدق ومن هنا كان حب الانبياء صلوات الله عليهم ومن هنا اصل الحب فى الكون مطلقاً غير أن اسرار العامة وان لم يختم عليها بخاتم العناية لكن ختم عليها بغير ذلك فاسرارهم

في ظلمة وعمى من حيث صرف وجهها للطبع الذي هو الظلمة
العمى والحب في الخلق على أصله في العالى والدون وليس حب الله
من هذا القبيل وهو من هذا القبيل غير أن أكثر الناس لا يفرقون
بين ذلك فحبنا لله أيضا من حيث الاحسان فهو من حيث الطبع
وحبنا المقدس عن ظلمة الطبع ينسب اليها على حد ما ينسب الى
الحق فكما لا يكون حبه مثلا كذلك لا يمال اليه وهذا التجلى
يعرفك حقيقة هذين الحكمين في المحبة .

تجلى اختلاف الاحوال -- ٧ -- هذا التجلى هو الذى يكون
على غير صورة المعتقد فينكره من لا معرفة له بمراتب التجليات
ولا بالمواطن فا حذر من الفضيحة اذا وقع التحول في صور
الاعتقادات وترجع تقر بمعرفة ما كنت قائلا بنكرانه وهذه
الحقيقة هي التي تعد المناقنين في نفاقهم والمرايين في ريائهم ومن
جرى هذا المجرى .

تجلى الاتباس -- ٨ -- هذا التجلى يعرف الانسان منه
دقائق المكر والكيد واسبابه من اين وقع فيه من وقع ويعرف
ان الانسان يتحليه بما هو عليه من الاوصاف فليحذر مما يحجبه عن
الله تعالى ومن هذا التجلى قال من قال سبحانى ومنه قال عليه السلام
انما هي اعمالكم ترد عليكم وصورة اللبس هو الذى فيه كون
الانسان يعتقد أن اعماله وفعله ليس هو خلقه عليه وانه امر يعرض

وينزل فمن وقف على هذا المنزل وشاهد هذا التجلي فقد آمن من المكر وعرف كيف يمكر لكنه حتى يحصل في المواطن الذي يتتضى المكر والكذب كقوله صلى الله عليه وسلم، الحرب خدعة، وكما لا صلاح بين الرجلين وكقوله، هي اختي، وما أشبه ذلك فلمهم في الخروج عن هذا المراتب المباح فيها الكذب والمكر مسالك غيرها تخرج عليها ولا يتجلى بهذا الوصف ولا يغتر بقوله، ومكر الله، وشبهه ذلك فإن مكرهم هو العائد عليهم تجليته فهو مكر الله بهم فتتحقق في هذا التجلي وقف حتى تحصل ما فيه •

تجلى رد الحقائق -- ٩ -- هذا التجلي إنما يتحقق به من ليس له مطلب سوى الحق من حيث تعلق الهمة لا من حيث الكسب والتعشق بالجمال المطلق فتبدوله الحقائق في أحسن صورة بأحسن معاملة بأطف قبول فيقول •

الا كل شيء ما خلا الله باطل

وما هي باطل لكن غلب عليه سلطان المقام كما قال عليه

السلام اصدق بيت قالته العرب •

الا كل شيء ما خلا الله باطل

والموجودات كلها وان كانت ما سوى الله فانها حق في

نفسها بلا شك لكنه من لم يكن له وجود من ذاته فحكمه حكم

العدم وهو الباطل وهذا من بعض الوجوه التي بها يمتاز الحق

سبحانه من كونه موجودا عن سائر الموجودات اعنى وجوده بذاته وان لم يكن على الحقيقة بين الحق والسوى اشتراك من وجه من الوجوه حتى يكون ذلك الوجه جنسا يعم فيحتاج الى فصل مقوم ، هذا محال على الحق ان يكون ذاته مركبة من جنس وفصل .

تجلى المعية -- ١٠ -- ولما كان الانسان نسخة جامعة للموجودات كان فيه من كل موجود حقيقة فتلك الحقيقة تنظر الى ذلك الموجود وبها تتق مع المناسبة وهى التى تنزل عليه فتى ما اوقفك الحق مع عالم من العوالم وموجود من الموجودات فقل لذلك الموجود بلسان تلك الحقيقة انا معك بكلىتى ليس عندى غيرك وانت صادق وانا معك بالذات ومع غيرك باعرض فانه يصطفيك ويعطيك جميع ما فى قوته من الخواص والاسرار هكذا مع كل موجود ولا يتقدر على هذا الفعل الا حى يحصل فى هذا التجلى التى هى معية الحق تعالى مع عباده قال تعالى (وهو معكم اينما كنتم) فاذا تجلى فى هذه المعية عرفت كيف يتصرف فيما ذكرته لك .

تجلى المجادلة -- ١١ -- اذا كان لك تجلى من اسم ما وقع الكشف وما حصل التقدم فى بساط ذلك التجلى ثم قيل لك ارجع فلا ترجع وقل ان كان رجوعى اليه فليس يخلو عنه مقام فلماذا يقال لى ارجع هذه الحضرة ايضا طريق اليه فدعنى امشى عليها وان كنت

ارجع الى غيره فانا لم احكم هذا الموقف ولا عرفت هذا التجلى من حكم الذات فادخلنى في بساطه حتى ارى مآلديه وحينئذ تنتقل وتحفظ من الرجوع فان قيل لك انما تجنى في هذه التجليات ثمرات اعمالك وكننت في عمل يقتضى هذا فقل صحيح ذلك فابن العفو والغفار والرحيم والمحسان (١) وابن القائل انا عند ظن عبدى بى وما ظننت الا خيرا فانه ينتفع بهذا •

تجلى الفطرة -- ١٢ -- اعلم ان الانسان ملك الهداية فى اول نشأته وهى الفطرة التى فطره الله عليها وفطر الناس عليها وهو ميثاق الذر وهذه الهداية ليس للانسان من جهة ما يقتضيه طبعه ووجه يقتضى له التعشق بها فهو منافر لها طبعاً والغواية لم يملك اياها وملكها الشيطان وهى تلاءم الطبع الانسانى وتوافق مزاجه وله بها تعشق نفسانى وسبب ذلك ان الانسان لما كان ربانياً فى اصله لم يحمل التحجير عليه والهداية تحجير والغواية رفع التحجير واظهار ربوبية الانسان فلذلك لم يعصمه الله مع قناع السعادة التى هى ملكه باشتقاء ملائحته لطبعه فى الوقت بدار الدنيا فان السعادة تلاءم طبعه ايضا ولكن فى المستأنف فيعجل ولذلك قال تعالى (من كان يريد العاجلة) فهذا التجلى اذا حصل فتحقق فى الثبات فيه فانه يشترك على الفطرة والسعادة •

تجلى السريان الوجودى - ١٣ - سر الامر سرى فى الوجود سريان النور فى الهواء فظهرت العلل والاسباب والاحكام الفاعلة

وغاب كل موجود عن حقيقته وفعالته ومعلوليته وقال انوار هي
واستكبرت الموجودات بعضها على بعض وغاب المستكبر عليه
على مشاهدة المتكبر عليه بتكبره على شبهه ومعلواه فظهر الكبرياء
في العالم ولم يظهر تعظيمه وكان الظهور على الحقيقة لمن له الكبرياء
الحق ذلك هو الله العزيز العليم .

تجلى الرحمت -- ١٤ -- انتشرت الرحمة من عين الوجود (١)
فظهرت الاعيان في الوجود عن الكلمة الفهوانية التي هي كلمة
الحضرة ولولاها ما انتقاد الممكن للخروج لكن التعشق اخرجه
وابرز عينه لكلمة الحضرة التي هي كن فلما برز طلب رؤية المحبوب
الذي اخرج فلم يجد لذلك سبيلا وقام دونه حجاب العزة فلم يرسو
نفسه فاغتم، وقال من مشاهدة كوني هربت واياه طلبت فان ظهوري
لي في محبتى غيبتى عن مشاهدتى له في عامه حيث لم اظهر لعيني فاذا
ولا تجلى فرجوعى الى العدم ومشاهدتى له من حيث وجودى في
عامه اولى من مشاهدة كوني فلذلك وطنى حيث احدى المعين
وعدم الكون .

ولما بدا الكون الغريب لنا ظري

حننت الى الاوطان حن الركائب

تجلى الرحمة على القلوب -- ١٥ -- استوت الرحمة على القلوب
ففتحت عين البصائر فادركت ما غاب عنها وهي مقلة واردة على

حضرة الغيب والمنزه الابهى وعرفت بهذا التجلى ان الله اختصها
من غيرها من القلوب التى اعماها الله تعالى عنه فاشهد لها ظلمتها
فنطرت اليها صادرة عمياء منحنية الى اسفل سافلين منكوسة الرأس
ولا تكن تعمى القلوب التى فى الصدور فكل من قيده الطرف فهو
المحتوى عليه المحصور فى قيد الاين فى ظلمات بعضها فوق بعض اذا
اخرج يده لم يكديراها ومن لم يجعل الله له نورا من عنده فما له
نور من ذاته •

تجلى الجود -- ١٦ -- انتشر الوجود فى العالم فثبتت اعيان
الموجودات باسرها فلازوال لها وانتشر الصلاح فى المحل القابلة له
فصلحوا واصلحوا وملكت الرقاب وظهرت الدعاوى وفى اهلها
وجاد الاغنياء على الفقراء بما فى ايديهم وجاد الفقراء على الاغنياء
بالقبول منهم فنعم الفريقان فصلح ظاهر الفقير وصلح قلب الغنى
قال كل فى النعيم دائمون ، وبمشاهدتهم مسرورون •

تجلى العدل والجزاء -- ١٧ -- انتشر العدل فمال قوم الى ظلمة
الطبع فهو جزاؤهم ومال قوم الى نور الشرع فهو جزاؤهم
والمائلون الى نور الشرع من حيث حقائق لطائفهم هم المفردون
الذين لا يعرفون والمائلون من حيث حقائق كائناتهم فى روضة
يحبسون يطوف عليهم ولدان مخلدون بأكواب وأباريق وكأس
من معين •

تجلى السماع والنداء -- ١٨ -- فتق الاسماع نداء الامر فادركت
 باعرض نغمات الالخان والاصوات الحسان فحننت حنين النيب،
 الى حضرة الحبيب، فسمعت فطابت فتحركت عن وجد صادق
 فوجدت فحمدت فحصلت لطائف الاسرار وعوارف المعارف
 والذات المشاهد والمواقف فرجعت الى وجودها فتصرفت على
 قدر شهودها .

تجلى السبحات المحرقة -- ١٩ -- ارتفعت الانوار والظلم،
 وسطعت على العارفين سبحات الكرم، فدفع سلطان احراقها،
 قدم الصدق فحماهم فهم من وجه و ما هم اذ لا ثبوت لكون في
 شهوده الالبجود وجوده، وذلك انه لو اجتمعت العيان لا حرقت
 الا كوان فلما رأينا من غير الوجه الذي يرانا ثبتنا فشاهدناه عيانا .

تجلى التحول في الصور -- ٢٠ -- تنوعت الصور الحسية
 فتنوعت اللطائف فتنوعت المآخذ فتنوعت المعارف فتنوعت
 التجليات فوق التحول والتبدل في الصور في عيون البشر ولا تعان
 الا من حيث المعلم والمعتقد والله اجل واعز من ان يشهد .

تجلى الحيرة -- ٢١ -- جل جناب الحق العزيز الاحمى عن ان
 تدركه الابصار فكيف البصائر فقامهم في الحيرة فقالوا زدنا فيك
 تحيرا اذ لا تحيرهم الا بما يتجلى لهم فيطمعون في ضبط ما لا ينضبط
 فيحارون فسؤا لهم في زيادة التحير سؤا لهم في ادامة التجلى .

تجلى الدعوى -- ٢٢ -- قل لمن ادعى العلم الحق و الوجود
 الصرف ان صار لك الغيب شهادة فانت صاحب علم، وان ملكت
 الأخبار عما شاهدته بأى نوع كان من الاخبارات فانت صاحب
 العين السليمة المدركة، وان حكمت على ما علمت وعينت ما تريده
 وجرى معك على ما حكمت به فأنت الحق الذى لا يقبله ضد •

تجلى الانصاف -- ٢٣ -- ان ادعيت الوصلة وجمع الشمل
 اخاف عليك ان يكون جمعك بك لاجمعك به فتقول قد وصلت
 وانت فى عين الفصل و تقول اجتمعت وانت فى عين الفرق هذا
 المحك والمعيار والميزان لا تغايط نفسك فى هذا المقام فهو يشهد
 بالبراءة منك الا كوان تحدث مع الانفاس لا اطالبك بمعرفتها
 معيارك الحادث الكتاب الذى تهتز اليه النفوس السالفة و تطيش
 له القلوب الثابتة قبل حلول او انه فقد اتاك به النبأ العظيم على
 لسان الملك الكريم ومن طريق المحادثة النديم من غير ان يعرف
 حركة فلكية ولا قرانات دورية هذا معيارك فلازمه •

تجلى معرفة المراتب -- ٢٤ -- مشاهدة القلوب اتصالها
 بالمحبوب اتصال تنزيهه لا اتصال تشبيهه فكان بلا كون لانك
 كنته ومشاهدة العيان النظر من غير تقييد بمجارحة ولا بنية فالبصر
 والرؤية صفة اشتراك وان كان ليس كمثله شئ وهو السميع
 البصير، والقلب صفة خاصة لك فتشاهده بالبصر من حيث يشهدك

فيكون

فيكون بصره لا بصرك وتشهده بالقلب من حيث لا يشهدك فشهد القلب يتيقن ومشهد البصر يحرقك ويفنيك •

تجلى المقابلة - ٢٥ - اذا صفت مرآتك وكسرت زجاجة وهمك وخيالك وما بقي لك سوى الحق في كل ما يتجلى لك فلا تقابل مرآتك الا حضرة ذات ذاتك فانك تربح ولكن ان تلبس عليك الامر فاقلب وجه مرآتك نحو حضرة الكون واعتبرها في الاشخاص فان النفوس تتجلى فيها بما فيها من صور الخواطر فتكلم على ضنائر الخلق ولا تبالي حتى يسلم لك جميع من تكلمت على ضميره ولا تجد منازعا واثبت عند الاختبار فقد يرد الحق على وجهك ابتلاء فان كنت صادقا فاثبت وان وجدت عندك خلافا عند الموافقة فما كسرت زجاجتك ولا تتعدى قدرك وتعمل في التخليص •

تجلى القسمة - ٢٦ - ما من خلق الا وله حال مع الله فمنهم من يعرفه ومنهم من لا يعرفه، واما علماء الرسوم فلا يعرفونه ابدا فان الحروف التي عنها اخذوا علومهم هي التي تحجبهم وهي حضرتهم وهم الذين هم على حرف ليس لهم راحة من نفحات الجود فان ما خذهم من كون الحروف ومعلومهم كون فهم من الكون الى الكون مترددون بداية ونهاية فكيف لهم بالوصول وان كان لهم اجر الاجهاد والدرس بالاجر كون ايضا فما زال من رق الكون ووثاق الحرف، واما من كان على بينة من الله تعالى فانه يكشف له عما

اراده فيطمئن ويساكن تحت جري المقادير فطاعته له مشهودة
ومعاصيه له مشهودة فيعرف متى يعصى وكيف يعصى ولئن يعصى
واين يعصى وكيف يتوب ويحتجى فيبادر لكل ما كشفه مستريحا
برؤية عاقبته متميزا عن الخلق بهذا الحق .

تجلى الانتظار -- ٢٧ -- المحقق اذا صرف وجهه نحو الكون
لما يراه الحق من الحكمة في ذلك فيحكم بما لم يصل او انسه لاءلى
الكشف له لكن يشاهد القلب ودليل صدق الخاطر وميز الحركة
فاولى به انتظار ما حكم به حتى يقع فانه ان غفل عن هذا الانتظار
ربما زهق من حيث لا يشعر فانه في موطن التلبيس فليحذر المحقق
من هذا المقام ولا معيار له الا الانتظار .

تجلى الصدق -- ٢٨ -- من كان سلوكه بالحق ووصوله
الى الحق ورجوعه من الحق بالحق فنظره الحق من كونهم حقا بالحق
واستمداده من عرفا نيات الحق فلم يخط له حكم فلم يجر على لسانه
ولا عليه لسان باطل وكان حقا في صورة خلق بنطق حق وعبرة خلق .

تجلى التهيؤ -- ٢٩ -- اذا تهيات القلوب وصفت باذكارها

ونقطعت العلائق باستارها وتقابلت الحضرتان وسطعت انوار الحضرة
الالهية من قواه تعالى (الله نور السموات والارض) والتقت بانوار
عبودية القلب وهو ساجد بسجدة الابد الذى لا رفع بعده اندرج نور
العبودية في نور الربوبية ان كان فانيا فان كان باقيا اندرج نور

الربوبية في نور العبودية فكان له عينا ومعنى وروحا وكان نور العبودية شهادة ولفظا وجسما لذلك النور فسرى نور العبودية في باطنه الذي هو نور الربوبية فانتقل في اطوار الغيوب من غيب الى غيب حتى انتهى الى غيب الغيوب فذلك منتهى القلوب والانتقال ولا يخص ما يرجع به من لطائف التحف التي تليق بذلك الجانب العالى .

تجلى الهمم -- ٣٠ -- جمع الهمم على الهم الواحد حتى يفنى في الواحد بالواحد فيبقى الواحد يشهد الواحد ذلك من احوال الرجال عبيد الاختصاص فيشرح لهم الصدور عما اخفى لهم فيها من قررة عين ويسبحون في افلاك الاقدار شموسا ان كانوا بالحق ، وبدورا ان كانوا بالعين ، ونجوم ما ان كانوا بالعلم فيعرفون ما يجري به الليل والنهار الى يوم الشق والانفطار فيكور من كان شمسا ويخسف من كان بدرا وينطمس من كان نجما فلا يبقى نور الا نور الحق وهو نور الوحدة الذي لا يبقى لتجليه نور فيفيض على ذاته من ذاته نور في نور .

تجلى الاله تواء -- ٣١ -- اذا استوى رب العزة على عرش اللطائف الانسانية كما قال ما وسعني ارضي ولا سماءي ووسعني قلب عبدي ملك هذا العرش جميع اللطائف فتصرف فيها ويحكمكم بحكم الملك في ملكه وتصرف تصرف المالك في ملكه ألافه القطب .

تجلى الولاية -- ٣٢ -- الولاية هو الفلك الاقصى من سباح

فيه اطلع ومن اطلع علم ومن علم تحول في صورة ما علم فذلك الولي
المجهول الذي لا يعرف والذكر التي لا تتعرف لا يتقيد بصورة
ولا تعرف له سريرة يلبس لكل حالة لبوسها اما نعيمها واما بؤسها
يوما يمان اذا لاقيت ذا يمن وان لقيت معديا فعدينان

امعة لما في فلكه من السعة •

تجلى المزج -- ٣٣ -- دارا المزاج يشبه نطفة الامشاج، فما
اردا ما يكون بينهما النتاج، لكن الحق جعل للشقي دلالة ولل سعيد
دلالة وجعل للوصول اليهما عينا مخصوصة في اشخاص مخصوصين
ونور مخصوصا من حضرة مخصوصة الهية فاذا كشف غطاء
الاهام عن هذه العين وطرده ذلك النور المخصوص ظلام الاجسام
عن هذا الكون ادركت الابصار بتلك الانوار علامات الاشياء
والابرار، واستعجلت قيامتهم لما تخلصوا واخلصوا •

تجلى الفردانية -- ٣٤ -- لله ملائكة مهيمون في نور جلاله
وجماله في لذة دائمة، ومشاهدة لازمة، لا يعرفون ان الله خلق غيرهم
ما التفتوا قط الى ذواتهم فاحرى والله قوم من بنى آدم الافراد
الخارجون عن حكم القطب لا يعرفون ولا يعرفون قد طمس الله
عيونهم فهم لا يبصرون حجبهم عن غيب الاكوان حتى لا يعرف
الواحد منهم ما اتى في جيبه اخرى ان يعرف ما في جيب غيره اخرى
ان يتكلم على ضميره يكاد لا يفرق بين المحسوسات وهي بين

يديه جهلا بها لا غفلة عنها ولا نسيانا وذلك لما حققهم به سبحانه من حقائق الوصال واصطنعهم لنفسه فما لهم معرفة غيره فعلمهم به ووجدتهم فيه وحركتهم منه وشوقهم اليه ونزولهم عليه وجلوسهم بين يديه لا يعرفون غيره قال عليه السلام سيد هذا المقام انتم اعرف بمصالح دنياكم .

تجلى التسليم -- ٣٥ -- لا تعترضوا على المجتهدين من علماء الرسوم ولا تجعلوهم محجوبين على الاطلاق فان لهم القدم الكبيرة في الغيوب وان كانوا غير عارفين وعلى غير بصيرة بذلك ولذلك يحكمون بالظنون وان كانت علومها في انفسها حقا وما بينهم وبين الاولياء اصحاب المجاهدات اذا اجتمعوا في الحكم الا اختلاف الطريق وكان غاية اولئك الكشف فكان ما اتوا به علما في نفسه علما لهم فدعوا الى الله في ذلك الحكم على بصيرة قال عليه السلام في تلاوته للقرآن (ادعوا الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني)

وهم اهل المجاهدات الذين اتبعوه في افعاله اسوة واقتداء فاوصلهم ذلك الاتباع الى البصيرة وكان غاية المجتهدين غلبة الظن فكان ما اتوا به علما في نفسه ظنا لهم فدعوا الى الله على غير بصيرة فلهم حظ في الغيوب مقرر ولهم شرع منزل من حيث لا يعلمون .

تجلى نور الايمان -- ٣٦ -- الايمان نور شعشعاني ممزوج بنور الاسلام فانه ليس له بوحده استةلال فامتزج بنور الاسلام

اعطى الكشف والمعاني والمطالعة فعلم من الغيوب على قدره حتى يرتقى الى مقام الاحسان وهو حضرة الانوار .

تجلى معارج الارواح -- ٣٧ -- للارواح الانسانية اذا صفت وزكت معارج في العالم العلوى المفارق وغير المفارق فينظر مناظر الروحانيات المفارقة فتري مواقع نظرهم في ارواح الافلاك ودورانها بها فينزل مع حكم الادوار وترسل طرفها في رقائق التنزيلات حتى ترى مساقط نجومها في قلوب العباد فتعرف ماتحويه صدورهم وماتنطوي عليه ضمائرهم وماتدل عليه حر كاتهم فطرق علم الغيب كثيرة .

تجلى ما تعطيه الشرائع -- ٣٨ -- تنزلت الشرائع على قدر اسرار الخليفة الا ان اشريعة تنزلت عيوننا تقوم كل عين بكثير من اسرار الخليفة فاذا كان عين الواحدة منها او الاثنين ادرك اسرار الخليفة في النوم واذا انضافت العيون بعضها الى بعض ادركها في اليقظة وهذا الادراك احد الاركان الثلاثة التي مجتمع فيها الرسول والولي والادراك لها على الحقيقة للرسول من كونه وليا لامن كونه رسولا فهو الولاية ولهذا وقعت المشاركة من عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يعلم واتقوا الله ويعلمكم الله .

تجلى الحد -- ٣٩ -- اذا توجهت الاسرار نحو قارئها بفناء وبقاء وجمع وفرق سقطت عليها انوار الحضرة الالهية من حيثها

لامن حيث الذات فأشرققت ارض النفوس بين يديه فافتفت فعلم
ما ادركه بصره واخبر بالغيوب وبالسراير وما تكمنه الضمائر وما
يجرى في الليل والنهار .

تجلى الظنون -- ٤٠ -- ظنون الولي مصيبة فانه كشف له
من خلف حجاب الحسد فيجد الشيء من نفسه ولا يعرف من اين جاء
ويعرف مقامه فيعرف ان ذلك لغيره فينطق به فيكون حال الغير
فهذا ظن عندنا وفي هذا المقام ايضا يكون الاكابر منا وليس
بظن في حقهم وانما يجري الله على لسانه ما هو الحاضر عليه من الحال
فيقول الحاضر قد تكلم الشيخ على خاطري والشيخ ليس مع الخاطر
حتى لو قيل له ما في ضمير هذا الشخص ما عرف . سئل ابو السعود
البغدادى عن هذا المقام فقال لله قوم يتكلمون على الخاطر وما هم
مع الخاطر واما صاحب الظن فلو لا السكون الذي يجد عنده بلا تردد
ما تكلم به وهذا مقام عى على الاولياء وحصرهم فما ظنك بفهمهم
ومن هنا ينتقلون الى تلقى الاقدار قبل نزولها على ان لها بطأ في النزول
يدور القضاء في الجوف في مقر فلك القمر الى الارض ثلاث سنين
وحينئذ ينزل ويعرفون الاولياء ذلك بحالة تسميها القوم فهم الفهم
ومعنى فهم الفهم لفهمهم الاعمال او لاثم يفصلون بقوة احدى ذلك
الاعمال فتلك القوة فهم الفهم .

تجلى المراقبة -- ٤١ -- امثال الامر والنهي ودوام مراقبة

السرتطلعك على معرفة ذلك وما يقتضيه مقامك فاذا رأى من هذه حالة ما لا يقتضيه مقامه عرف انه لغيره لا محالة بهذه الثلاثة الاركان هي التي تعطى اوائل تجليات غيوب الكون .

تجلى القدرة -- ٤٢ -- اذا اجتمعت الارادة من البعد باستبقاء شروطها من جنس المعاملة مع الجود الالهى تعالى فى برزخ من البرازخ نطق صاحبها بضرب من ضروب الغيوب .

تجلى القلب -- ٤٣ -- الجهل حالة الوقفة عند مصادمة الاضداد على نقطة واحدة فيتمانعان فصاحبه فى ظلمة ابد افليس بصاحب علم والشك حالة الشروع فى العمل على غير قدم صدق لكنه اتباع لظاهر ما هم الخلق عليه لعلهم يكونون على حق فيتهم نفسه ويتهم الخلق لـكن يغلب عليه لائمه لنفسه والظن حالة التقلب فانته ينظر بعين القلب والقلب لاثبات له على حال سريع التقلب، مسمى القلب الامن تقلبه، والعلم حالة الصدق فانه ينظر بعين الحق فيصيب ولا يخطئ .

تجلى النشأة -- ٤٤ -- اذا استوت بنية الجسد على احسن ترتيب والطف مزاج ولم تكن فيها تلك الظلمة التى تعمى البصائر ثم توجه عليه النفخ الالهى من الروح القدسى مقارنا لطلاع يقتضى العلم والصدق فى الاشياء فهذا تطهير على صاحبه مجبول على الاصابة فى كلامه فى الغالب بل ذاتكم على ما مجده من نصيبه من صغره لا يخطئ

لا يخطيء واذا اخطأ فانه يخطيء بالعرض وذلك انه يترك ما يجد من نفسه ويأخذ ما اكتسبه من خارج فقد يكون ما رآه او سمعه باطلا وقد ارتسم منه في النفس صورة فيجدها فينطق بها فذلك خطوة (١) لا غير .

فاذا انضاف الى هذه الجبلية الفاضلة استعمال الرياضات والمجاهدات والتشوف الى المحل الاشرف والمقام الاقدس ارتفع الروح الجزى الى كاه الكلى فاستشرف على الغيوب من هناك وراء صور العالم كله في قوة النفس الكلية ومراتبه فيها وما حظ كل شئ من العالم ومكانه وزمانه كل ذلك بعلم واحد وفطرة واحدة فينزل الى محل تفصيل الكون فيعرفه بالعلامات وهذا افراد خلقهم الله على هذا النعت عناية ازلية سبقت لهم وبهذا النوع وجدت الكهنة غير أنهم لم ينضف الى هذه النشأة المباركة استعمال رياضة ولا تشوف فصدقت خواطره في الغالب وفي حكم النادر يخطئون وللروحانيات لاصحاب هذه النشأة تطلع كثير وتأمل لتلك المناسبة وهي اللطافة الاصلية فيمدونهم بحسب قواهم وانما حرموا الجنب العزيز الالهى المخصوص به الاولياء من عباد الله تعالى فهنيئاً لهم .

تجلى الخاطر - ٤٥ - الخواطر الاول ربانية كلها لا يخطيء

القائل بها اصلا غير ان العوارض تعرض لها في الوقت الثانى من وقت ايجادها الى مادونه من الاوقات فمن جاءته معرفة الخواطر

الاول وليس عنده تصفية خلقية فلا رائحة له من علم الغيوب ولا يعتمد على حديث النفس فانه امانى •

تجلى الاطلاع -- ٤٦ -- اذا صفى العبد من كدورات البشرية وتطهر من الادناس النفسية اطلع الحق سبحانه عليه اطلاعة يهبه فيها ما يشاء من علم الغيب بغير واسطة فينظر بذلك النور فيكون ممن يتقى ولا يتقى هو احدا ومهما بقيت فيه بقية من اتقى الاولياء وهو الخوف من الصالحين وليس عنده هذا التجلى فيبقى فيه حظ نفسى ولقد بلغنى ان الشيخ ابا الربيع الكفيف الاندلسى لما كان بمصر أنه سمع ابا عبد الله القرشى المبتلى وهو يقول ، اللهم لا تفضح لنا سريرة ، فقال له الشيخ يا محمد ولأى شىء تظاهر لله ما لا تظاهر للخلق هلا استوى سرك وعلا نيتك مع الله هذا من حيث السريرة فتنبه القرشى واعترف واستعمل مادله عليه الشيخ وانصف فرضى الله عنهما من شيخ وتلميذ وهذا نوع عجيب من التجليات •

تجلى تارة تارة - ٤٧ - اذا جمعك الحق به ففرقك عنك فكنت فعلا وصاحب اثر ظاهر فى الوجود واذا جمعك بك فرقك عنه فى مقام العبودية فهذا مقام الولاية وحضور البساط وذلك مقام الخلافة والتحكم فى الاغيار فاخترأى الجمع بين شئت فجمعك بك اعلى لانه مشهودك عينا وجمعك به غيبته عنك بظهوره منك وهذه غيبة غاية الوصلة والاتصال الذى يليق بالجناب الاقدس وجناب

وجناب اللطيفة الانسانية (ان الذين يبايعونك) انهم ليبايعون الله
دونك فاعتبر •

تجلى الوصية - ٤٨ - اوصيك في هذا التجلى بالعلم وتحفظ
من لذات الاحوال فانها سموم قاتلة، وحجب مانعة، فان العلم يستعبدك
له وهو المطلوب منا ويحضرك معه والحال يسودك على ابناء الجنس
فيستعبد هم لك قهر الحال فتبسط لهم بنعوت الربوبية وابن انت
في ذلك الوقت مما خلقت له فالعلم اشرف مقام فلا يفوتك •

تجلى الاخلاق - ٤٩ - تنزل الاخلاق الالهية عليك خلقا
بعد خلق وبينهما مواقف الهية مشهدة عينية اعطاها ذلك الخلق تمر
كالبروق فلا تفوتك فانك لا تفوتها ولا تطلبها فانها نتائج الاوقات
ومن طلب ما لا بد منه كان جاهلا وما اتخذ الله وليا جاهلا •

تجلى التوحيد - ٥٠ - التوحيد علم ثم حال ثم علم، فالعلم
الاول توحيد الدليل وهو توحيد العامة واعنى بالعامه علماء
الرسوم، وتوحيد الحال ان يكون الحق نعتك فيكون هو لا انت
في انت (وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى) والعلم الثاني بعد
الحال توحيد المشاهدة فترى الاشياء من حيث الوجدانية فلا ترى
الا الواحد وبتجليه في المقامات يكون الوجدان والعالم كله
وجدان ينضاف بعضها الى بعض يسمى مركبا يكون لها وجه في
هذه الاضافة يسمى اشكالا وليس لغير هذا العالم هذا المشهد •

تجلى الطبع -- ٥١ -- قد يرجع العارف الى الطبع في الوقت الذي يدعو له الحق منه لانه لا يسمع من غيره اذ لا غير له نداء اصلا وليحفظ نفسه في الرجوع لان للطبع قهرا تقصده العادة فينبغي له ان لا يألف ما يقتضيه الطبع اصلا وقد رأينا من هؤلاء قوما انصرفوا من عنده على بينة منه ثم ودعهم وما ناداهم فألفوا الطبع باستمرار العادة فتولد لهم صمم من ذلك فنودوا نداء الاختصاص فلم يسمعوا فنودوا من المألوفات فسمعوا فضلوا واضلوا نعوذ بالله من الحور بعد الكور ومن الردة عن توحيد الفطرة •

تجلى منك واليك -- ٥٢ -- لله خزائن نسبية يرفع فيها توجهات عباده المفردين فتقلب اعيانها فتعود اسرار الهيبة بعين الجمع وتوجهاتها بما منهم فيرد ها عليها بما اليهم ولهم خزائن فيقلبون اعيانها على صورة اخرى فيرفضونها اليه بما منهم فتقلب اعيانها على صورة عرفانية فيرسلونها بما اليهم فينقلبون عنها في صورة اخرى بما منهم هكذا قلبا لا يتناهى في الصورة والعين واحدة فالإيهام عرفان ومنهم اعمال •

تجلى الحق والامر -- ٥٣ -- لله رجال كشف لهم عن قلوبهم فلا حظوا جلاله المطلق فاعطاهم بذاته ما تستحقه من الآداب والاجلال فهم القائمون بحق الله لا بامرهم وهو مقام جليل لا يناله الا الافراد من الرجال وهو مقام ارواح الجمادات ومن هذا المقام

تد كدك الجبل فصعق موسى عليه السلام ولم يفتقر في ذلك الى الامر بالتد كدك والصعق فهو لاء خصائص الله قاموا بعبادة الله على حق الله وهم الخارجون عن الامر والله عبيد قائمون بامر الله كما للملكة المسخرة الذين يخافون ربهم من فوقهم ويفعلون ما يؤمرون وكما المؤمنين الذين ما حصل لهم هذا المقام فهم القائمون بامر الله وهم القائمون بحقوق العبودية وهو لاءك القائمون بحقوق الربوبية فهو لاء محتاجون الى امر يصرفهم وهو لاء ينصرفون بالذات بصرف الخاصة .

تجلى المناظرة -- ٥٤ -- لله عبيد احضرهم الحق تعالى فيه ثم ازالهم بما احضرهم فزالوا للذين احضرهم فكان الحضور عين الغيبة والغيبة عين الحضور والبعد عين القرب والقرب عين البعد وهو مقام ايجاد الاحوال فاجتمعت بالجنيد في هذا المقام وقال لي المعنى واحد فقلت له لا ترسله بل من وجوه فان الاطلاق فيما لا يصح الاطلاق فيه يناقض الحقائق وقال غيبة شهوده وشهوده غيبه فقلت له الشاهد شاهدا بدا وغيبته اضافة والغيب غيب لاشهود فيه لا تدركه الابصار فالغائب المشهود من غيبة اضافة فانصرف وهو يقول الغيب غائب في الغيب وكنت في وقت اجتماعي به في هذا المقام قريب عهد بسقيط الرفرف اين ساقط العرش في بيت من بيوت الله عز وجل .

تجلى لا يعلم التوحيد -- ٥٥ -- يا طالب معرفة توحيد خاتمه

كيف لك بذلك وانت في المرتبة الثانية من الوجود وأنى الاثنين
بمعرفة الواحد بوجودها وان عدمت فيبقى الواحد يعرف نفسه
كيف لك بمعرفة التوحيد وانت ما صدرت عن الواحد من حيث
وحدانيته وانما صدرت عنه من حيث نسبة ما ومن كان اصل وجوده
على هذا النحو من حيث هو ومن حيث موجوده فأنى له بذوق
التوحيد لا تغرنك وحدانية خاصيتك فانها دليل على توحيد الفعل
جل معنى التوحيد عن ان يعرفه غيره فما لنا سوى التجريد وهو المعبر
عنه عند اهل الطريقة بالتوحيد وفي هذا التجلى رأيت النفى
رحمه الله .

تجلى ثقل التوحيد -- ٥٦ -- الموحد من جميع الوجود لا يصح
ان يكون خليفة فان الخليفة مأمون بحمل اثقال الملكة كلها
والتوحيد يفرده اليه ولا يترك فيه متسعا لغيره قلت للشبلى في هذا
التجلى يا شبلى التوحيد يجمع والخلافة تفرق فالموحد لا يكون خليفة
مع حضوره في توحيده فقال لى هو المذهب فإى القائمين اتم؟ قلت
الخليفة مفطر في الخلافة والتوحيد الاصل قال لى وهل لذلك علامة؟
قلت نعم فقال لى وما هى؟ قلت له قل فقد قلت فقال ان لا يعلم شيئا
ولا يريد شيئا ولا يقدر على شىء حتى لو سئل عن التفرقة بين يده
ورجله لم يدر ولو سئل عن أكلة وهو يأكل لم يدر أنه أكل وحتى
لو اراد أن يرفع لقمة لقمة لم يستطع ذلك لو هنه وعدم قدرته فقبلته

وانصرفت •

تجلى العلة -- ٥٧ -- رأيت الحلاج في هذا التجلى فقلت له يا حلاج هل تصح عندك علتة له؟ واشرت فتبسم وقال لي تريد قول القائل يا علة العلل ويا قد يما لم نزل، قلت له نعم قال لي هذه قولة جاهل، اعلم ان الله يخلق العلل وليس بعلة كيف يقبل العلية من كان ولا شيء وواو وجد لا من شيء وهو الآن كما كان ولا شيء جل و تعالى او كان علة لا ترتبط ولو ارتبط لم يصح له الكمال (تعال الله عما يقول الظالمون علوا كبيرا) قلت له هكذا اعرفه قال لي هكذا فينبغي ان يعرف فاثبت قلت له لم تركت بيتك يخرّب؟ فتبسم وقال لما استطالت عليه ايدي الاكوان حين اخليته فأفريت ثم افريت ثم افريت وخلفت هارون في قومي فاستضعفوه لغيبتي فاجمعوا على تخريبه فلما هددوا من قواعده ما هددوا رددت اليه بعد الفناء فأشرفت عليه وقد خلت به المثلثات فأنفث نفسي ان امر بيتا تحكمت فيه يد الاكوان فقبضت قبضى عنه فقليل مات الحلاج والحلاج مات ولكن البيت خرب والسالكين ارتحل فقلت له عندي ما تكون به مدحوض الحجة فأطرق وقال (وفوق كل ذي علم عليم) لا تتعرض فالحق بيدك وذلك غاية وسمى فتركته وانصرفت •

تجلى بحر التوحيد -- ٥٨ -- التوحيد لجة وساحل فالساحل ينقال واللجة لا تنقال والساحل يعلم واللجة تذاق وقفت على ساحل هذه

اللجة ورميت ثوبي وتوسطتها فاختلفت على الامواج بالتقابل
فمنعتني من السباحة فبقيت واقفا بها لا بنفسى فرأيت الجنيد فعانقته وقبلته
فرحب بي وسهل فقلت له متى عهدك بك؟ فقال لي منذ توسطت هذه
اللجة نسيته فنسيت الاملد فعانقني وعانقته وغرقنا فمتنا موت الابد
فلا نرجو حياة ولا نشورا •

تجلى سريان التوحيد - ٥٩ - رأيت ذا النون المصري في
هذا التجلي وكان من اطراف الناس فقلت له يا ذا النون عجبت من
قولك وقول من قال بقولك ان الحق بخلاف ما يتصور و يتمثل
و يتخيل ثم غشى على شم افقت وانا ارعد ثم زفرت وقلت كيف
يخلى الـكون عنه والـكون لا يقوم الا به كيف يكون عين
الـكون وقد كان ولا كون يا حبيبي يا ذا النون وقبلته وقلت انا
الشفيق عليك لا تجعل معبودك عين ما تصوره منه ولا تحجبك الحيرة
عن الحيرة وقل ما قال فنفي واثبت (ايس كمثله شئ وهو السميع
البصير) ايس هو عين ما تصوره ولا يخلو ما تصوره عنه ، فقال ذا النون
هذا علم فأتني وانا حبيس والآن قد سرح غنى فمن لي به وقد قبضت
على ما قبضت فقلت يا ذا النون ما اريدك هكذا مولانا وسيدنا يقول
(وبد اللهم من الله ما لم يكونوا يحتسبون) والعلم لا يتقيد بوقت
ولا مكان ولا بنشأة ولا بحالة ولا بمقام فقال لي جزاك الله خيرا ، قد تبين
لي ما لم يكن عندي وتجلت به ذاتي وفتح لي باب الترقى بعد الموت
وما

وما كان عندي منه خبر فجزاك الله خيرا .

تجلى جمع التوحيد -- ٦٠ -- جمع الاشياء به جمع عين التوحيد
الأتري الأعداد هل يجمعها إلا الواحد فان كنت من أهل النظر
فلا تنظر في البراهين إلا بأحاديها ولا تنظر فيها إلا بالواحد منك وان
كنت من أهل المساحات والمعبر فليكن هو بصرك كما كان
نظرك فيكون التوحيد يعرف بالتوحيد فلا يعرف الشيء إلا بنفسه .

تجلى تفرقة التوحيد -- ٦١ -- اذا تفرقت الاشياء تمايزت
ولا تمايز إلا بخواصها وخاصة كل شيء احديته فبالواحد تجتمع
الاشياء وبه تفرق .

تجلى جمعية التوحيد -- ٦٢ -- كل شيء فيه كل شيء وان
لم تعرف هذا فان التوحيد لا تعرفه ولو لا ما في الواحد عين الاثنين
والثلاثة والاربعة الى ما لا يتناهى ما صح ان يوحد به او يكون
عينها وهذا مثال على التقريب فافهمه .

تجلى توحيد الفناء -- ٦٣ -- التوحيد فناؤك عنك وعنه
وعن السكون وعن الفناء فابحث به فان كل ما سوى الحق مائل
ولا يقيمه الا هو ولا اقامة الا بالتوحيد فمن اقام فهو صاحب
التوحيد اى واحد قبل الاثنين فهو مائل .

تجلى توحيد الخروج -- ٦٤ -- اخرج عن السوى تعثر
على وجه التوحيد ولا تقل كيف فان التوحيد يناقض كيف

وينا فيه فاخرج تجد •

تجلى تجلى التوحيد - ٦٥ - التوحيد ان يكون هو الناظر

وهو المنظور لا كمن قال •

اذا مات تجلى لي فكلى نواظر وان هو ناجاني فكلى مسامع

فاذا انكشف فيما ظهر وظهر فيما به انكشف فذلك مقام

التوحيد وهذه زمزمة لطيفة تذيب الفؤاد رأيت في هذا التجلى

اخانا الخراز رحمه الله فقلت له هذا نهايتك في التوحيد او هذا

نهاية التوحيد فقال هذا نهاية التوحيد فقبلته وقلت له يا ابا سعيد

تقد متمونا بالزمان وتقد مناكم بما ترى كيف تفرق يا ابا سعيد في

الجواب بين نهايتك في التوحيد ونهاية التوحيد والعين العين

ولا مفاصلة في التوحيد، التوحيد لا يكون بالنسبة هو عين النسبة

فنجعل فانسته وانصرفت •

تجلى توحيد الربوبية - ٦٦ - رأيت الجنيد في هذا التجلى

فقلت يا ابا القاسم كيف تقول في التوحيد يتميز العبد من الرب

واين تكون انت عند هذا التمييز لا يصح ان تكون عبد اولاً ان

تكون ربا فلا بد أن تكون في بينونة تقتضى الاستشراق والعلم

بالمقامين مع تجردك عنهما حتى تراهما فنجعل واطرق فقلت له

لا تطرق نعم السلف كنتم ونعم الخلف كننا، الحظ الا لو هية من

هناك تعرف ما اقول للربوبية توحيد واللا لو هية توحيد يا ابا

القاسم قيد توحيدك ولا تطلق فان لكل اسم توحيد او جمعا فقال
لى كيف بالتلافى؟ وقد خرج منا ما خرج وتقل ما نقل فقلت له
لا تخف من ترك مثلى بعده فما فقد انا النائب وانت اخى فقبلته قبله
فعلم ما لم يكن يعلم وانصرفت .

تجلى رى التوحيد -- ٦٧ -- لما غرقنا مع الجنيد فى لجة التوحيد
ومتنا لما شربنا فوق الطاقة وجدنا عنده شخصا كريما فسامنا عليه وسألنا
عنه فقبل لنا هو يوسف بن الحسين و كنت قد سمعت به فبادرت
اليه وقبلته وكان عطشنا للتوحيد فروى فقلت له اقبلك اخرى قال
رويت فقلت له واين قولك لا يروى طالب التوحيد الا بالحق
وقد يروى الدون بما يسقيه من هوا على منه ولا رى لأحد فاعلم
فتنبه يوسف وهفا الى فاحتضنته ونسبت له معراج الترقى فيه الذى
لا يعرفه كل عارف المعراج اليه ومنه حظهم لا غير، واما نحن ومن
شاهد ما شاهدنا فمعارجنا ثلاثة اليه ومنه وفيه ثم يرجع عندنا واحدا
وهو فيه فان اليه فيه ومنه فيه فعين اليه ومنه فيه فما ثم الا فيه ولا يرجع
فيه الا به فهو لاء انت فتحقق هذا التجلى يا سامع الخطاب .

تجلى من تجليات المعرنة -- ٦٨ -- رأيت ابن عطاء فى هذا
التجلى فقلت يا ابن عطاء ان غاص رجل جملك أجملت الله قد اجله
معك الحمل فأين اجلالك بماذا اتميزت عن جملك هل كان الرجل من
الجمال تطلب فى غوصه سوى ربه قال ابن عطاء لذلك قلت جل الله

قلت له فان الجمل اعرف بالله منك فانه اجله من اجلا لك كما يطلبه
الراس في الفوق يطلبه الرجل في التحت فما بعدى الرجل ما يعطيه
حقيقته يا ابن عطاء ما هذا منك بمجمل تقول اما منا رسول الله
صلى الله عليه وسلم لود ليتم بجبل لوقع على الله فكان الجمل اعرف
بالله منك هلا سامت لكل طالب ربه صورة طلبه كما سلم لك تب الى
الله يا ابن عطاء فان جملك استاذك فقال الاقالة الاقالة فقلت له ارفع
الهمة فقال مضى زمان رفع الهمة فقلت له اللهم رفع بالزمان وبغير
الزمان زال الزمان فلا زمان ارفع الهمة في لازمان تنل ما نبهتك
عليه فالترقى دائم ابد افتنبه ابن عطاء وقال بورك فيك من استاذ ثم
فتح هذا الباب فترقى فشاهد فحصل في ميزاني فاقرلى وانصرف .

تجلى النور الاحمر - ٦٩ - سرية في النور الاحمر الشعشعاني وفي
صحبتى ابراهيم الخواص فتنازعنا الحديث فيما يليق بهذا التجلى
وما تعطيه حقيقته فما زانا على تلك الحال فاذا بعلى بن ابي طالب رضى الله
عنه مارا في هذا النور مسرعا فامسكته فالتفت الى فقلت له هو هذا؟
فقال هو هذا وما هو هذا؟ كما انا وما انا وانت وما انت قلت فثم ضد؟
قال لا قلت والعين واحدة؟ قال نعم قلت عجب قال هو عين العجب
فما عندك؟ قلت ما عندي عندنا عين العين، قال فانت اخي قلت فواخيته
قلت اين ابوبكر؟ قال امام، قلت اريد اللحاق به حتى اسأله عن هذا
الامر كما سألتك قال انظره في النور الابيض خلف سرادق الغيب

فتركته وانصرفت •

تجلى النور الابيض -- ٧٠ -- دخلت في النور الابيض خلف سرادق الغيب فالقيت ابا بكر الصديق رضى الله عنه على رأس الدرجة مستندا ناظرا الى الغرب عليه حلة من الذهب الأبهى له شعاع يأخذ الابصار قد اكتنفه النور ضاربا بذقنه نحو مقعده ساكتا لا يتكلم ولا يتحرك كأنه المبهوت فناديته بمرتبتي ليعرفني فاذا هو اعرف بي منى بنفسى فرفع رأسه الى قلت كيف الامر؟ قال هو ذا تنظرني قلت له ان عليا قال كذا وكذا قال صدق على وصدقت انا وصدقت انت قلت فما افعل؟ قال ما قال لك رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت هو مقامك قال هو مقامه صلى الله عليه وسلم قد وهبه لك قال قد وهبته لك قلت هو بيدك قال خذه فقد وهبته لك •

تجلى النور الاخضر -- ٧١ -- ثم نظرت الى تجلى آخر في النور الاخضر خلف سرادق الحق فاذا بعمر بن الخطاب قلت يا عمر قال لبيك قلت كيف الامر؟ قال هو ذا يقول لى كيف الامر؟ فذكر مقالة ابي بكر وعلى رضى الله عنهما وذكرت له من بعض ما كان بينى وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال خذ المقام قلت هو بيدك قال قد وهبته لك قلت يا عجبا قال لا تعجب فالفضل عظيم أأست انصهر المكرم خذ النور المحدود فقد جاء الشاهد انصب المعراج وجه اليمين •

تجلى الشجرة -- ٧٢ -- نصب المعراج ورقيت فيه مملكة

النور الممدود وجعلت قلوب المؤمنين بين يدي فليل الى اشعلها
نورا فان ظلام الكفر قد اكفهر ولا ينفره سوى هذا النور
فاخذني هيمان في المعراج .

تجلى توحيد الاستحقاق -- ٧٣ -- توحيد استحقاق الحق
لا يعرفه سوى الحق فاذا وحدناه فاما نوحده بتوحيد الرضا ولسانه
فيقع منابذ لك فاحا (١) سلطان توحيد الاستحقاق لم يكن هناك فكان
التوحيد ينبعث عنا ويمجرى منا من غير اختيار ولا هم ولا علم
ولا عين ولا شيء .

تجلى نور الغيب -- ٧٤ -- كنا في نور الغيب فرأينا سهل بن
عبد الله التستري فقلت له كم انوار المعرفة يا سهل؟ فقال نوران . نور
عقل ونور ايمان ، قلت ما مدرك نور العقل وما مدرك نور الايمان؟
فقال مدرك نور العقل (ايس كمثلته شيء) ومدرك نور الايمان للذات
بلا حد قلت فأراك تقول بالحجاب قال نعم قلت يا سهل حددته من
حيث لا شعر لهذا سجد قلبك من اول قدم وقع الغلط قال قل قلت
حتى تبرك بين يدي فجثا فقلت يا سهل مثلك من يسأل عن التوحيد
فيجيب وهل الجواب عنه الا السكوت تنبه يا سهل ففني ثم رجع
فوجد الامر عـلى ما اخبرناه فقلت يا سهل اين انا منك فقال انت
الامام في علم التوحيد فقد علمت ما لم اكن اعلم في هذا المقام وانزلته
الى جنب النوري في علم التوحيد وواخيت بينه وبين ذي النون

المصري وانصرفت .

تجلى من تجليات التوحيد -- ٧٥ -- نصب كرسي في بيت
من بيوت المعرفة بالتوحيد وظهرت الالوهية مستوية على ذلك
الكرسي وانا واقف وعلى يميني رجل عليه ثلاثة اثواب ثوب لا يرى
وهو الذي يلبي بدنه و ثوب ذاتي اه و ثوب معار عليه فسألته يا هذا
الرجل من انت ؟ فقال سل منصور افاذا بمنصور خلفه فقلت يا ابا
عبد الله من هذا فقال المرتعش فقلت اراه من اسمه مضطرا لا مختارا
فقال المرتعش بقيت على الاصل والمختار مدع ولا اختار فقلت على
ما بينت توحيدك ؟ قال ثلاث قواعد قلت توحيد على ثلاث قواعد
ليس بتوحيد فنجعل فقلت له لا تخجل . اهى قال قصمت ظهري قلت
اين انت من سهل والجنيد وغيرهما وقد شهدوا بكما لي فقال محييا
بقواعد توحيد .

قلت له ليس ذلك عندي
وجود فقدي وفقد وجددي
وليس حقى سواي وحددي

رب وفرد ونفى ضد
فقال ما عندكم فقلنا
توحيد حقى بترك حقى

فقال الحقنى بمن تقدم قلت نعم وانصرفت وهو يقول .

قد جاء بالبينات بعد

يا قلب سمع الله وطوعا
فالتفت اليه وقلت

فالرب ربى والعبد عبدى

ظهرت في برزخ غريب

تجلى العزة -- ٧٦ -- ان قيل لك بما ذا وجدت الحق فقل
 لقبوله الضدين معا اللذين يصح ان ينسبا اليه كما الاول والاخر
 والظاهر والباطن والاستواء والنزول والمعية وما جاء من ذلك
 فان قيل لك ما معنى قبول الضدين؟ فقل ما بين كون ينعت او يوصف
 بامر الا وهو مسلوب من ضد ذلك الامر عند ما ينعت به من ذلك
 الوجه وهذا الامر لا يصح في نعت الحق خصوصا اذا ذاته لا تشبه
 الذوات فالحكم عليه لا يشبه الاحكام وهذا وراء طور العقل فان
 العقل لا يدري ما اقول وربما يقال لكن هذا يخياه العقل فقل
 الشان هنا اذا صح ان يكون الحق تعالى من مدركات العقول
 حينئذ تمضى عليه احكامها لئن لم تنته لتشقين شقاء الابد مالك وللحق
 أية مناسبة بينك وبينه في اى وجه تجتمع اترك الحق للحق
 فلا يعرف الحق الا الحق يقول الحق وعزة الحق لا عرفت نفسك
 حتى اجليك لك واشهدك اياك فكيف تعرفنى تأدب فما هلك امرؤ
 عرف قدره اقتد بالمهتدين من عبادى .

تجلى النصيحة -- ٧٧ -- لا تدخل دارا لا تعرفها فما من دار
 الا وفيها مهاو ومهالك فمن دخل دار الا يعرفها فما اسرع ما يهلك
 لا يعرف الدار الا بانيتها فانه يعرف ما اودع فيها بذاك الحق دارا
 له لتعمرها به ما انت بنيتها (افرأيتم ما تمنون انتم تخلقونه ام نحن
 الخالقون) فلا تدخل ما لم بين فانك لا تدري فى اى مهلك تهلك

ولا في اي مهواة تهوى قف عند باب دارك حتى ياخذ الحق بيدك
ويعشيك فيك يا سخييف العقل أشرك الفكر تقتنص طيرا أبخيول
الطلب تدرك غزاله أسهم الجهد ترمي صيده مالك يا غافل ارم
صيدك بسهمك فان اصبته اصبته ولا تصبه ابدا يا عاجزا عن نفسه
كيف لك به ما ظفرت يداك بسوى التعب .

تجلى لا يغرنك -- ٧٨ -- يا مسكين ما لك يضرب لك المثل
بعد المثل ولا تفكر كم تخبط في الظلمة وتحسب انك في النور كم
تعول انا صاحب الدليل وهو عين الدليل متى صحبتك تفترى عليه
لا يغرنك اتساع ارضه كلها شوك ولا نعل لك كم مات فيها من
امثالك كم خرقت من نعال الرجال فوقفوا فلم يتقدموا ولم يتأخروا
فما توجعوا وعطشا .

تجلى عمل في غير معمل -- ٧٩ -- كم ماش على الارض
والارض تلعبه كم ساجد عليها وهي لا تقبله كم داع لا يتعدى كلامه
لسانه ولا خاطره محله كم من ولى حبيب في البيع والكنائس كم
من عـد و بغيض في الصلوات والمساجد يعمل هذا في حق هذا
وهو يحسب انه يعمل لنفسه حقت الكلمة ووقعت الحكمة ونفذ
الامر فلا نقص ولا مزيد بالنرد كان اللعب لا بالشرنج قاصدة الظهر
وقارعة الدهر حكم نفذ لاراد لأمره ولا معقب لحكمه انتطعت
الرقاب سقط في الايدي تلاشت الاعمال اطاحت المعارف اهلك

السكون السليخ والخلع يسليخ من هذا ويخلع على هذا •

تجلى الكمال -- ٨٠ -- اسمع يا حبيبي انت العين المقصود من
السكون انت نقطة الدائرة ومحيطها انت مركبها وبسيطها، انت
الامر المنزل بين السماء والارض ما خلقت لك الادراكات الا
لتدركني بها فاذا ادركتني ادركت نفسك لا تطمع ان تدركني
بادراكك نفسك بعيني تراني ونفسك لا بعين نفسك تراني حبيبي
كم اناديك فلا تسمع كم اتراعي لك فلا تبصر كم اندرج لك في الروائح
فلا تشم وفي الطعوم فلا تطعم لي ذوقا مالك لا تلمسني في الماموسات؟
مالك لا تدركني في المشمومات؟ مالك لا تبصرني؟ مالك لا تسمعني؟
مالك مالك مالك؟ انا ذلك من كل ملذوذ، انا اشتهي لك من كل
مشتهى، انا احسن لك من كل حسن، انا الجميل، انا الملبس حبيبي حبيبي
لا تحب غيري، اعشقني، هم في لاتهم في سواي، ضمنى قبلنى ما تجد
وصولا مثلى كل يريدك له وانا اريدك لك وانت تنفر منى يا حبيبي
ما تنصفنى ان تقربت الى تقربت اليك اضعاف ما تقربت به الى، انا
اقرب اليك من نفسك، ونفسك من يفعل معك ذلك غيرى من
المخلوقين حبيبي اغار عليك منك لا احب ان اراك عند الغير
ولا عندك كن عندى بى عندك كما انت عندى وانت لا تشعر حبيبي
الوصال الوصال •

لو وجدنا الى الفراق سبيلا لأذقنا الفراق طعم الفراق

حبيبي تعال يدي ويدك تدخل على الحق تعالى ليحكم بيننا
حكم الابد، حبيبي من الخصام، ما يكون الذ الملد وذات وهو خصام
الاحباب فتقع اللذة بالمحاربة قال الشاعر •

ولقد هممت بقتلها من حبها كيما تكون خصيمتي في المحشر
قل هل عندكم من علم بالملأ الاعلى اذ يختصمون ولو لم يكن
من فصل الخصام الا الوقوف بين يدي الحاكم فما الذها من وقفة
مشاهدة محبوب يا جان يا جان •

تجلى خلوص المحبة -- ٨١ -- حبيبي قرّة عيني انت مني بحيث انا
كريمي قسيمي تعالى الله لا بل انت ذاتي هذا يدي ويدك ادخل
بنالي حضرة الحبيب الحق بصورة الاتحاد حتى لا نمتاز فنكون في
العين واحدا ما الطفه من معنى ما ارقه من مزج •

رق الزجاج ورقّت الخمر فتشابها وتشاك كل الامر
فكأنما خمر ولا قدح وكأنما قدح ولا خمر
عسى تعطل العشار وتمحى الآثار وتخسف الاقمار وتكور
شمس النهار وتنطمس نجوم الانوار •

فنفي ثم نفى ثم نفى كما يفنى الفناء بلا فناء

ونبقى ثم نبقى ثم نبقى كما يبقى البقاء بلا بقاء

تجلى نعت الولي -- ٨٢ -- حبيبي ولي الله مثل (الارض مدت

فأقلت ما فيها وتخلت واذنت لربها وحقت) انشقت سماء العارفين

فذهب امرها فبقوا بلا امر فعاثوا عيش الابد لم تتعلق بهم همهم
الا كوان فيشوش عليهم حالهم نسوا في جنب الله فلا يعرفون
طوبى لهم وحسن مآب ما احسن من مآب لم يعرف لهم غنى فيقال
لهم اعطونا ولا يعلم لهم جاه فيقال لهم ادعوا لنا اخفاهم الحق في خلقه
بأن اقامهم في صورة الوقت فاند رجوا حتى درجوا سائلين مارووا
في اوقاتهم هم المجهولون في الدنيا والآخرة المسودة وجوههم
عند العالمين لشدة القرب واسقاط التكليف لاني الدنيا يحكمون
ولاني الآخرة يشفعون صم بكم عمى فهم لا يعقلون، صم بكم عمى
فهم لا يرجعون •

تجلى بأى عين تراه -- ٨٣ --

اذا تجلى الحبيب بأى عين تراه
بعينه لا بعينى فما يراه سواه

من زعم انه يدرك على الحقيقة فقد جعل وانما يدرك المحدث
من حيث نسبته اليه المحب يرى محبوبه بعين محبوبه ولورآه بعينه
ما كان محبا والمحبوب يرى محبه بعين المحب لا بعينه وربما يقال في
هذا المقام •

فكان عيني فكنت عينه وكان كوني فكنت كونه
يا عين عيني يا كيون كوني الكون كونه والعين عينه

ومن تجليات الحقيقة -- ٨٤ --

اذا ما بدالى تعاظمت... وان غاب عنى فانى العظيم
 فلست الحليم ولست النديم ولكنى ان نظرت القسم
 فلا تحجب بن بعين الحديث فان الحديث بعين القديم
 حبيبى قد مك اظهر حدثى او حدثى اظهر قد مك لا ادرى عرفى
 اذا كنت بك حبيبى لا اعرف فان ما ثم من اعرف واذا كنت بى
 فلا اعرف فان حقيقى ألا تعرف فاذا ولا بد من الجهل فكن عنى حتى
 اريك بك فسبحان من يرى ولا يعلم .

تجلى تصحيح المحبة -- ٨٥ -- من صحت معرفته صح توحيده
 ومن صح توحيده صحت محبته فالمعرفة لك والتوحيد لله والمحبة
 علاقة بينك وبينه بها تقع المنازلة بين العبد والرب .

تجلى المعاملة -- ٨٦ -- قلت رأيت اخوانا يامرون المرید
 بالتحول عن الاماكن التى وقعت لهم فيها المخالفة فقل لى لا تقل
 بقولهم قل للعصاة يطيعون الله على الارض التى وقعت لهم فيها المخالفة
 وفى الثوب وفى الزمان فكما يشهد عليهم يشهد لهم ثم بعد ذلك
 يتحولون ان شاؤا واتبع السيئة الحسنة تمحها .

تجلى كيف الراحة -- ٨٧ --

اذا قلت يا الله قال لما تدعو وان انالم ادع يقول ألا تدعو
 فقد فاز بالذات من كان اخرسا وخصص بالراحات من لا له سمع

تجلى حكم المعدوم -- ٨٨ --

السبب والحال والزمان
قال به العقل واللسان

ثلاثة ما لها كيان
فالعين لا وهي حاكيات

تجلى الواحد لنفسه -- ٨٩ --

نعم ولا كيان لي شهود

لولا ما كيان لي وجود

وانت في عالمي فريد

لكن انا في الوجود فرد

او كونه الواحد المجيد

والفرد في الفرد كوني

تجلى العلامة -- ٩٠ -- علامة من عرف الله حقيقة المعرفة

ان يطلع على سره فلا يجد فيه علما به فذلك الكامل الذي لا معرفة

وراءها وفضل رجال الله بعضهم بعضا باستصحاب هذا الامر على

السرو في هذا التجلي رأيت ابا بكر بن جحدر (١) .

تجلى من انت ومن هو -- ٩١ --

فمن انا ومن هو

لست انا ولست هو

ويا انا هل انت هو

فيا ه قل انت انا

ولا هو ما هو هو

لا وانا ما هو انا

ابصارنا به به له

او كيان هو ما نظرت

انا وهو وهو وهو

ما في الوجود غيرنا

كما له به له

فمن لنا بنا لنا

تجلى الكلام -- ٩٢ -- اذ سمع الولي موقع الخطاب الالهي من

(١) في الاصل فيما بين السطور - يعني الشبلي .

الجانب الغربي فما بقي له رسم لكن بقي له اسم كما بقي للعدم اسم بغير مسمى له وجود ثم اقي الاسم عن الاسم فلم يكن للاسم حديث من الاسم صنعة مليحة ثم خاطب نفسه بنفسه فكان متكلماً سامعاً والآثار تظهر في الولي .

فآثار تلوح على ولي ظهور الوشي في الثوب الموشي
كيف للمحدث بمشاهدة القديم عينا او خطا با .

ومن تجليات الحيرة -- ٩٣ -- كيف تريد أن تعرف بعقلك
من عين مشاهدته عين كلامه وعين كلامه عين مشاهدته ومع
هـ -- فاذا اشهدك لم يكلمك واذا كلمك لم يشهدك بالله لا ترى
ما اقول لا بالله ولا انا ادرى ما اقول كيف تدري .

من يقبل الاضداد في وصفه ويقبل التشبيه في نعمته
هيئات لا يعرفه غيره والفوق تحت التحت من تحته
قد فزت بالتحقيق من دركه يا عابد المصنوع من نخته
اين انا منك وانت الذي تخاطب الصامت من صمته
وقد قيل في هذا المعنى .

هكذا يعرف الحبيب فمن لم يعرف الله هكذا فاتركوه
خضعوا لي فمر قلبي اليهم واتى بابهم فما تركوه
ملكوه حتى اذا هام فيهم ملكوه وبعيدوا اهلكوه
تجلى اللسان والسر -- ٩٤ -- للتوحيد لسان وسر فاذا انطقك

فرقك في خواص الاعيان فظهر التوحيد بالآحاد واذا اطلعك
على سر التوحيد اخرسك فجمعك عليه به فلم تر سوى الواحد
بالواحد .

تجلى الوجهين -- ٩٥ -- العبد اذا اختص كان له وجهان
وجه من حيث عبوديته ووجه من حيث اختصاصه ولا يرى وجه
العبودية الا من وجه الاختصاص فكل مختص عبد وما كل عبد
مختص فعين الاختصاص تجمعك وعين العبودية تفرقك فكن
مختصا تكن عبدا .

تجلى القلب - ٩٦ -- اول ما يقام فيه العبد اذا كان من
اهل الطريق في باب الفناء والبقاء فاذا تحقق به استشرف على
معرفة القلب الذي وسع الحق فاذا علم قلبه عرف انه البيت الذي
يحسن فيه السماع وهو المعبر عنه بالمكان الذي هو احد شروط
السماع وعند ذلك يحصل له علم فيسمع الحق بالحق في بيت الحق
وبالسماع وقع الخروج الى الوجود من العدم .

تجلى خراب البيوت -- ٩٧ --

محو تني عنك واثبتني	فيك فعين المحو عين الثبوت
عجبت منكم حين ابعدم	من جاءكم من خلف ظهر البيوت
ان صبح لي الساكن يا سيدي	فما ابالي من بيوت تفوت
او هن بيت قد ابتم لنا	هذا الذي يعزى الى العنكبوت

لا فرق

لا فرق عندي بينه في القوى وبين ما عاينت في الملكوت
ما قوة البيت سوى ربه ويخرب البيت اذا ما يموت
ومن تجلى الفناء -- ٩٨ -- اذا افناك عنك في الاشياء اشهدك
اياها محر كها ومسكنها واذا افناك عنك وعن الاشياء اشهدك اياه عينا
فان غفلت انك رأى فما افناك عنك ولا تغلط وهـ هذا هو فناء البقاء
ويكون عن حصول تعظيم في النفس .

ومنها -- ٩٩ -- البقاء ينسبك اليه والفناء ينسبك الى الكون
فاختر لنفسك لمن شئت .

تجلى الرؤية -- ١٠٠ -- اطلب الرؤية ولا تجزع من الصعق
فان الصعق لا يحصل الا بعد الرؤية فقد سحت ولا بد من الافاقة
فان العدم محال .

تجلى الدور -- ١٠١ -- سألت كيف تصح العبودية؟ قيل
بصحة التوحيد قلت وبما ذا يصح التوحيد؟ قيل بصحة العبودية قلت
ارى الامور دوريا قيل فما كنت تظن؟ قلت دليل ومدلول قال ليس
الامر كذلك لادليل ولا مدلول قلت من شان العبد أن يفعل ما يؤمر
به قيل من شأن العبد أن يسمع ما يفعل به .

تجلى الاستعجاب -- ١٠٢ -- حبيبي استعجب الامر عن الوصف
واشتغل الكل بالكل فلا فراغ حبيبي . دعينا فتر لنا فبقينا وفقدت
الاحوال .

فأبدا وجود الوجود ما كان يكتم

ولا حت رسوم الحق منا ومنهم

تجلى الحظ -- ١٠٣ -- حبيبي ! انظر الى حظك منك فانت
عين الدنيا والآخرة فان رأيتك ثم فاعلم انك مطرود وخلف الباب
طريح حظك يدركك فلا تسع له حبيبي . لا تغب عنه فيفوتك غب
به عنك .

صير الأعين عينا واحدا فوجود الحق في رفع العدد

تجلى الأمانى -- ١٠٤ -- اما نى النفوس تضاد الانس بالله
سبحانه لانه لا يدرك بالأماني ولذلك قال (وغرتكم الأماني) امانى
النفوس حديثها بما ليس عندها ولها حلاوة اذا استصحبها العبد فلن
يفلح ابداهى ممحقة الاوقات صاحبها خاسر يلذ بها زمان حديثها
فاذا رجع مع نفسه لم يرفى يده شيئا حاصلا فخطاه ما قال من لاعقل له .
اماني ان تحصل تكن احسن المنى والافقد عشنا بها زمانا رغدا

حبيبي تترك الانس بربك لمنية نفسك ما هذا منك بجميل
لا يغرنك ايمانك ولا اسلامك ولا توحيدك اين ثمرته ان خرج
روحك في حال امانيك وانت لا تشعر . ما يكون حالك وانت لا ترى
بعد الموت الا الذى ميت عليه ولم يكن عندك سوى الاماني فاین
التوحيد واين الايمان خسرت وقتك .

حالى وحالك فى الرواية واحد ما القصد الا العلم واستعماله

تجلى

تجلى التقرير -- ١٠٥ -- طلب الحق منك قلبك وهبك لك
كلك فطهره وحله بالحضور والمراقبة والحشية كما اشار اليك في هذا
بقوله تعالى (ان لك في النهار سبعا طويلا) فاعطاك اربعا وعشرين ساعة
وخصص منها اوقات فراغك ما يكون فيها نصف ساعة ابدا
وقال لك اشتغل بجميع اوقاتك في مناجاتك واكوانك وفرغ
لى هذا القدر من الزمان وقد قسمته لك على خمسة اوقات حتى
لا يطول عليك .

وانظريا اخي اى عبد تكون انظر هذا اللطف العظيم من الجبار العظيم
لو عكس القضية ما كنت صانعا ثم مع هذا اللطف في التكليف
اضاف اليه لطف الامهال عند المخالفة فامهلك ودعاك وقنع منك
بادنى خاطر واقل لحظة بالله يا مسكين من يفعل معك ذلك غيره تبارز
مثل هذا السيد الكريم ، رب هذا اللطف العظيم والصنع الجميل
بالمخالفات ولا تستحي لا يغرنك امهاله فان بطشه شديد ، وكذلك
اخذربك اذا اخذ القرى وهى ظالمة ان اخذه اليه شديد ، مالك قرية
سوى نفسك واذا اخذها مثل هذا الاخذ فمن يقرى ومن يتعظ
، الشقى من وعظ بنفسه ، وما وعظ الله احدا بنفسه حتى وعظه بغيره
من لطفه فانظرا اى عبد تكون ، السباق السباق فى حلبة الرجال
لا يغرنك من خالف فجوزى بأحسن المعارف ووقف فى احسن
المواقف وتجلت له المشاهدة هذا كله مكر به واستدراج من

حيث لا يعلم قل له اذا احتج عليك بنفسه .

فسوف ترى اذا انجلي الغبار أفرس تحت رجلك ام حمار

تجلي نكث المبايعة -- ١٠٦ -- المبايعون ثلاثة الرسل

والشيوخ الورثة والسلاطين والمبايع على الحقيقة في هؤلاء

الثلاثة واحد وهو الله تعالى وهؤلاء الثلاثة شهود الله تعالى على

بيعة هؤلاء الاتباع وعلى هؤلاء الثلاثة شروط يجمعها القائم بأمر الله

وعلى الاتباع الذين بايعوهم شروط تجمعها المبايعة في ما امر وابه

فاما الرسل والاشياخ فلا يامررن بمعصية اصلا فان الرسل

معصومون من هذا والاشيوخ محفوظون .

واما السلاطين فمن لحق منهم بالاشيوخ كان محفوظا

والا كان مخذولا ومع هذا لا يطاع في معصية والبيعة لازمة حتى

يلقوا الله ، ومن نكث من هؤلاء الاتباع فحسبه جهنم خالدا

فيها لا يكلمه الله ولا ينظر اليه ولا يزكّيه ولهم عذاب اليم ، هذا

حظه في الآخرة -- واما في الدنيا فقد قال ابو يزيد البسطامي في حق

تلميذه لما خالفه دعوا من سقط من عين الله فرأى بعد ذلك مع

المخنثين وسرق فقطعت يده هذا لما نكث ، اين هو ممن وفي ببيعته

مثل تلميذ داود الطائي الذي قال له الق نفسك في التنور فالتقى

نفسه فيه فعاد عليه بردا وسلاما هذا نتيجة الوفاء .

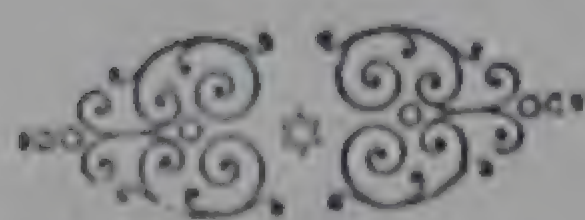
تجلي المعارضة -- ١٠٧ -- لا يراحم من لا يفني برؤيتك ولا يشغله

شان

شان عن شان ذاك مخصوص به من مفردات الربوبية ولا تغتر بقول عارف حين قال لا يشغله شيء عن ربه ولا يشغله ربه عن شيء إنما اراد قوة الحضور لا المشاهدة فما اشهدك قط الا افناك وابقاك له وما ابقاك لك فيخذ مالك واترك ماله .

تجلى فناء الجذب - ١٠٨ - -- لم يفن من الاسماء ولم يبق بالله الا المضطر ولهذا مجيبه فعلازمة الاضطرار الاجابة وهذا هو فناء الجذب لانه ماقتى فيه الا بحظ نفسه فلما رآه زهد في حظه قيل له ارجع قال عامت الامر كذا فالحمد لله الذي جعل حظي عين وصلى .

تجلى ذهاب العقل - ١٠٩ - -- المعرفة الحفية انوار تشرق فان اخذتها العبارات فبلا ان لا يعقل وخطاب لا يفهم فاذا رد يقال له ماقلت فيقال له ما ينحكي ما قلت فيقول لانه لم يسمع فيقال له اعد فيقول حتى اعود او يعود وعن مثل هذا يرتفع الخطاب فانه مجنون ونعم الجنون صحة التوحيد وكتمان الاسرار وحسن الظن فيما لا يعلم من علامات من هو من اهل الله والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطيبين الطاهرين . تمت (١) .





كتاب الاسفار عن نتائج الاسفار

للشيخ الامام محي الدين ابى عبدالله محمد بن على

ابن عربى نفع الله به

المتوفى سنة ٦٣٨ هـ

الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

صاها الله تعالى عن جميع البلايا والآفات والشرور والفتن

١٣٦٧ هـ

سنة ١٩٤٨ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلی اللہ علی سیدنا محمد وآلہ وسلم

الحمد لله الكائن في العماء الموصوف بالاستواء، جلال ذاته
بعد فراغه، من خلق ارضه الى خلق سماواته، وانزل القرآن في ليلة
القدر وهي الليلة المباركة الى السماء الدنيا جملة بسوره وآياته، ورحل
السيارة في منازل المزج والتخليص وجعل ذلك مما تمدح به من
تقديراته، واسرى بسيدنا محمد عبده صلى الله عليه وسلم ليلا من المسجد
الحرام الى المسجد الاقصى الى قاب قوسين او ادنى ليريه من آياته،
واهبط آدم الى ارض ابتلائه، واخرجه من جنته دار نعميه ولذاته،
ورفع ادريس عليه السلام من عالم الاكوان الى ان انزله المكان
العلي في اوسط درجاته، وحمل نبيه نوحا عليه السلام بين تلاطم
امواج بحر طوفانه في سفينة نجاته، .

وذهب بابراهيم خليله عليه السلام ليمنحه ما شاء من هدايته
وكراماته، واخرج يوسف عليه السلام عن ابيه عليه السلام ثم

اتبعه اياه ليصدقه فيمارآه في منامه من احسن بشاراته •

واسرى بلوط واهله لينجيه من نقماته ، واعجل موسى عليه السلام عن قومه لما جاء ربه لميقاته ، وألاح له نورا في صورة نار ليتفرغ اليه فناده من حاجاته ، فسعى اليه فحابه بمناجاته ، واخرجه فارا من قومه ليرسله بتكرمه برسالاته ، واسرى بقومه ليغرق من نازع ربه في ربوبيته من طغاته ، واتعبه حين فارق الادب في عامه في طلب من علمه من لدنه علما وآتاه رحمة من رحماته •

ثم اتبعه في سفره ليعلمه بما خصه الله من قضاياه وحكوماته ، وحمل نبيه موسى عليه السلام في تابوته ، وهو لا يعقل في يمهلكاته • ورفع عيسى عليه السلام اليه لما كان كلمة من كلامته ، واذهب نبيه يونس عليه السلام مغاضبا فضيق عليه في بطن حوت في ظلما ته ، •

وافصل طالوت بالجنود وفيهم داود عليه السلام ليبتليهم بنهر البلوى ليتمكن من صاحب عرفاته ، واخرق الآفاق بذي القرنين ليقم سد ابن الطائعين من عباد الله وبين عصاته • وانزل الروح الامين على قلوب اهل نبواته ، واصعد الكام الطيب اليه على براق العمل الصالح ليكرمه بمشاهدة ذاته ، والصلاة على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم خير من تخلق باسمائه وصفاته ، والسلام عليه وعلى آله من اصحابه وقراباته ، وازواجه

وبنيه وبناته •

اما بعد فان الاسفار الثلاثة لارابع لها اثبتها الحق عز وجل
وهي سفر من عنده، وسفر اليه، وسفر فيه، وهذا السفر فيه هو سفر
التيه والحيرة فمن سافر من عنده فربحه ما وجد وذلك هو ربحه،
ومن سفر فيه لم يربح سوى نفسه، والسفر ان الأولان لهما غاية
يصلون اليها ويخطون عن رحلهم، وسفر التيه لا غاية له، والطريق
التي يمشي فيها المسافرين طريقان طريق في البر وطريق في البحر
قال الله عز وجل (هو الذي يسيركم في البر والبحر) •

وهنا نكتة .. وهي انه تعالى ما قدم البر على البحر وتهتم
بتقديمه الا ليعلم انه من قدر على البر لا يسافر في البحر الا من ضرورة
وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يقول لو لا هذه الآية ثم يتلو
(هو الذي يسيركم في البر والبحر) لضربت بالبدرة من سافر في
البحر ولو لم يكن في الاشارة الى ترك السفر الا قوله في ذلك (ان في
ذلك لآيات لكل صبار شكور) لكانت هذه الآية كافية ثم تقول
وما منها سفر من هذه الثلاثة الاسفار الا صاحبه فيه على خطر
الا ان يكون محمولا كالا سراء فكل من سوفر به نجى وكل
من سافر من غير أن يسافر به فهو على خطر ثم انه لما كان الوجود
مبدأه على الحركة لم يتمكن ان يكون فيه سكون لانه لو سكن
لعاد الى اصله وهو العدم فلا يزال السفر ابدا في العالم العلوى

والسفلى والحقائق الالهية كذلك لا تزال في سفر غادية ورائحة
وقد جاء النزول الربانى الى السماء الدنيا وقد جاء الاستواء الى
السماء على ما يعطيه التنزيل ونقى المائلة والتشبيه •
واما العالم العلوى فلا تزال الافلاك دائرة بمن فيها
لا تسكن ولو سكنت بطل الكون وتم نظام العالم وانتهى •
وسياحة الكواكب فى الافلاك سفر لها والقمر قدرناه منازل
وحركات الاركان الاربعة وحركات المولدات فى كل دقيقة
بالتغيير والاستحالات فى كل نفس وسفر الافكار فى محمود ومذموم
وسفر الانفاس من المتنفس وسفر الابصار فى المبصرات يقظة ونوما
وعبورها من عالم الى عالم بالاعتبار وهذا كله سفر بلا شك عند
كل عاقل وقد ذهب بعضهم الى ان عالم الاجسام من وقت خلقه
الله لم يزل بمجملته نازلا ولا يزال فى الخلل الذى لا نهاية له وعلى
الحقيقة فلا تزال فى سفر ابدى من وقت نشأتنا ونشأة اصولنا الى
مالا نهاية له واذا لاح لك منزل تقول فيه هذا هو الغاية انفتح
عليك منه طرائق اخر تزودت منه وانصرفت فما من منزل تشرف
عليه الا ويمكن ان تقول هو غايتى ثم انك اذا وصلت اليه لم تلبث
ان تخرج عنه راحلا وكم سافرت فى اطوار المخلوقات الى
ان تكونت دما فى ابيك وامك ثم اجتمعا من اجلك عن قصد
اظهارك او غير قصد فانقلبت منيا ثم انتقلت من تلك الصورة

علقه الى مضغة الى عظام ثم كسى العظم لحما ثم انشأت نشأة اخرى
 ثم اخرجت الى الدنيا فانتقلت الى الطفولة ومن الطفولة الى الصبا
 ومن الصبا الى الشباب ومن الشباب الى الفتوة ومن الفتوة الى الكهولة
 ومن الكهولة الى الشيخوخة ومن الشيخوخة الى الهرم وهو اذل
 العمر ومنه الى البرزخ فسافرت في البرزخ الى الحشر ثم من
 الحشر احدثت سفرا الى الصراط اما الى جنة واما الى نار ان كنت
 من اهلها وان لم تكن من اهلها سافرت من النار الى الجنة ومن
 الجنة الى كتيب الروية فلا تزال تردد بين الجنة والكثيب دائما
 ابدا وفي النار لا يزالون مسافرين من صعود الى هبوط ومن هبوط
 الى صعود مثل قطع اللحم في القدر على النار كلما نضجت جلودهم
 بدلنا هم جلودا غير ها ليد وقوا العذاب) فما ثم سكون اصلا بل
 الحركة دائمة في الدنيا ليلا ونهارا ويتعاقبان فيتعاقب الافكار
 والحالات والهيئات بتعاقبهما وتعاقب الحقائق الالهية عليهما فتارة
 تنزل على الاسم الالهى الرحيم وتارة على الاسم التواب وتارة
 على الغفار وتارة على الرزاق وعلى الوهاب وعلى المنتقم وكل اسم
 للحضرة الالهية وهى ايضا تنزل عليك بما عندها من الوهب والرزق
 والانتقام والتوبة والمغفرة والرحمة وتنزل منك عليها بالطلب ونزول
 منها عليك بالعطاء فاذا كان الامر على هذا فيرجع العبد تفكره
 ينظر في الفرقان بين السفر الذى كلف ان يستعد له وفيه سعادته

اعنى في الاستعداد وهو السفر اليه والسفر فيه والسفر من عنده
وهذه الاسفار كلها مشروعة له وبين السفر الذي ما كلف ان
يستعد له كالمشي في الارض في المباح والسفر في تجارة الدنيا
لتثمير المال وامثال ذلك وكسفر نفسه بالدخول والخروج فانه
من وجه غير مكلف به ولا مشروع وانما تقتضيه النشأة نسأل الله
جميل العاقبة والعافية •

ثم ان المسافرين من عنده على ثلاثة اقسام مسافر مطرود
كايليس وكل مشرك، ومسافر غير مطرود لكنه سفر خجل
كسفر العصاة لانهم لا يقدرّون على الاقامة في الحضرة مع المخالفة
للحياء الذي غلب عليهم، وسفر اجتباء واصطفاء كسفر المرسلين من
عنده الى خلقه ورجوع الوارثين العارفين من المشاهدة الى عالم
النفوس بالملك والتدبير والناموس والسياسة •

ثم المسافرين اليه ايضا ثلاثة مسافر اشرك به وجسمه وشبهه
ومثله ونسب اليه ما يستحيل عليه اذ قال عن نفسه (ليس كمثله شيء)
فهذا المسافر يصل الى الحجاب لا يراه ابدا طريدا عن الرحمة، ومسافر
نزّهه عن كل ما لا يليق به بل يستحيل عليه مما جاء في المتشابه في كتابه
ثم يقول في آخر تنزيهه والله اعلم بما قاله في كتابه ثم لم يزل فيما عدا
الشرك والتشبيه خالصا في المخالقات فهذا اذا وصل وصل الى العتاب
لا الى الحجاب ولا الى عذاب موبدا فهذا يتلقاه الشافعون ينتظرونه

على الباب فينزاونه عليه خير منزل لكننه يعتب في عدم الاحترام
ومسافر معصوم ومحفوظ قد بسطهما الانس والدلال يخاف الناس
ولا يخافون ويحزن الناس ولا يحزنون لانهم من الخوف والحزن انتقلوا
ومن انتقل من شئ من المحال ان يحط فيه (لا يحزنهم الفرع الا كبر
وتلتاهم الملتكة هذا يومكم الذي كنتم توعدون) وهي البشري
التي لهم في الآخرة فهو لاء هم المسافرون اليه .

واما المسافرون فيه فطائفتان طائفة سافرت فيه بافكارها
وعقولها فضلت عن الطريق ولا بد فانهم ما لهم دليل في زعمهم يدل
بهم سوى فكرهم وهم الفلاسفة ومن نحنا نحوهم، وطائفة سوفر
بها فيه وهم الرسل والانبياء، والمصطفون من الاولياء كالمحققين
من رجال الصوفية مثل سهل بن عبدالله وابي يزيد وفرقد السبخي
والجنيد بن محمد والحسن البصري ومن شهر منهم ممن يعرفه الناس
الى زماننا هذا غير أن الزمان اليوم ليس هو كالزمان الماضي وسبب
ذلك قربته من الدار الآخرة فكثير الكشف في اهله اليوم وصارت
اوايح الارواح تبدو وتظهر فاهل زماننا اليوم اسرع كشفا واكثر
شهودا واغزر معرفة واتم في الحقائق واقل عملا من الزمان المتقدم
فانهم كانوا اكثر عملا واقل فتحا وكشفا منا اليوم وذلك لانهم
ابعد الزمان الصحابة لشهود النبي صلى الله عليه وسلم ونزول
الارواح عليه فيما بينهم مع الانفاس كان المنورون منهم عندهم هذا

وكانوا قليلين جدا مثل ابي بكر الصديق وعمر بن الخطاب وعلي بن
 ابي طالب رضي الله عنهم وامثالهم فالعمل فيما مضى كان اغلب والعلم
 في وقتنا هذا اغلب والامر في مزيد الى نزول عيسى عليه السلام فانه
 يكثر والركعة اليوم منا كعبادة شخص ممن تقدم عمره كاه كما قال
 صلى الله عليه وسلم للعامل منهم اجر خمسين رجلا يعملون مثل عملكم
 وما احسنها من عبارة والطفها من اشارة وهذا مما ذكرناه من
 الاقتراب اقتراب الزمان وظهور حكم البرزخ ألا ترى الى قوله
 صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة حتى يكلم الرجل فخذ به ففعل اهله
 وعذبة سوطه وتتول الشجرة هذا يهودى خلفى اقبله وهذا في الدنيا
 فهل هذا الا من ظهور امر الآخرة التي هي الدار الحيو ان فالعلم
 واحد منتشر يستدعي حملة فهمها كثر حاملوه بما هم فيه من الصلاح
 لانه علم الصالحين قسم عليهم ولهذا قل فيمن تقدم ومن كان عنده
 منه شيء لم يظهر عليه لانه غالب عليه ومهما قل حاملوه بما هم فيه العامة
 من الفساد حصل للصالح منهم موفورا لأن عنده نصيب كل
 مفسد فانه وارثه فلهذا كثر العلم والفتح والكشف في المتأخرين
 ومن كان عنده منه شيء ظهر عليه لان علمه غالب عليه لكثرة
 فسبحان واهب الكل ، ولكن مع هذا كاه فالآخر في ميزان الاول
 ولا بد اذا كان تابعا له مقتديا به ولكن من حيث الوزن وهو
 العمل لا من حيث العلم بالله فان العلم بالله لا بد فيه من الميزان (وذلك

فضل الله يؤتية من يشاء والله ذو الفضل العظيم) .

ونحن ان شاء الله نذكر في هذه العجالة من الاسفار التي وقفنا عليها عاما وعينا وهي التي وقعت للانبياء عليهم السلام والاسفار الالهية وسفر المعاني في معرض التنبيه على ما يبقى من الاسفار فان الله قد ذكر في القرآن العزيز اسفارا كثيرة عن اصناف من المخلوقات فاقصرنا على هذا القدر .

فمن ذلك سفر رباني من العماء الى عرش الاستواء الذي تسلمه الاسم الرحمن

ورد خبر وهو ان بعض الناس قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم اين كان ربنا قبل ان يخلق الخلق او كما قال ، فقال صلى الله عليه وسلم في عماء ما فوقه هواء وما تحته هواء فقد تكون لفظة ما هنا نافية وقد تكون بمعنى الذي .

اعلم ان هذا سر ادق الالوهية وحاجز عظيم يمنع الكون ان يتصل بالالوهية وتمنع الالوهية ان تتصل بالكون اعني في الحدود الذاتية ومن هذا العما يقول الله تعالى ما ورد في الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم ما ترددت في شيء انا فاعله ترددى في قبض نسمة المؤمن يكره الموت وانا اكره مساءته ولا بد له من لقائي وقوله تعالى (ما يبدل القول لدى) واليه الاشارة بقوله (وجاء ربك والملك صفا صفا) (وهل ينظرون الا ان يأتهم الله في ظلل

من الغمام) يعنى في يوم الفصل والقضاء وما اشبه هذا النوع مما ورد
 في الاخبار فهذا من جانب الاوهة لما ارادت الوصول الى الكون .
 واما ما ورد في هذا الفن عن الكون لما اراد الاتصال
 بالاوهة قوله صلى الله عليه وسلم لا احصى ثناء عليك وقوله او استاثرت
 به في علم غيبك ، وقول ابى بكر الصديق رضى الله عنه العجز
 عن ادراك الادراك فلما اوجد دائرة الكون المحيطة المعبر
 عنها بالعرش الذى هو السرير الاقدس فلا بد من ملك لهذا السرير
 وهو يريد الایجاد والایجاد بمجده جود الوجود الالهى ولا بد
 فلا بد من الرحمانية ان تكون الحاکمة في هذا الفصل فاستوى عليه
 الاسم الرحمن في سراق العما الذى يليق بالرحمانية الالهية وهو نوع
 من العما الربانى وكان سفر الرحمانية من العما الربانى الى الاستواء
 العرشى موجودا عن الجود وما دون العرش موجود عن المستوى
 على العرش وهو الاسم الرحمن الذى وسعت رحمته كل شىء وجوبا
 ومنه ولما سافر هذا الاسم الرحمن سافرت معه جميع الاسماء المتعلقة
 بالكون فانها وزعته وسدنته وامراؤه كمالرزاق والاسم المغيث
 والاسم المحيى والاسم المميت والاسم الضار والاسم النافع وجميع
 اسماء الافعال خاصة فان كل اسم لا يعرف الا من فعل فهو من اسماء
 الافعال وهو ممن سافر مع الاسم الرحمن وكل اسم لا يعرف من فعل
 فليس له في هذا السفر مدخل البتة ، فاذا ارادت ان تسافر في معرفة

ما عدا اسماء الافعال بافكارها خرجت عن كرة العرش خروجا غير
مباين ولا منفصل وارادت التعلق بالجانب الاقدس الالهى فوقعت
فى الحمى وهو سر اذق العما فتخبطت فيه لكن لا بد للواصل ان يلوح
له من بوارق الالوهة ما تحصل له به معرفة ما ولهذا اسماء الصديق
بالادراك وسماء الصادق صلى الله عليه وسلم لا احصى ثناء عليك وذلك
لما عين ما لا يقبل ثناء معيننا لكن يقبل الثناء المجهول وهو لا احصى
ثناء عليك فان الحيرة تقتضى ذلك ولا بد واصحاب الفكر فى عما
واصحاب الكشف فى عما والكل فى عما لأن الكل فى عما والكل على
صورة الكل وهذا السفر روجه ومعناه السفر من التنزيه الى سدره
التشبيه من اجل افهام المخاطبين وهذا ايضا من العما عينه .

سفر الخلق والامر وهو سفر الابداع

يقول الله تبارك وتعالى (ثم استوى الى السماء وهى دخان
فقال لها والارض اثيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين فقضاهن سبع
سموات فى يومين واوحى فى كل سماء امرها وزينا السماء الدنيا
بمصابيح وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم) بالفتق والرتق (أولم
ير الذين كفروا ان السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما) وجاء
بكلمة ثم بعد خلق الارض توذن غالبا بأن الثانى بعد الاول بمهلة
وهو زمان خلق الارض وتقدير اقواتها فى اربعة ايام من ايام
الشان يومان لشانها فى عينها وذاتها ويوم لظهورها وشهادتها

ويوم لبطونها وغيبتها ويومان لما اودع فيها من الاقوات الغيبية
والشهادية في يومين •

ثم كان الاستواء الاقدس الذي هو المقصود والتوجه الى
فتق السموات وفطرها فلما قضاهن سبع سموات في يومين من ايام
الشان اوحى في كل سماء امرها فاودع فيها جميع ما تحتاج اليه
المولدات من الامور في تركيبها وتحليلها وتبديلها وتغييرها
وانتقالها من حال الى حال بالادوار والاطوار وهذا من الامر الالهى
المودع في السموات في قوله (واوحى في كل سماء امرها) من
الروحانيات العلية فبرز بالتحريكات الفلكية ليظهر التسكوين
في الاركان بحسب الامر الذي يكون في تلك الحركة وفي
ذلك الفلك فلما فتقها من رتقها ودارت وكانت شفاقة في ذاتها
وجرمها حتى لا تكون ستر لما وراءها ادركنا بالابصار ما في الفلك
الثامن من مصابيح النجوم فيتخيل انها في السماء الدنيا والله يقول
(وزينا السماء الدنيا بمصابيح) ولا يلزم من زينة الشئ ان يكون فيه
واما قوله • وحفظا فهي الرجوم التي تحدث في كرة الاثير
لاحراق الذين يسترقون السمع من الشياطين فجعل الله لذلك
شهابا رصد اوهى الكواكب ذوات الاذنان ويخترق البصر
الجوحتى يصل الى السماء الدنيا فلا يرى من فطور فينفذ فيه فينقلب
خاسئا وهو حسير أى قد اعي وجعل في كل سماء من هذه السبعة
كوكبا

كوكبا سابجا وهو قوله تعالى (كل في فلك يسبحون) فتحدث
 الافلاك بحركات الكواكب لا السموات فتشهد الحركات من
 السبعة السيارة ان المصاييح في الفلك الثامن وزينا السماء الدنيا لان البصر
 لا يدركها الا فيها فوق الخطاب بحسب ما تعطيه الروية لهذا قال
 (زينا السماء الدنيا بمصاييح) ولم يقل خلقناها فيها وليس من شرط
 الزينة ان تكون في ذات المزين بها ولا بد فان الرجل والخيول من
 زينة السلطان وما هم قائمان بذاته ولما كملت البنية الانسانية وصحت
 التسوية وكان التوجه الالهى بالنفخ العلوى في حركة الفلك الرابع
 من السبعة وقبل هذا المسمى الذى هو الانسان لكمال تسويته السر
 الالهى الذى لم يقبله غيره وبهذا صح له المقامات مقام الصورة
 ومقام الخلافة .

فلما كملت الارض البدنية وقدر فيها اقواتها وحصل فيها
 قواها الخاصة بها من كونها حيوانا نباتا كمال القوة الجاذبة والمهاضمة
 والماسكة والدافعة والنامية المغذية وفتقت طبقاتها السبعة من جلد
 ولحم وشحم وعرق وعصب وعصل وعظام استوى السر الالهى السارى
 فيه منفخ النفخ الروحى الى العالم العلوى من البدن وهو بخارات تصعد
 كال دخان ففتق فيها سبع سموات السماء الدنيا وهى الخنس وزينها
 بالانجوم والمصاييح مثل العينين وسماء الخيال وسماء الفكر وسماء العقل
 وسماء الذكر وسماء الحفظ وسماء الوهم .

واوحى في كل سماء امرها وهو ما اودع في الحس من ادراك
 المحسوسات ولا نتعرض للكيفية في ذلك للخلاف الواقع فيها وان
 كنا نعلم ذلك فان عامنا لا يرفع الخلاف من العالم وفي الخيال من
 متخيلات المستحيلات وفي العقل من المعقولات وهكذا في كل
 سماء ما يشا كلها من جنسها فان اهل كل سماء مخلوقون منها فهم
 بحسب مزاج اما كنههم وخلق في كل سماء من هذه السبعة كوكبا
 سابحا في مقابلة الكواكب السيارة تسمى صفات وهي الحياة
 والسمع والبصر والقدرة والارادة والعلم والكلام كل مجرى الى
 اجل مسمى فلا تدرك قوة الاما خلقت له خاصة فالبصر لا يرى سوى
 المحسوسات المبصرات والحس (١) فينقلب خاسئا فانه لا يجد قطرا ينفذ
 فيه والعقل يثبت هذا كله يشهد بذلك الحركات الفلكية التي
 في الانسان وذلك بتقدير العزيز العليم ، فهذا سفر اسفر عن محياه ودل
 على تنزيه مولاه ونتج ظهور العالم العلوى فان السفر انما سمي سفرا
 لانه يسفر عن اخلاق الرجال معناه انه يظهر ما ينطوى عليه كل انسان
 من الاخلاق المذمومة والمحمودة يقال سفرت المرأة عن وجهها اذا
 ازالته برقعها الذي يستر وجهها فبان للبصر ما هي عليه الصور من
 الحسن والقبح قال الله تعالى يخاطب العرب (والصبح اذا اسفر)
 معناه اظهر الى الابصار مبصراتها قال الشاعر .

و كنت اذا ما جئت ليلي تبرقعت فقد رابني منها الغداة سفورها

(١) كذا في الاصل - لعله ويحسر . (٢) فان

فان العرب جرت عادتهم ان المرأة اذا ارادت ان تعلم ان وراءها شرا اسفرت عن وجهها وكان هذا القائل قد اعمل الحيلة في الوصول الى محبوبته فشعر قومها به وعرفت المرأة بشعورهم فعندما بصرت به اسفرت عن وجهها فعلم ان وراءها الشر فخاف عليها وانصرف وهو ينشد .

فقد راى بنى منها الغداة سفورها وما مثل هذا السفر ينزل ربنا واشباهه وقد اغنت الاشارة عن البسط والله يقول الحق وهو يهدى السبيل .

سفر القرآن العزيز

قال الله عز وجل (انا انزلناه في ليلة القدر) السورة بكما لها وهو قوله (انا انزلناه في ليلة مباركة) هذا انزال انذار (١) قوله تعالى (انا انزلناه) يعنى القرآن العزيز في ليلة القدر قال اهل التفسير نقلا نزل جملة واحدة الى السماء الدنيا ثم نزل منها على قلب محمد صلى الله عليه وسلم نجوما وهذا سفر لايزال ابدا ما دام متلوا بالالسننة سرا وعلانية وليلة القدر الباقية على الحقيقة في حق العبد هي نفسه اذا صفت وزكت ولهذا قال (فيها يفرق كل امر حكيم) وكذلك النفس خلق فيها كل امر حكيم فاهلهمها فنجورها على المعنيين وتلقواها كذلك وقلبه في الاعتبار السماء الدنيا التي نزل اليها القرآن مجموعا فعاد فرقانا بحسب مخاطبين فليس حظ البصر منه حظ السمع

وانما قلنا نزل الى قلبك دفعة واحدة فلسنا نعني انك حفظته ووعيته
فان كلامنا انما هو روحاني معنوي وانما اعني انه عندك ولا تعلم
فانه ليس من شرط السماء لما نزل اليها القرآن ان تحفظ نصه .

ثم انه ينزل عليك بنحو ما منك بكشف غطاءك عنك وقد
رأيت ذلك من نفسي في بدء امري ورأيت هذا الشيخى ابي العباس
العرينى من غرب الاندلس من اهل العليا وسمعت ذلك عن جماعة
من اهل طريقنا انهم يحفظون القرآن او آيات منه من غير تعليم
معلم بالتعلم المعتاد ولكن مجده في قلبه ينطق بلغته العربية المكتوبة
في المصاحف ان كان اعجميا رويانا عن ابي يزيد البسطامي رحمه الله
قال عنه ابو موسى الديلمي انه ما مات حتى استظهر القرآن من غير
تلقين ملقن معتاد فاما كونه لا يزال ينزل على قلوب العباد لما قام
الدليل على استحالة اقامة العرض زمانين وقام الدليل على استحالة
انتقاله من محل الى محل وان حفظ زيد لا ينتقل الى عمر وفعند
ما تسمع الاذن الملقن يلقي الآية عليها انزلها الله على قلبه فوعاها
فان كان القلب في شغل عاد الملقن فعاد الانزال فالقرآن لا يزال
منزلا ابدا فلو قال انسان انزل الله على القرآن لم يكذب فان
القرآن لا يزال يسافر الى قلوب الحافظين له .

وما كون النبي صلى الله عليه وسلم اذا جاءه جبريل بالقرآن
بادر بقراءته قبل ان يقضى اليه وحيه وذلك لقوة كشفه فانه

كأن يكشف على ما جاء به جبريل عليه السلام فيتلوه و تعجل
 به لسانه قبل ان يقضى اليه وحيه كما يكشف المكاشف عند
 ما يخطر لك في قلبك ويتكلم على خاطرك وهذا غير منكور عند
 اكثر الناس فذاك المحل به اليق لـكن ادبه ربه فاحسن ادبه فقال
 (ولا تعجل بالقرآن من قبل ان يقضى اليك وحيه) فامر به ان يتأدب
 مع جبريل عليه السلام اذ هو معاه الحكم الطيب بالعمل الصالح .

فصل

الانسان السكبي على الحقيقة هو القرآن العزيز نزل من
 حضرة نفسه الى حضرة موحده وهى الليلة المباركة لـكونها غيبا
 واسما . الدنيا حجاب العزة الاحمى الادنى اليه ثم جعل هناك فرقانا
 ينزل نجوم ما بحسب الحقائق الالهية فانها تعطى احكامها مختلفة فيعرف
 الانسان ذلك فلا يزال على قلبه من ربه نجوم ما حتى يجتمع هناك ويترك
 الحجاب ورائه فيزول عن الين والكون ويغيب عن الغيب فالقرآن
 المنزل حق كما سماه الله حقا وكل حق حقيقة وحقيقة القرآن
 الانسان كما سئلت عائشة رضى الله عنها عن خلق النبي صلى الله عليه وسلم
 فقالت كأن خلقه القرآن قال العلماء ارادت قوله تعالى فيه (وانك
 لعلى خلق عظيم) فحقق هذا السفر محمد عاقبته (١) الآيات .

سفر الرؤية . . . (١) الله تعالى والاعتبار من

وقول الله تعالى سبحان الذى اسرى بعبده ليلا

المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي

باركنا حوله انريه من آياتنا •

سبحان من اسرى اليه بعبده يرى الى الذي اخفاه من آياته
كحضوره في غيبه وكسكره في صحوه والمحو في اثباته
ويرى الذي عنه تكون سره في منعه ان شاء وهباته
ويزيل ما ابداله من جوده بوجوده والفقد من هيأته
سبحانه من سيد ومهيمن في ذاته وسماته وصفاته

قرن سبحانه التسبيح بهذا السفر الذي هو الاسراء ينفي
بذلك عن قلب صاحب الوهم ومن تحكم عليه خياله من اهل الشبه
والتجسيم ما يتخيله في حق الحق من الجهة والحد والمكان فلهذا
قال (انريه من آياتنا) بفعله مسافرا به صلى الله عليه وسلم يعلم ان الامر
من عنده عز وجل هبة آلهية وعناية سبقت له مما لم يخطر بمره
ولا اختلج في ضميره وجعله ليلا تمكينا لاختصاصه بمقام المحبة
لانه اتخذ له خليلا حبيبا واكده بقوله ليلا مع ان الاسراء لا يكون
في الايام الا ليلا لا نهارا لرفع الاشكال حتى لا يتخيل انه اسرى
بروحه ويزيل بذلك من خاطر من يعتقد من الناس ان الاسراء
ربما يكون نهارا فان القرآن وان كان نزل بلسان العرب فانه
خاطب به الناس اجمعين اصحاب اللسان وغيرهم والليل احب
زمان للمحبين لجمعهما فيه والخلوة بالحبيب متحققة بالليل ولتكون رؤية
الآيات

الآيات بالانوار الالهية خارجة عن العادة عند العرب بما لم تكن تعرفها
 فان البصر لا يدرك شيئاً من المرئيات بنوره خاصة الا الظلمة والنور
 الذي به يكشف الاشياء اذا كان حيث لا تغلب قوة نور البصر فاذا
 غلب حكمه مع نور البصر حكم الظلمة لا يرى سواه اذ كان البصر
 لا يدرك في الظلمة الاشياء سوى الظلمة فالبصر يرى بالنور المعتدل
 النور وما يظهر له النور من الاشياء المدركة ولا فائدة عند السامع
 لو كانت العروج به نهارة في رؤية الآيات فانه معلوم له فلهذا
 كان ليلاً.

واتى ايضا بقوله (ليلاً) ليحقق ان الاسراء كان مجسده
 الشريف صلى الله عليه وسلم فان قوله اسرى يغنى عن ذكر الليل قليلاً
 في موضع الحال من عبده كما قال .

ياراحلين الى المختار من مضر زرتم جسوما وزرنا نحن ارواحا
 وادخل الباء في قوله بعبده لامرين في نظر المحققين من اهل
 الله الامر الواحد من اجل المناسبة بين العبودية التي هي الذلة وبين
 حرف الخفض والكسر فان كل ذليل منكسر واضافه الى الهو ولم
 يكن منها اسم ظاهر للحق الامن الاسماء النواقص التي لا تتم الا بصلة
 وعائد فاسرى بعبده صلته والعائد اليه المضمرة والمضمرة غيب بلا شك
 وهو هنا مضمرة فهو غيب في غيب فكأنه هو الهو كما يقول غيب الغيب
 فانبا بشرف الاسراء .

وكذلك ذكر المسجدين الحرام والاقصى وهذا يناسب
ما ذكرناه من باب العبد وحرف الخفض هي الباء والمسجد مفعول
موضع بسجود الرجل والسجود عبودية والحرام يقتضى المنع والحجر
فهو يطلب العبودية والاقصى يقتضى البعد والعبودية فى غاية البعد
من صفات الربوبية فاختار سبحانه انبيه الشرف الكامل بهذين
الامرین باعلى ما يكون من صفات الخلق وليس الا العبودية
وما يشا كلها من حروف الخفض والمساجد والحرام والاقصى
وكذلك مما شرفه به فى مقابلة هذه العبودية الملكية التى تعطى المعرفة
التامة بانه ما جعله من اسمائه ما يقيده به لان هذه العبودية المذكورة
ههنا لا تقتضى تقييدا باسم الهى من اسماء التأثير ولكن يطلب من
الالوهة ما يشا كلها فى الرفة والتنزيه فان العبد اذا رفع من جميع
الوجود واكرم نزهت عبوديته عن الصفات السيادية الربانية
الالهية فهو تنزيهها واذا وصفت باوصاف الربوبية شبهت وفى
التشبيه هلا كها قال تعالى (ذق انك انت العزيز الكريم) .

وقال كذلك (يطبع الله على كل قلب متكبر جبار) فكذلك
الالوهة اذا كنى عنها فى حق العبد بالاسماء التى تطلب وجود
الخلق فليس ذلك بعلو ولا رفعة فى حق العبد المخاطب بتلك الاسماء
فان فيها ضربا مشابها بما تتمتضيه العبودية من الافتقار الى الاثر
فكما فى العبودية فى هذا الاسراء حقها من جميع الوجوه كذلك

وفي الالوهة حق ما يقتضى هذا الوفاء المنسوب الى العبد فأتى
 بالهو وبهو الهو الذى هو غيب الغيب فلما نزل صلى الله عليه وسلم
 من عبوديته الى ما ذكرناه اسرى به الى غيب الغيب الذى ذكرناه
 فمن هناك شاهد حيشة الحق احدا فردا فان المحبة تقتضى الغيرة فلا يبقى
 للعبد اثر فان العبد قادر وما عليه تحجير فما ظهر هناك اصلا اسم
 سوى هذا الهو ولما كان الوحي كان مسامرة لكونه ليلا واعلى
 مجالس الحديث المسامرة لانها خلوة فى خلوة وموضع ادلال
 وتقريب مصطفى واما الآيات التى رآها فمنها فى الآفاق ومنها فى
 نفسه قال عز وجل (سنريهم آياتنا فى الآفاق وفى انفسهم) وقال
 (وفى انفسكم افلا تبصرون) وقاب قوسين من آيات الآفاق حقق
 به مقام العبد من سيده وادنى مقام المحبة والاختصاص بالهو
 (فاوحى الى عبده ما اوحى) مقام المسامرة وهو هو الهو غيب
 الغيب وايداه (ما كذب الفؤاد ما رأى) والفؤاد قلب القلب وللقلب
 رؤية وللفؤاد رؤية فرؤية القلب يدركها العمى اذا صدرت عن
 الحق بايثار غيره بعد تقريبه اياها (ولكن تعمى القلوب التى فى
 الصدور) والفؤاد لا يعنى لانه لا يعرف الكون وماله تعلق الابسيده
 ولا يتعلق من سيده الابغيب الغيب وهو هو الهو لمناسبة المقامات
 والمراتب ولهذا قال (ما كذب الفؤاد ما رأى) فانه قد يغلط البصر
 كثيرا وان كان هذا عين الجهل من قائله فانه لا يغلط الا الحاكم

لا ما يدركه الحواس فالذى يقول يغلط البصر لكونه يرى الامر على
 خلاف ما هو عليه فيكذب به صاحبه فنفي عنه هذه الصفة لان الكذب
 انما يقع في عالم التشبيه والكثرة وهنا ليس ثم تشبيه اصلا فان
 اعبد هنا عبد من جميع الوجوه، نزه مطلق التنزيه في العبودية
 وكذلك غيب الغيب الذى هو هو الهو والآيات التى رآها فى
 نفسه مشاكلته هو الهو بعبودية العبودية فى غيب الغيب عين قلب
 القلب الذى هو الفؤاد وما كان احدا يراها وآيات الآفاق
 ما ذكره عليه السلام مما رأى فى النجوم والسموات والمعارج
 العلى والررف الادنى وصرىف الاقلام والمستوى وما غشى الله
 به سدرة المنتهى وهذا كله حول هذا المقام المخصص بالعبد الذى
 اقيم فيه فى غيب الغيب وقد نبه على هذا بقوله (الذى باركنا حواه)
 ولم يذكر بركة المقام لانه فوق الذكر لعدم التشبيه وهو مقام يتخطف
 الناس منه لعزته والمسجد الحرام للمسجد الاقصى كالجنة مع النار
 حفت الجنة بالمسكاره ولم يروا انا جعلنا حرما آمنا ويتخطف الناس
 من حوله وحفت النار بالشهوات الى المسجد الاقصى الذى باركنا
 حوله فبطن لظهر وظهر لبطن وينتج هذا السفر مشاهدة ما ذكرناه
 من غيب الغيب والكلالام فى هذا المقام يطول فنقبض العنان ويكفى
 هذا القدر من الاشارة التى اوردناها فيه والله يقول الحق
 وهو يهدى السبيل .

سفر الابتلاء وهو سفر الهبوط من

علو الى سفلى ومن قرب الى بعد فيما يظهر وكأنه مناقض

للسفر الذى تقدمه وفيه ما فيه وان لم يتوقفته

قال الله عز وجل يخاطب آدم وحوا ومن نزل معهما (قلنا

اهبطوا منها جميعا) وقد تكلمنا على سفر الاب الاول فى الروحانيات

وهو ابو آدم وابو العالم وهو حقيقة محمد صلى الله عليه وسلم

وروحه فلنتكلم على سفر الاب الجسمى وهو ابو محمد صلى الله عليه

وسلم وابو بنى آدم كلهم خاصية فكل واحد منهما اب وابن

لصاحبه من هذا الوجه ، فاعلم وفقنا الله واياك ان الله تعالى اذا

اراد ان يحدث امرا اشار اليه بعلامات لمن فهمها يتقدم على وجود

الشيء تسمى مقدمات الكون يشعر بها اهل الشعور وكثيرا

ما يطرأ هذا فى الوجود فى عالم الشهادة ولا سيما اذا ظهر فى

موضع ما لا يليق بذلك الموضع فانه يخاف من ظهور ما يناسب ما ظهر

وهذه الطيرة عند العرب والقال فما كان مما تحمده النفس كان

قالا وما كان مما يكرهونه كانت عندهم طيرة ولهذا احب

الشارع صلى الله عليه وسلم القال وهو الكلمة الحسنة وكره الطيرة

اي كره ان يتطير بشئ والقال عند العرب خير والطيرة شر (ونبلوكم

بالخير والشر فتنه) ولا فاعل الا الله وهو صلى الله عليه وسلم يكره

ان يتطير بما يجريه الله من المقدور فان كراهة ذلك عدم احترام

الألوهة والأولى أن يتلقى مالا يوافق الغرض منهما بالحمد والتسليم
والرضا والالتقياد ورؤية ما دفع الله مما هو أعظم من الذي نزل
كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول في مثل هذا ما أصابني
الله تعالى بمصيبة الأرايت أن الله علي فيها ثلاث نعم إحدى ذلك
كونها لم تكن في ديني، الثانية كونها كانت ولم يكن ما هو
أعظم منها، الثالثة ما لي فيها من الأجر وخط الخطايا فانظر الى حضوره
وحسن نظره فيما يبتليه الله به رضي الله عنه •

ولما كان الأمر هكذا اجار يا عرفناه بحكم العادة والتجربة ولم
يتقدم لآدم عليه السلام عادة ولا تجربة لهذا الفن فلم يتفطن آدم عليه
السلام كتحجير الله عليه الأكل من الشجرة وموطن الجنة لا يقتضي
التحجير فانه يأكل منها فيها ما يشاء ويتبوأ منها حيث يشاء فلما وقع
التحجير في موطن لا يقتضي ذلك عرفنا انه لا بد أن تظهر حقيقة ذلك
الأثر وانه يستنزل من عالم السعة والراحة الى عالم الضيق والتكليف
ولو عرفها آدم ما تنهأ زمان مقامه في الجنة ومن جملة ما نسب آدم
الى نفسه من الظلم في قوله (ربنا ظلمنا انفسنا) حيث لم يتفطن لشارتك
بالتحجير والمنع في موطن التسريح والاباحة ولهذا نهى ولم يؤمر
أمر إيجاب وكان حاملا للمخالف من والده في ظهره والطائع فوقع
المخالفة عن حركة المخالف فلما رماه من صلبه ما بلغنا أن آدم عليه السلام
عصى ربه بعد ذلك أبدا وافرده بالمعصية دون اهله في قوله (وعصى

آدم ربه) والنهي وقع عليهما والفعل وقع عنهما لانها جزء منه
 فكأنها ما شتم الالهو ولانه اقرب الى الذكرى من حواء فنسى والمرأة
 انسى من الرجل ولهذا قامت المرأتان في الشهادة مقام الرجل الواحد
 لان الله تعالى يقول (فان لم يكونا رجلين فرجل وامرأتان ممن ترضون
 من الشهداء ان تضل احداهما فقد حر احدهما الآخرى) وذلك لان
 المرأة شق من الرجل فامرأتان شقان وشقان نشأة كاملة فامرأتان
 رجل واحد فهى ناقصة الخلق معوجة فى النشء لانها ضلعت فاهدرت
 من اللفظ ولم تذكر وذكر آدم عليه السلام لنقيض ما ذكرناه فى حواء
 ونسيان آدم عليه السلام انما كان لما اخبره الله تعالى به من عداوة
 ابليس وما تخيل آدم عليه السلام ان احدا يقسم بالله كاذبا فلما قسم
 بالله انه ناصح لهما فيما ذكره لهما تناولا من الشجرة المنهى عنها وفى هذا
 تنبيه فى ان الاجتهاد لا يسوغ مع وجود النص فى المسئلة وفى عداوة
 ابليس لحواء بشرى لها بالسعادة لانها لو كانت من حزب الشيطان
 ما كان عدوا لها والذم تعلق بصورة الكسب لا بالفاعل المكتسب
 ولو تعلق الذم بالمكتسب لبغضنا العصاة وبخن انما نذكره منهم
 المعصية ولا تزال المعصية مكروهة اعنى معصية الله وكذلك ايضا
 لا تقع الكراهة منا على السبب المعصى به فانه قد ينسخ تحريمه
 ويرجع حلالا فتزول الكراهة فلو تعلق الذم به لعينه لم يزل مذموما
 فتعلق الذم انما هو لا امر دقيق خفى اضافى يكاد لا يثبت وكذلك

الحمد فافهم ، وتفظنت المعترلة لسرفى هذه المسئلة فانتهت به الاشاعة
وهو سر دقيق حسن فحقق النظر فيه تجد الذى عثرت عليه المعترلة .
ثم نرجع ونقول فلما وقع ما وقع من آدم وحوا اهبطا الى
الارض فهذا سفر فى الظاهر من عنده وكذلك سفر ابليس من
عنده فوجد ابليس فى سفره الملك والراحة التى يؤل بها الى الشقاء
الدائم ووجد آدم المشقة والتعب والتكليف الذى يؤل به الى السعادة
وكان من علو سفره هذا انه سافر من شهوة نفسه الى معرفة عبوديته
فان الجنة لمجرد الشهوات لهذا قال (لكم فيها ما تشتهى انفسكم)
واكمل له هنا لباسه فانه كان فى الجنة صاحب لباس واحد
وهو الریش ولم يعرف طعاما للباس التقوى لان الجنة ليست بمحل
للتقوى لانها نعيم كلها والتقوى يطلب ما يتقى منه فاذا فلا يكون
فى الجنة .

ولما لم يكن عنده عليه السلام لباس التقوى ووقع النهى
لم يكن له علم بما يتقيه اذ التقوى من صفات هذه الدار وما عدا الجنة
فلما نزل من الجنة انزل عليه لباس سرا نشأة ولباس التقوى ثم
نهى وامر وكلف فلم يتصور منه بعد ذلك مخالفة حماية هذا اللباس
فسار نزوله الى هذه الدار من تمام نشأته ومرتبته ثم رحلته الى الجنة
من كمال مرتبته ونفسه والدنيا دار تمام والآخرة دار كمال وايس بعد
الكمال مطلب فما بعد الدار من دارا صلافا قام آدم عليه السلام فى

سفره هذا يقتنى المعارف الكسبية من جهة التكليف التي لم يكن يحصل له دون التكليف وهذا ان الدنيا دار تمام للعبد واقتناء المعارف الفكرية التي لا تعطىها الا الدنيا فان نشأة الجنة كشف كلها واحد

يقتنى معارف التدبير والتفصيل والحسن والاحسن والاولى والاخرى ومعرفة الترتيب ابتداء وهذا لا يكون الا في الدنيا من اجل كثافة النشأة والبخارات المانعة من الكشف فيحتاج الى قوة لا يكون له الا بوجود هذه الموانع ولو لاها لم تعطه فهذا من تمامه ولهذا قال سهل بن عبد الله ليس للعقل فائدة في الانسان الا ليدفع به الانسان سلطان شهوته خاصة واذا غلبت الشهوة بقى العقل لاحكم له .

ومما يؤيد ما ذكره سهل ما اطلعنا الله تعالى عليه عند كشف الاسرار فأرانا في اسرارنا بالهامه الأتزه ان الملائكة في المعارف خلقت وكذلك الجمادات والنباتات والحيوان خلق في المعارف والشهوة ولهذا هو مع معرفته وشفقته من الساعة لا يرجع عن شهوته وشفقته من اجل ما يصير اليه مع ما نراه من المخالفة منا رأى بعضهم رجلا يضرب رأس حماره فتهاه عن ذلك فقال له الحمار دعه فانه على رأسه يضرب والا انسان خلق في المعارف الضرورية والشهوة والعقل فبعقله يرد شهوته ومما اقتناه آدم عليه السلام في معصيته وسفره من اسماء ربه ومن آثارها ومشاهدتها التي لم تكن قبل ذلك يعرفه وهو الغافر المغفرة وان كان الغفور فمن اجل ان معصيته شديدة بالنسبة الى

مقامه يقتضى ما تقتضيه مائة الف معصية من غيره مثلاً وهو سبحانه
 فى حق هذا الغير غفور فقد يكون غفورا فى حق آدم من هذا الوجه
 وغافرا من كونها مخالفة واحدة وربما وقعت بتأويل منه ولو نسي
 النهى ما عوقب اصلاً وانما نسي ما ذكرناه، وكذلك اقتناء الاجتباء
 والتوبة والاستغفار والعفو والخوف والامن الوارد عقيب الخوف
 فانه اشد اذة من الاستصحاب وكذلك نتيج له هذا السفر معرفة
 التركيب والانشاء والتحليل فعرف من ذلك نشأة بنيته بتعاقب
 الادوار شيئاً بعد شيء بخلاف تكوين الجنة فانه دفعه فى حق الناظر
 وان الهم مصروف فى الجنة لمجرد اللذة والنعيم والهم فى الدنيا
 مصروف الى الزيادة من العلم والبحث عنه فلهذا يعرف من هنا ما لا يعرفه
 من هناك فينتج له سفره من مثل هذا كثيراً والاسفار كثيرة
 واخاف من التطويل وهذا السفر الاذى يحوى على كثير يحتاج ان
 يفرد له ديوان كذلك كل سفر ذكرناه ونذكره فى هذا الكتاب
 فالحق ما سكتنا عنه بما تكلمنا عليه ما يناسب ترشد ان شاء الله .

سفر ادريس عليه السلام

هو سفر العز والرفعة مكانا ومكانة

قال الله تعالى (واذ كرفى الكتاب ادريس انه كان صديقا
 نبيا ورفعناه مكانا عليا) ويقال انه اول من كتب بالقلم من بنى آدم فاول
 امداد القلم الأعلى له عليه السلام كان قد اسرى به الى ان بلغ السماء

السابعة فصارت السموات كلها في حورته .

واعلموا ان السموات كلها قد جعلها الله محلا لعلوم الغيبية المتعلقة بما يحدث الله في العالم من الكائنات جوهرها وعرضها صغيرها وكبيرها واحوالها وانتقالاتها وما من سماء الا وفيه علم مودع بيد امينها وودع الله نزول ذلك الامر الى الارض في حركات افلاكها وحلول كواكبها في منازل الفلك الثامن وجعل لكواكب هذه السموات السبع اجتماعات وافتراقات وصعودا وهبوطا وجعل آثارها مختلفة وجعل منها ما يكون بينه وبين كواكب اخر مناسبة وجعل منها ما يكون بينه وبين كواكب اخر منافرة كلية وذلك انه اذا اودع عند الواحد ضد ما اودعه عند الآخر كانت المنافرة لانهم اعداء وانما ذلك لحقائق خلقهم الله تعالى عليها يقضى بذلك ويشغلهم بطاعة ربهم وتسبيحه لا يعصون الله ما امرهم كما جاء في خلقه مالك خازن النار انه ما ضحك قط بخلاف رضوان الذي خلق من سروره فرح وكلاهما عبدان صالحان مطيعان ليس بينهما عداوة ولا شحنة غير أن الآثار هنا في العالم الاسفل تنبعث عن تلك الحقائق وعندنا اغراضنا قائمة فتقع بيننا التحاسد والعداوة والاصل من ذلك واما عدم المنافرة بين المتناسبين منها فهو ان اوجد الواحد على خلاف ما اوجد الآخر لا على ضده فكل ضد خلاف وما كل خلاف ضد فان وكيل السماء السابعة يضاد وكيل السماء السادسة

حتى ان ما يعمله صاحب السماء السادسة اذا صار وقت الحكم فيه
 للملك الموكل فيه في السماء السابعة افسد ما اصلحه صاحب السماء
 السادسة كما يفعل ايضا صاحب السادسة اذا اصلح ما يفسده صاحب
 السابعة وكل ملك ما عنده انه يفسد وانما يقول في فعله انه اصلح من
 حيث انه امثل فيه امر ربه وادى ما امن عليه وهو الامر الذي ذكر الله
 تعالى انه اوحى في السموات فقال عز من قائل (و اوحى في كل سماء
 امرها) فاذا انست بهذا القدر وعلمت انه لا يطعن في العقد والافأية
 فائدة كانت في قول الله تعالى (والنجوم مسخرات بامره) فبماذا سخرها
 يا اخي في هذا واشباهه أليس الله قد سخر العالم بعبضه لبعض فقال
 (و رفع بعضكم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم بعضا سخريا) وقال
 (وسخر لكم ما في السموات وما في الارض) فذكر ان في السماء امورا
 مسخرة لنا مثل الارض فلا يقدح في عقيدة مسلم كونه يعلم ما اوحى في
 السماء من امرها وفيما ذاسخرها عالمها واو كان ذلك لأطرد في الارض
 وفي السماء ونحن في كل زمان نهرب الى الاسباب التي نصبها الله لنا
 وعرفنا بها على جهة انها مسخرة لاعلى انها فاعلة نعوذ بالله لا اشرك
 به احدا وانما كفر الشارع من اعتقد أن الفعل للكوناكب لا لله وان
 الله يفعل الاشياء بها هذا هو الكفر والشرك واما من يراها مسخرة
 وان الله اجراها حكمه فلا بل من جهة ما اودع الله فيها وما اوحى الله
 فيها من الامور ورتب فيها من الحكم فقد فاته خير كثير وعلم كبير
 وماذا (٤)

وماذا بعد الحق الا الضلال.

واعلم ان ادريس عليه السلام لما علم ان الله تعالى بالعلم الذي
اوحاه اليه قد ربط العالم ببعضه ببعضه وسخر بعضه لبعضه ورأى
ان عالم الاركان مخصوص بالموالات رأى اجتماعات الكواكب
واقتراقها في المنازل واختلاف الكائنات واختلاف الحركات
الفلكية ورأى السريعة والبطيئة وعرف انه مهما جعل سيره وسفره
مع البطي ان السريع يدخل تحت حكمه فان الحركة دورية لا خطية
فلا بد أن يرجع عليه دور الصغير السريع فيعلم من مجاورة الهبط
فائدة المسرع فلم يرد ذلك الا في السماء السابعة فاقام عندها ثلاثين
سنة يدور معها في نطع فلك البروج في مركز تدويرها وفي
الفلك الحامل لفلك التدوير فلك الحامل لافلاك التدوير هو
الذي يدور به فلك البروج فلما عاين ما اوحى الله في السماء وعان
ان الكواكب قريبة الاجتماع من برج السرطان فعلم انه لا بد ان
يكون الله ينزل ماء عظاما وطوفانا عاما لما تحققه من العلم ومشى في
دقائق الفلك فعلم الجمل والتفصيل.

ثم نزل فاختص من ابناء دينه وشرعه ممن عرف ان فيه ذكاء
وفطنة فعلمهم ما شاهد وما اودع الله من الاسرار في هذا العلم العلوي
وانه من جملة ما اوحى الله في هذه السماوات انه يكون طوفان عظيم
ويهلك الناس وينسى العلم وارا دبقاء هذا العلم على من يأتي بعدهم

فأمر بنقشها في الصخور والاحجار ثم رفعه الله المكان العلى فنزل بفلك الشمس وهو الفلك الرابع وسط الافلاك السماوية وهو القلب، لان فوقه خمس كور وتحتة مثل ذلك فاعطاه الله في هذا السفر الذي رفعه به اليه مقام القطبية والاثبات وجعل الامر يدور عليه وعنده يجتمع الصاعد والنازل ونتج له هذا السفر علم الزمان والدهر وما يكون فيه وعلم الزمان من اسنى المعارف الموهوبة نتج له روحانية الليل والنهار وما سكن فيهما فمن سافر الى عالم قلبه كما سافر ادريس عاين الملكوت الا فخم وتجلي له الجبروت الاعظم وعان سر الحياة الذي هو روحها والسارى بها في جميع الحيوانات وفرق بين الروح الكثير والروح القليل واعطى كل ذى حق حقه وعرف من كتب نقوشه السفلية ومراتب ارواحه العلوية وانبعث الفروع من الاصول وانعطف الفروع على الوصول وصورة الكون وحكمه الدور وما اشبه هذه المعارف ويكفي هذا القدر من سفر ادريس عليه السلام .

سفر النجاة وهو سفر نوح عليه السلام

لما عرف نوح عليه السلام ان القرآن الذي قدره الله واجراه حكمه قد قرب وقته ورأى ان ذلك يكون في برج السرطان وهو مائى وهو البرج الذى خلق الله الدنيا به وهو منقلب غير ثابت ولما كان البرج بهذه الصفة فكان طالع الدنيا به شاء الحق بفنائها وانقلابها

وانقلابها الى الدار الآخرة مثل طالعتها وهو الاسد برج ثابت
وهذه حكمة عليم فاخذ نوح عليه السلام ينشئ السفينة ولم يكن
آيته صلى الله عليه وسلم في القرآن ولا في الطوفان فانه ربما ادرك
علم ذلك بعض اصحابه من العلماء فشورك فيه فجعل آيته التنوير
ولو قال بالقرآن لكان علما لاعلامه ولا آية ولهذا سخر به قومه
وربما سخر به اصحاب علم التعاليم من اهل عصره حتى كان من امره
ما كان وخلف ابنه لكونه عملا غير صالح فكان من المغرقين
وسافر نوح باصحابه وجعل في السفينة من كل زوجين اثنين وقال
(اركبوا فيها بسم الله مجريها ومرساها ان ربي لغفور رحيم)
بعد ما فار التنور واقت الحاملات حملها فجمع له في الاهلاك بين
المائتين ماء الارض وماء السماء ولم نزل تجري بهم السفينة في موج
كيا لجبال ونوح عليه السلام ينادى (يا بني اركب معنا) والابن
ينادى (سآوى الى جبل يعصمني من الماء) ونوح عليه السلام يقول
لعاصم اليوم من امر الله الامن رحم وهم اهل السفينة فان دعاه
لا تذر على الارض من الكافرين ديارا سبقت واجيبت ففرق
من آوى الى الجبل وكل من لم يكن في السفينة ثم جاء النداء من
الغيب من الهواء فانه لم يذكر المنادى نفسه فيه وجاء بالقول دون
النداء للقرب فبلغت الارض ماءها واقلعت السماء وانتقص الماء
واستوت سفينة النجاة على الجودي اشارة الى الجود الالهى وقال

هذا القول من هذا المقام (بعدا للقوم الظالمين) وهم الذين سخرُوا
 فاعلم ان الله عز وجل انهى السر اللطيف الذى اقامه الحق فى هذه
 المنزلة منزلة نبيه نوح عليه السلام قد سوى سفينتك وصنعها
 بيديه ووحيه وكانت عند وحيه بعينه يعنى محفوظة بحيث اراها
 يقول الله تعالى فمن انت حتى ينزل الحق لك هذا النزول ولا سيما
 من مقام الانابة .

ثم ان نفسك الامارة بالسوء وشيطانك ودنياك وهواك
 لم يزلوا يسخرون بك ما دمت تنشئ هذه السفينة نشأة النجاة
 والتنور محل النار الى جانبك يقول لهم منه يخرج الماء وهم قد تحققوا
 ان المقابل من جميع الوجوه لا يستحيل لمقابله اصلا فسخروا وقالوا
 انك ناقص العقل فما فرقوا بين محل النار والماء وذلك لجهلهم
 بمجوهر العالم وصوره فلو علموا ان النار صورة فى الجوهر والماء
 ايضا صورة فى الجوهر لما سخروا .

وانما تخيلوا ان الماء جوهر وان النار جوهر ثم تقابلا تقابلا
 فاحالوا ما قال وسخروا منه وانت مشغول بانشاء سفينتك اى سفينة
 نجاتك واستعدادك لامر الله تعالى عن امر الله وهو الا نأفلق للساخرين
 انهم ان هلكوا فى شئ فهم لما هلكوا فيه لا يخرجون منه ابدا
 وزيادة فاركب فى سفينتك بالباء التى هى اسم الله واقم الف
 التوحيد بين الباء وسين باسم فانك لا ترى فى هذه الرحمن الرحيم

فنحن نتخلف عن سفينتك فان جريا نها بالباء وهى الحافظة و بالباء
مرساها بساحل الجود الالهى فان بالجود ظهر الوجود فظهر
بالجودى ما كان فى السفينة والى فى سفينتك من كل زوجين اثنين
للتوالد والتناسل فان تضرب العالم العلوى فى العالم السفلى تتكون
انت والمولدات كلها فلا بد من تحصيل الزوجين فى هذا السفر
فانه سفر هلاك .

ولما كان الماء يماثل العلم فى كون الحياة عنهما حسا ومعنى
لهذا اهلكوا بالماء لردهم العلم وكان من التنور لانهم ما كفروا
الاباء التنور وماردوا الا العلم الذى شافهم به على اسان تنور
جسمه وما علموا انه مترجم عن معناه الذى هو النور المطلق
فانحجبوا بقاء التنور عن التنور وما علموا انه النور دخلت عليه تاء
تمام النشأة بوجود الجسم فعاد تنورا اى نور اتام الملك فهو نور
النار مظهره .

واما احالة الاستحالة فصحبهم فيما جهل وذلك لو أنهم
نظروا الى التنور لرأوه ينبع الماء منه وليس بينهما تقابل من جميع
الوجوه فان البرودة جامعة فقد جهلوا سر الله فى الطبيعة وسر الله
فى اختصاص التنور فهلكوا وما هلك كل من شافه بالخطاب الاباء
التنور خاصة لانهم ماردوا سواء وسائر العالم انما اهلك بقاء التنور
وماء السماء وماء السماء فهو ماء الدولاب الدائر فانه مقطر فى انبيق

الزمهرير وانه عاد الى مأمنه انتشاروا هلاك الله عز وجل بالنار لكن
 هنا واسطة الرسالة فادرج النار في الماء لما لم يكشف عن الساق
 فاخرج النار الرطوبات والبخارات واخذ علوا وقد عاد النار بخارا
 واخذ في الجو اخذ الدولاب اذا خرج من الماء فما زال يصعد حتى
 بلغ دائرة الزمهرير فتقاطر مطرا بتقدير العزيز العليم فليست الا
 دوائر التقدير في كرة الانشاء لا تزال ابدا في الدنيا ولا في الآخرة
 فتتبع هذا السفر وقف الحكمة الالهية مع القدرة النافذة في التناسل
 على الزوجين ونتج له ان الالهية اذا لم تكن علوية فليست بصحيحة
 النسب عليه ونتج له ان الجود علة تكون النجاة الاترى ان موسى
 عليه السلام لما اراد أن يدعو على قومه بالهلاك دعا عليهم بالخل
 فلما بخلوا هلكوا وتبين ان كل كون في العالم لا بد ان يتوجه عليه
 القول فتارة يغيب الغيب اذا جاء القول على بناء ما لم يسم فاعله مثل
 وجيء يومئذ مجهم وقيل بعدا وقيل يا ارض ابلعي ماءك وتارة
 بالانا كقوله اذا قلنا وتارة بالالوهية مثل قال الله وتارة بالربوبية
 مثل قال ربك فكل قول بحسب الاسم الذي يضاف اليه فمن سافر
 سفر نوح فانه سيعرف من العلوم البرزخية والكونية شيئا وفي هذا
 السفر يتعلم الصنعة ولهذا اخرها الجود فانها من اجل الجود وجدت
 ويكفي هذا القدر من سفر نوح فان سره يطول •

سفر الهداية وهو سفر ابراهيم الخليل عليه السلام

(انى ذاهب الى ربى سيهدين) فاضافه بفداء ابنه لما نزل عليه لان اللذة انما تعظم على قدر الغصة ثم انه لما بشر في اجابة دعائه في قوله (رب هب لى من الصالحين) ابتلى فيما بشر به لانه سأل من الله سواه والله غيور فابتلاه بذبحه وهو اشد عليه من ابتلائه بنفسه .
وذلك انه ليس له فى نفسه منازع سوى نفسه فبادنى خاطر يردّها فيقل جهاده وابتلاءه بذبح ابنه ليس كذلك لكثرة المنازعين فيه فيكون جهاده اقوى ولما ابتلى بذبح ما سأل الله من ربه وتحقق نسبة الابتلاء وصار بحكم الواقعة فكأنه قد ذبح وان كان حيا بشر باسحاق عليه السلام من غير سؤال فجمع له بين الفداء وبين البذل مع بقاء المبدل منه فجمع له بين الكسب والوهب فالذبح مكسوب من جهة السؤال وموهوب من جهة الفداء فان فداءه لم يكن مسؤولا واسحاق موهوب .

ولما كان اسمعيل قد جمع له بين الكسب والوهب فى العطاء فكان مكسوبا وموهوبا لاييه فكانت حقيقة كاملة لذلك كان محمد صلى الله عليه وسلم فى صلبه بل لكون محمد صلى الله عليه وسلم فى صلبه صح الكمال والتمام لاسمعيل فكانت فى شريعتنا ضحايا نافداء لنا من النار فمن طلب سفر الهداية من الله فليتحقق عالم خياله ، فان

الحقائق لا بد أن تنزل عليه فيه وهو منزل صعب لانه معبر ليس مطلوباً
 لنفسه وانما هو مطلوب لما نصب له ولا يعبره الا رجل ولهذا سمي
 تأويل الرؤيا عبارة لان المفسر يعبر منها الى ما جاءت له كما عبر النبي
 صلى الله عليه وسلم من القيد الى الثبات في الدين ومن اللبن الى العلم •
 فاذا وصل وجد فلو عبر الخليل عليه السلام من ابنه الى
 الكبش ارأى الفداء قبل حصوله وكان يمثل الامر فارغ القلب
 لمعرفته بالمآل ولكن ظامة الطلب والسؤال من ربه غير ربه منعه
 من العبور لان الظامة يتعذر العبور فيها لانه لا يدري اين يضع
 قدمه ولم تكن ايضا تحصل له تلك اللذة التي حصلت له ولا ذاك
 الامتنان الالهى المشهود وكان الفداء بالحمل الذى هو بيت شرف
 الوسط وروح العالم لانه اشرف البيوت فكان بدلامن جسده لامن
 روحه لا شتر اكهما فى النسبة فان الذبح لا يقع الا فى الجسم والهدم
 والخراب لا يقع الا فى البيوت •

فاذا سافر الانسان فى عالم خياله جازه الى عالم الحقائق فرأى
 الاشياء على ما هى عليه وحصل له الوهب المطلق الذى لا يتقيد
 بكسب وصار يأكل من فوقه بعد ما كان يأكل من تحت رجله
 ولما كان الوهب يتيقن بخلاف المشاهدة كان سحقا ولم يكن
 محققا فان المسحوق مفرق الاجزاء فهوا بعد من حال المحق ولولا
 ما علق السؤال اولا بقوله (هـب لى من الصالحين) لكانت البشرى
 بالمشاهدة (٥)

بالمشاهدة لا باسحاق فاسحاق اسحاق السائل بسؤاله السكون من
 محق العين اى بعده وكانت اشارة الى مقام البعد المحال فان
 الامور الالهية لا تنزل ابدا الا بحسب الاستعداد والمحل هنا غير
 منجرد اليه فكيف بهبة العين وهو غير قابل والواهب عليم حكيم
 والوقت قاض والابن من عالم التبديل .

سفر الاقبال وعدم الالتفات

وهو سفر اوط الى ابراهيم الخليل عليه السلام

واجتماعه به في اليقين

الخبر المروى في ذلك معلوم محفوظ عند العلماء وروحه فينا
 هو المطلوب لنا في الاعتبار .

اعلم ان اسم اوط اعنى هذه اللفظة اسم شريف جليل القدر
 لانه يعطى للصوق بالحضرة الالهية ولهذا قال (او آوى الى ركن
 شديد) يريد القبيلة لاني لا استطيع الانتقال من الركن الالهى
 الى الركن الكونى وقد شهد له رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بذلك فقال يرحم الله اخى اوطا لقد كان ياوى الى ركن شديد
 فنعم الشاهد والمشهود له فلا ستناذه اليه واصوقه به في علم الله سمي
 لوطا لم يضاف الى غيره وجعل له السرى لانه سفر في الغيب اذ لفظ
 السرى لا يطلق الاعلى سير الليل ففي الاعتبار لا في التفسير قيل
 له اسر باهلك اى بجميع ذاتك فشاهد الحقائق كلها الا امرأتك

فاعتبرناها فينا الامر بترك نفسه الامارة بالسوء التي لاحظ لها في
المعارض العلى المعنوية وسار الى اليقين وهو موضع معروف سمي
بهـ هذا الاسم وفيه كان ينتظره ابراهيم الخليل عليه السلام لانه
موطنه ولهذا قال صلى الله عليه وسلم نحن اولى بالشك من ابراهيم
في اليقين فحصل ذلك المقام للبنى لوط عليه السلام وفي الصبح جاء
اليقين له لانه طلوع الشمس وكشف الاشياء عينا بعد ما كانت
غيبا فاعطت اليقين بلا شك ولا ريب .

فهذا النموذج من ذلك اى حفظنا من سفر لوط وكذلك
كل سفر اتكلم فيه انما اتكلم فيه في ذاتى لا اقصد التفسير تفسير
القصة الواقعة في حقهم، وانما هذه الاسفار قناطر وجسور موضوعات
نعبث عليها الى ذواتنا واحوالنا المختصة بنا فان فيها منفعتنا اذ كان الله
نصيبها معبرانا وكلا تقص عليك من انباء الرسل ما نثبت به فؤادك
وجاءك في هذه الحق وموعظة وذكرى فما ابلغ قوله تعالى وجاءك
في هذه الحق وقوله، وذكرى لما فيك وما عندك بما نسيت فيكون
هذا الذى قصصته عليك يذكرك بما فيك وما نهيتك عليه فتعلم انك
على كل شئ وفي كل شئ ومن كل شئ .

شعر

فانى وان كنت من كل شئ فانى مع الحق فى كل شئ
فانى ظلال به ظاهر وان كنت ظلال فانى لنى

فعين هبوطى صمودى اليه بسعد السعد و دلى كل حى
 فقد زاد رشدى على كل رشد كما زاد غيى على كل غى
 كما هو مع كل ميت و حى كذا هو فى كل نشر و طى
 والله يقول الحق و هو يهدى السبيل •

سفر المكر و الابتلاء

فى ذكر يعقوب و يوسف عليهما السلام

اعلم انه اذا اكرم الله عبدا سافر به فى عبوديته يقول
 عز وجل (سبحان الذى اسرى بعبده) فما سماه الا باشراف اسمائه
 عنده لانه ما تحسن عبدا بحسن احسن ولا ازين من حسن عبوديته
 لان الربوبية لا تخلع زينتها الا على المتحققين بمقام العبودية •

يا مشبها يوسف فى حسنه رفقاء على مشببه يعقوب
 انه له صبرا على نائكم يقصر عنه صبر ايوب
 لو لا حقوق النقص قلنا رضى وانته ليس بطلوبى
 وانما مطلبى منه الذى يعلمه فذاك مرغوبى
 فالامر ما بينى وبين الذى اسأله الوصل بمحبوبى

واعلم ان الذين تحققوا مقام العبودية تعرض لصاحبه للبلاء
 ثم ان من شان هذا الموطن انه لا يكمل فيه عز لا حد ولا راحة
 ولما وهب الله عز الحسن يوسف عليه السلام ابتلى بذل الرق ومع
 ذلك الحسن العالى الذى لا يقاومه شىء يبع بثمان بخس دراهم

• معدودة من ثلاثة دراهم الى عشرة لا غير وذلك مبالغة في الذلة
تقاوم مبالغته عزة الحسن •

ثم سلب الرحمة من قلوب الاخوة والحسن مرحوم ابدا
بكل وجه فظهر ان الامر الالهى لم يكن بيد الخلق منه شئ سوى
التصريف تحت القهر فزال بهذا الذل العظيم عن ذلك الحسن
العرضى فبقى في سفره طيب النفس عزيزا بالعزة الالهية لا غير والقصة
معروفة فلا معنى لذكرها في عالمها ولكن الفائدة في ذكرها في
عالمنا اعنى العالم الانسانى في نفسه فاعلم ان الله تعالى لما اراد من
النفس المؤمنة ان تسافر اليه اشتراها من اخوتها الامارة واللوامة
بشمن بخس من عرض العاجلة وحال بينها وبين العقل الذى هو ابوها
فبقى العقل حزينا لا تفتر له دعة فان الالهام الالهى والامداد
الربانى انما كان لهذا النفس وكان العقل يتنزه في الحضرة الالهية
بوجود هذه النفس فلما حيل بينه وبينها لم يزل يبكى حتى كف بصره
وذلك ان البصر وان لم يكن مكفوفا صاحبه فان الظلمة اذا تكاثفت
وحجبت المبصرات صار صاحب البصر اعمى وان كان البصر
موجودا يبصر به الظلمة ولما كان الحزن نارا والنار تعطى الضوء
لذلك قيل (وابيضت عيناه من الحزن) فجاء بالبياض فان البياض
لون جسمانى كما ان الضوء نور روحانى •

ثم انه لما وقع البيع وحصل في الملك قيل للمرأة التى هى

عبارة عن النفس الكلى (اكرمى مشواه) فمن كرامته ان وهبت
نفسه له ورأته النفوس الجزئية خارجا عنها فقالت (ما هذا بشرا
إن هذا الا ملك كريم) لما رأته من تقديسه نفسه عن الشهوات
الطبيعية وهذا مما يد لك على عصمته من ان يهمل بسوء فان الملك ليس من
السوء في شيء ولهذا صوبت النفس الكلى قولهم لها فاستعصم ولئن
لم يفعل لا سجنه فعند ما هم بها لياخذ منها ما اودع الله من
الحقائق فيها من غير امر الهى له بذلك غار الحق ان يتصرف عبده
في شيء من غير امره فظهر له في سره برهان عبوديته فتذكر
عبوديته فامتنع من التصريف بغير امر سيده فحبسته النفس في سجن
هيكاه فلم يزل يناجى في سره سيده بالعبودية حتى اقرت النفس انها
الطالبة لاهو فاثبت له السيد الحفظ والامانة ولو هم بسوء لم يكن
امينا ولو فعل لم يكن حفيظا ولهذا قال (لنصرف عنه السوء والفحشاء)
والهم بالسوء من السوء وهو مصروف عنه اعنى السوء فلم يكن
يهم بسوء فولا له الملك والسيادة بدلا من العبودية الكونية الظاهرة
التي كان فيها قبل ذلك .

ثم اجذب محل العقل الذى هو الاب وسمع بالرخاء الذى في
مدينة ابنه وهو لا يعلم انه ابنه لانه اعمى فبعث اليه بالرحم المتصلة
لينيله شيئا مما آمن عليه فبعث اليه بثوبه الذى فيه رائحته وهو على
صورته فلما استنشق الرائحة والتقاء على وجهه ابصر قميصه فاخذ في

الرحلة اليه ابتداء في عزينا قض سفر ابنه فلما دخل عليه سجد لانه
معلمه الذي يهبه من الله ما تقوم به ذاته ويتنعم به وجوده فقد تبين

ان النفس هنا بمنزلة يوسف بوجوه •

احدها ما ذكرناه من وقوع البيع والشراء ومنها قوله (رب
قد اعطيتني من الملك) والملك فيه المطيع والعاصي والموافق والمخالف
وفي النفس قيل (فألهما فجورها وتقواها) •

ومنها ايضا قوله (وعامتنى من تأويل لاحاديث) وقال (هذاتأويل
رؤياي من قبل) والرويا انما تكون من عالم الخيال وهو العالم الوسيط
وهو بين عالم العقل وعالم الحس وكذلك النفس بين عالم العقل وعالم
الحس فتارة تأخذ من عقلها وتارة تأخذ من حسها هكذا ولهذا
دفعت المرأة لغلبة الانوثة وان كان تأنيشها غير حقيقى مع ذلك الحس
فلو كانت الذكورية غالبة لم تدفع للنفس من اجل المودة والرحمة
التي يسكن بها الذكر الانثى والانثى للذكر بخلاف الانثى الانثى
والذكر للذكر فان المودة لا تثبت بينهما واولا الشبهة الذي
ظهر في الغلمان بالاناث ما حن اليهم احد فالحنان انما وقع على
الحقيقة الانثى اما بالحقيقة او بالشبه ولهذا اذا بقل وجه الغلام وطر
شاربه رحلت المودة والرحمة التي كانت توجب السكون اليه

ولهذا قيل •

وقالوا العذار جناح الهوى اذا ما استوى طار عن وكزه

هذا

هذا البيت انشد نيه قائله وهو الكاتب الاديب ابو عمرو بن مهيب باشميلية عمله في حمون بن ابراهيم بن ابى بكر الهدنجى وكان اجمل اهل زمانه رآه عندنا زائرا وقد خط عذاره فقلت له يا ابا عمرو اما ترى الى هذا الحسن الوجه فعمل الايات في ذلك وهى •

وقالوا العذار جناح الهوى اذا ما استوى طار عن وكره

وليس كذاك فخيرهم قياما لعذرى او عذره

اذا كمل الحسن فى وجنة فخاتمته ويك من شعره

وقد ورد أن فى وجوه الغلمان لمحات من الحور العين فيا ايها النفس المنيعه احذرى فى سفرك ان تغفل عما يجب عليك لسيدك من الوقوف عند حدوده والحفظ لحرمة فانك اذا فعلت ذلك سينيلك حرمة بجرمته ويهيك نعمته بنعمته •

سفر الميقات الالهى لموسى عليه السلام

يقول الله عز وجل (ولما جاء موسى لميقاتنا) الآية •

وابرح ما يكون الشوق يوما اذا دنت الديار من الديار

اعلم ان العبد اذا كان عبدا حقيقة ووفى الجناح الالهى السيادى ما يستحقه من الادب والخدمة وكان معه ابدا على قدم الحذر والمراقبة لا نفاسه لعلمه بانه يعلم السر واخفى فلا يطمع فى شئ منه البتة فلا يزال جامدا لا تقوم به حركة عن موطن عبوديته ولا شوق الى منحه • من منح سيده فكيف الى مجالسته او محادثته

او مسامرتة غير أن الشوق كامن في فطرة العبد بما هو انسان
كالنار في الحجر •

النار في احجارها مخبوة لا تصطبى ما لم يثرها الا زند
فلا يظهر الا بشئ غريب زائد على ذاته فان وعد السيد عبده
لمحادثته او مجالسته ثار الشوق الكامن بين ضلوعه وحن الى وعدربه
لكن لا يدري متى يفجأه الوعد لكونه غير مربوط بحد و اجل فان
كان الوعد بضرب ميقاتها ج الشوق وعظم غليانه لا نقضاء
المدة فاعطى العجلة عند العبد وهو قوله (وما اعجلك عن قومك يا موسى)
وكان معذورا فقال (وعجلت اليك رب اترضى) •

ثم ان المواقيت لما كانت آجالا كان حكمها حكم الآجال
وحكم الآجال كما قد سمعت في قواه تعالى (ثم قضى اجلا واجل مسمى
عنده) كذلك قال (وواعدنا موسى ثلاثين ليلة) فهذا ميقات ثم قال
(واتمناها بعشر فتم ميقات ربه اربعين ليلة) وهذا الميقات المضروب
ميقات غيب لانه ليلي اذ كان الامر الذي اجله ضرب الميقات غيبا
ايضا فان المدلولات ابداء تطابق اداتها فلما تعينت المدة بالثلاثين
ولم يخوفه اولا بالاربعين اثلا يطول عليه او يحبس في سره بذكر
الاربعين اتى هي اربع من العقد •

ان ذلك اشارة الى انقضاء هيكله المربع فيعظم اسفه ولا يقل و اين
الاربعون من الاربعة فاعلم ان هذا الهيكل انما قام من الاربعة المركبة

وهي الاربعون والاربعة لا تركيب فيها فانها بسائط ولكن هي
 اصل الاربعين فكذلك هذا الهيكل لم يقم من البسائط الاربعة التي
 هي الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة وانما قام من المركبة التي
 هي السوداء والصفراء والبلغم والدم وكل واحدة من هذه مركبة
 من حرارة ويبوسة كالصفراء وحرارة ورطوبة كالدم وبرودة
 ويبوسة كالسوداء وبرودة ورطوبة كالبلغم فكذلك الاعداد
 المسمى بالاربعين عنده وجاء الذكر بالثلاثين لما ذكرناه ولم يكن
 المراد بالاربعين الا هذا او مثله مما يطابقه فان الامر الحاصل بعد
 الميقات لا يبقى رسماً للعبد عند العبد فان كانت محادثة فالعبد اذن كله
 وان كانت مشاهدة فالعبد عين كله فقد زال عن حكم ما تقتضيه
 ذاته مع انه تقتضيه ذاته ولكن لا عينها ولم يكن قبل ذلك ذاق
 هذا المقام ولا شاهد هذه الحال فيما اضرورة كان يبعد عنده
 ولذلك قال .

اذا ما تجلى لي فكلي نواظر وان هو نا داني فكلي مسامع
 فلما اكمل الثلاثين وهو الميقات الاول حركة بالتطهير
 لاطهار تمام الميقات فاستاك فاتم الميقات من اجل السواك ولو اتمه
 من غير أن يجعل تمامه مشعرا بعقوبة لحزن موسى عليه السلام وظن
 انه ايضا يعبده بعد العشر بوعده آخر فلما جعل ذلك سبباً وهو
 تطهير الفم لجأ الى التحفظ فلم يتحرك في شيء من غير امر الهى

وايضا لما اوقع التقديس خرج عن عبوديته والحضرة الالهية لا تقبل
 الا العبد والعبد ليست له القدوسية فغارت ان يدخل عليها المنازع
 لها في صفتها من التقديس ولا سيما بغير امر الهى فان العزيز لا يراه
 ذو عزة وانما يراه الدليل لانها ما تجد ما يمنحه فالعزيز اذا دخل على
 العزيز ليس له ما يمنحه الا العزة وبها دخل عليه فما يمنحه فلا سبيل الى
 دخوله عليه الا بما تقتضيه حقائق العبودية فلهذا ايضا اتم له عشر ا
 ليزول عنه التقديس الذى ابتغاه وهذه كلها اسباب الهية وضعها
 الحق في العالم لاظهار حكمته في كونه فاذا اتم الميقات وتحرر العبد
 بتمامه من رق الاوقات ولم يبق عبدا الا له تعالى وفاء وعده فناجاه
 وكلمه فبعد أن وفاه الوعد حظه وقد سمع ولفظه واعطاه الكلام
 الكل كما اعطاه السمع الكل فانه كما كان اذنا كله عند سماعه كما ان
 لسانا كله عند مراجعته فعرف ذوقا ومشاهدة عين ان الكل يقبل
 الكل وانه واحد في كل حضرة يتميز فهذا سفر غيبي معنوي زمانى
 ظهر في اللسان المحمدى بقوله ، من اخلص لله اربعين صباحا ظهرت
 ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه ، فيسمع او لا قلبه ثم ينطق لسانه
 بما وعاه سمع قلبه واكن صاحب هذا السفر لا بد أن يخلف في قومه
 من ينوب منابه •

وقد ذكرنا المسافرين فانظر انت يا اخي في النائب حتى يكون
 لك في المسئلة مدخل بوجه ما وعند التجلي يكون سفر الجبال منهزمة

امام جلال المتجلى اذ لا طاقة للجبال على مشاهدة الغيب اهلا ولهذا قال
(لو انزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعا من خشية الله)
هذا مع التنزل فكيف مع سماع الكلام برفع الوسائط
فكيف الرؤية فتحقق هذا الفصل تشهد علما كثيرا .

سفر الرضا وهو قى الله عز وجل

عن موسى عليه السلام (وعجلت اليك رب لترضى)

حين قال له (وما اعجلك عن قومك يا موسى)

عجلت الى ربي ليرضى لسرعتي فلما وصلنا قال لم عجل العبد
فقلت له الوعد الكريم اتى بنا اليك ولكن ما ارى صدق الوعد
فقال لى الرحمن كمل شروطه كما قد أمرتم فانتهى القرب والبعد
ومن ذلك

ان الرضا هو اصى الذى خلقت عليه

وحدى ولم ار غيرى يؤول فيه اليه

مواهب الله لانهاية لها فالها آخر ترجع اليه فتتقضى والعبد
ما توفى فيما كلفه الله وسعه ولا حق استطاعته فصحه وثبت رضى الله
عنهم فيما اتوا به من الاعمال ورضوا عنه ورضوا بما وهبهم مما عنده
مما لا يتناهى كثرة فرضى الله عنهم ورضوا عنه فالرضا من صفات الحق
والرضا من صفات الخلق بما ينبغى للحق وبما يليق بالخلق وان
كان لا يستغنى عن الابتداء الالهى لانه فقير بالذات محتاج على

الدوام لبقاء وجوده وابقائه عليه وفي رضائي عنه رضاه عني وانا
حكيم وقي على يدور الوجود ويخمد مني .

ان الحكيم الذي الاكوان تخدمه لا زبه ينزل الاشيا منازلها
يبدو الى كل ذي عين بصورته ولا يقول بان الحق نازلها
فان تبدت الى عيني حقيقته يكون كوني بلا شك منازلها

واعلم ان الانسان اذا جهل حاله جهل وقته ومن جهل وقته
جهل نفسه ومن جهل نفسه جهل ربه فان رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول من عرف نفسه عرف ربه ، اما بالنقيض كالمعرفة العامة
واما بالصورة كالمعرفة الخاصة وهي التي عول عليها اهل الخصوص
من الجماعة ونحن وان كنا نقول بذلك فمعرفة العامة عندنا ارجح
فانها الجامعة بين الابتداء والانتهاء واليها الرجوع ولا بد عامة
وخاصة فاعلم ذلك وكن على بصيرة من امرك في ذلك وعلى سنة
من ربك عسى يتلوك شاهد منك فتكون سعادتك به ان شاء الله
فتكون ممن سبقت له الحسنى من الله جل ثناؤه وعز جلاله ولما قال
الله عز وجل موسى عليه السلام (وما اعجلك عن قومك يا موسى)
اضرب موسى عليه السلام عن الجواب وجوابه ان يقول اعجلني
كذا وكذا ويبين فقال (هم اولاء على اثرى) يشير الى حكم
الاتباع ثم ذكر عجلته فقال (عجلت اليك رب لترضى) انى سارعت
الى اجابة دعائك حين دعوتني وقومى على اثرى فقال الله عز وجل

(انا قد فتننا قومك من بعدك) اى اختبرناهم واصلهم السامرى
 بالعجل الذى قال لهم فى شانهم (هذا الهكم و اله موسى) وسبب ذلك
 انه لما مشى مع موسى عليه السلام كشف الله عن بصره حتى ابصر
 الملك الذى هو على صورة الثور من حمة العرش فتخيل اله موسى
 الذى يكلمه فاخرج لهم العجل وكان قد عرف جبرئيل حين جاءه
 وانه لا يعربشئ الاحيى بمروره فقبض قبضته من اثر فرس جبريل
 ورمى بها فى العجل ففى العجل وخار لانه عجل و الخوار صوت
 البقر و قال لهم هذا الهكم و اله موسى ونسى السامرى اذا سأله
 عابده انه لا يرجع اليها قولا ولا يملك لهم ضرا ولا نفعا فقال لهم
 هارون (ان ربكم الرحمن فاتبعونى و اطيعوا امرى) فقال لهم ماذا كر الله
 فى كتابه عنه انه خاطبهم به .

سفر الغضب و الزجوع

قال الله تعالى (ولما رجع موسى الى قومه غضبان اسفا) .

غضبت على نفسى لنفسى فلم اجد
 سواء فقلت الذنب للمتقدم
 فما زلت مسرورا وما زلت قارعا
 لما كان منى فيه سر التندم
 فلو كنت حقا لم اكن واحدا به
 ولو كنت خلقا لم اقل بالتقدم
 غضبان على قومى اسفا عليهم لما فعلوه من اتخاذهم العجل
 الها و انما كان عجلا لان السامرى لما مشى مع موسى عليه السلام
 فى السبعين الذين مشوا معه كشف الله عنه غطاء بصره فما وقعت

عينه الاعلى الملك الذى على صورة الثور وهو من حملة العرش
 لانهم اربعة واحد على صورة اسد وآخر على صورة نسر وآخر
 على صورة ثور ورابع على صورة انسان فلما ابصر السامرى الثور
 تخيل انه اله موسى الذى يكلمه فصور لهم العجل وقال هذا الهكم
 واله موسى وصاغه من حليهم ليتبع قلوبهم اموالهم لعلهم ان المال
 حبه منوط بالقلب وعلم ان حب المال يحجبهم ان ينظروا فيه هل
 يضر او ينفع او يرد عليهم قولا اذا سألوه .

وقال لهم هارون يا قوم انما فتنتم اى اختبرتم به لتقوم الحجة لله
 عليكم اذا سئلتهم وان ربكم الرحمن ومن رحمته بكم انه امهلككم ورزقكم
 مع كونكم اتخذتم الهات تعبدونه غيره سبحانه ثم قال لهم فاتبعونى
 لما علم ان فى اتباعهم اياه الخير واطيعوا امرى لكون موسى
 عليه السلام اقامه فيهم نائبا عنه فقالوا ان نرح عليه يريدون عبادة
 العجل عاكفين اى ملازمين حتى يرجع الينا موسى الذى بعث الينا
 وامرنا بالايان به فحجبهم هذا النظر ان ينظروا فيما امرهم به هارون
 عليه السلام فلما رجع موسى الى قومه وجدهم قد فعلوا ما فعلوا
 فالتقى الالواح من يده واخذ براس اخيه يجره اليه عقوبة له بتأنيه
 فى قومه فناداه هارون عليه السلام بامه فانها محل الشفقة والحنان
 (فقال يا ابن ام لا تأخذ بلحيتى ولا برأسى) ولقد خشيت لما وقع ما وقع
 من قومك ان تلومنى على ذلك (وتقول فرقت بين بنى اسرائيل ولم

ترقب) اى تلزم قولى الذى اوصيتك به .

ثم رد وجهه الى السامرى فقال له فما خطبك اى ما حديثك يا سامرى فقال له السامرى ما رآه من صورة الثور الذى هو احد حملة العرش فظن انه اله موسى الذى يكلمه فلذلك صنعت لهم العجل وعلمت ان جبريل ما يمر بموضع الاحياء به لانه روح فلذلك قبضت من اثره لعلمه بتلك القبضة فنبذتها فى العجل فخار فما فعله السامرى الا عن تأويل فضل واصل فانه ما كل تأويل يصيب مع علمه ان التجلى فى الضوء جاءت به الشرائع مع التنزيه .

فقبل موسى حذر اخيه) فقال رب اغفر لى وملاخى وادخلنا فى رحمتك وانت ارحم الراحمين) واما الذين عبدوا العجل فما اعطوا النظر الفكرى حقه للاحتمال الداخلى فى القصة فما عذرهم الحق ولا وفى عابديه النظر فى ذلك ، فثبت بهذه الآية النظر العقلى فى الالهيات حتى يرد الشرع بما يرد فى ذلك ، واما الذلة التى نالت بنى اسرائيل فمشهودة الى اليوم ما اقام الله لهم علما وما زالوا اذلاء فى كل زمان وفى كل ملة وجعل الله ذلك جزاء المفترى على الله حيث نسب اليه من غير ورود شرع ما لا يليق فى النظر الفكرى ان يكون عليه الآله المعبود من الصفات والله يقول الحق وهو يهدى السبيل .

سفر السعى على العائلة

لقد فزت بالسعى الجميل على اهلى ربى فجلى لى العناية فى شغلى

فلولا هم ، ما كنت عبدا مقربا
ولا كنت من اهل السيادة والفضل

ولا سلكت نفسي اذا ما زجرتها
عن الشغل بالاكوان في اقوم السبل

و كنت من المختار في ظل عرشه

اذا كانت الانصار تأتي مع الرسل

قال الله تعالى (اني آنست نار العلي آتيكم منها بقبس او اجد
على النار هدى) فانظر ما اعجب قوة النبوة لانه وجد الهدى وهذا
يد لك على انه ما قطع فيما ابصر انه نار ولا بد وكل نار فهو نور اذا
اشتعل والانوار محرقـة بلا شك في الاجسام القابلة للاحتراق
والاشتعال ورد في الخبر الصحيح لا حرقـت سبحات وجهه ما ادركه
بصره من خلقه والسبحات الانوار واخبر ان السبحات تبلغ اشعتها
مبلغ ناظر العين في الادراك .

واعلم ان الامر الواحد قد تكون له وجوه مختلفة
من كونه كذا عنه كذا ومن كونه كذا اي حكم اخر يكون عن
ذلك امر آخر فالامر من كونه يرى ما هو من كونه يعلم ومن كونه
ما هو من كونه يسمع وان كان الامر الذي يدرك به امر واحد في
عينه وتختلف تعلقاته فنقول فيه بالنظر الى الامر الواحد انه يسمع
بما به يبصر بما به يتكلم الى غير ذلك وبعض النظائر يجعل لكل حكم ادراكا

خاصا

(٧)

خاصا غير الادراك الآخر فتعدد وان كنا لا نقول بذلك وان كان
سقتناه ليعلم السامع انا قد علمنا ان ثم من يقول بهذه المقالة وان كنا
لا نرضيها وانما اختلف التعلقات لاختلاف المتعلق لا لاختلاف
المتعلق اسم فاعل •

فالعين واحدة والحكم مختلف

والقائلون بذا قوم لهم نظر

الله اعظم ان تدري مقاصده

في خلقه بل له الآيات والعبر

جل الا له فلا عقل يحصده

وعز قدرا فما يحظى به بشر

لكن له صور فينا محققة

جاء الخطاب بها في ضمنها صور

تعنو لصورة من يعزى له صور

فما ترى صور الالهاسور

واعلم ان كل خير في السعى على الغير والسعى على الاهل من

ذلك وشرف الاهل بشرف من يضاف اليه ورد في الحديث في اهل

القرآن أن اهل القرآن هم اهل الله وخاصته فما اعظم اجر من سعى

في حق الله الامن اجل الاهلية فافهم اذا كانت عناية الله باهل

البيت النبوي المحمدي ما ذكر الله في كتابه لنا في قواه تعالى (انما

يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا •
قال الفراء لما سئل عن الرجس ما هو؟ قال القدر فاذا كان
الله تعالى مع اهل بيت النبوة يريد ذهاب الرجس وحصول التطهير
فما ظنك باهل القرآن الذين هم اهلها وخاصته، فالحمد لله الذي جعلنا
منهم واكل الاهلية في ذلك حمل حروفه محفوظة في الصدور فان تخلق
بما جمل وتحقق به وكان من صفاته فيخ على بخ •

واقعد بلغني عن ابي العباس الخشاب من اصحاب ابي مدين
رضي الله عنه بمدينة فاس ان رجلا دخل عليه ويده كتاب من كتب
الطريق فقرأ عليه ما شاء الله و ابو العباس ساكت فقال له الرجل
ياسيدي لم لا تتكلم لي عليه فقال له ابو العباس اقرأني فعظم على الرجل
هذا الكلام فدخل على شيخنا ابي مدين وقال له ياسيدنا كنت
عند ابي العباس الخشاب وقرأت عليه كتابا في الرقائق ليتكلم لي
عليه فقال لي اقرأني فقال الشيخ صدق ابو العباس على ما كان يحوى
ذلك الكتاب فقال عـلى الزهد والورع والتوكل والتفويض
وما يقتضيه الطريق الى الله فقال له الشيخ فهل كان فيه شيء ما هو
حال لابي العباس الخشاب؟ قال لا قال له الشيخ فاذا كانت احوال
الخشاب جميع ما يحوى عليه ذلك الكتاب ولم تتعظ باحواله ولا تخلق
بشيء من ذلك فما فائدة قراءة تلك عليه وسؤالك ان يتكلم لك وقد
وعظاك بحاله وافصح في ذلك ونصح فنجعل الرجل وانصرف
اخبرني

اخبرني بهذه الحكاية عنه الحاج عبد الله المروزي باشبيلية في
جماعة ، فانظروا واي الى حسن طريقتهما ما اعجبها جعلنا الله منهم
والحقنا بهم انه ولي ذلك والقادر عليه .

سفر الخوف

فررت مني اليه او خفت منه عليه
وذاك من جهل نفسي بما تؤل اليه
قال تعالى (ففررت منكم لما خفتكم فوهد لي ربي حكما
وجعلني من المرسلين) وقال تعالى (فخرج منها خائفا يترقب) .
ما مر يوم علينا الا بكيت عليه اذا مشى وتقضى بما يؤل اليه
اني رأيت امورا وكلها في يديه تجري على حكم رقي والحكم في لديه
الخوف من مقام الايمان قال الله تعالى (فلا تخافوهم
وخافون ان كنتم مؤمنين) وقال في حق الملائكة (يخافون
ربهم من فوقهم ويفعلون ما يؤمرون) وافعالهم افعال الخائفين
وقال في حق طائفة يمدحهم (يخافون يوم ما تتقلب فيه القلوب
والابصار) فلكل موطن خوف يخصه اذا حققت فما متعلق كل
خوف الا ما يكون من الله وهو محدث فما الخوف الا من المحدثات
والله يوجد في ذلك فتعلق خوفنا بالموجد لذلك وهذا قوله وخافوني
ان كنتم مؤمنين فجعل الخوف نتيجة الايمان فانه موقوف على
العلم الالهي الذي يأتي به الصادق من عند الله فان العلم من غير ايمان

لا يعطيه ولا سيما وقد دل الدلائل ان العالم مصنوع لله تعالى وثبت
 انه تعالى عليم حكيم فخرج العالم على احسن صنعه من عالم •
 فما ثم ما يدل على فساد له لكن ينتقل من حال الى حال ومن
 منزل الى منزل فهذا غير محال ولهذا الانتقال حصل الخوف عند
 الرجال من الله لا يعرفون مراد الله فيهم ولا الى اين ينقلهم ولا في
 اى صفة وطبقة يميزهم فلما ابهم الامر عليهم عظم خوفهم منه
 اما خوف الملكة فهو خوف يزول عن مرتبة الى مرتبة ادنى ولا سيما
 وقد روى ان ابليس كان من اعبد الخلق لله تعالى وحصل له الطرد
 والبعاد من السعادة التي كان يرجوها في عبادته من الله تعالى لما حقت
 عليه كلمة العذاب عاد الى اصله الذي خلق منه وهو النار فما عذب
 الاب به فسبحان الحكم العدل ورجال الله يخافون من الاستبدال وهذا
 الذي يدعوههم الى تفقد احوالهم مع الله عز وجل في كل نفس
 ولا سيما والله يقول (وان تتولوا يستبدل قوما غيركم ثم لا يكونوا
 امثالكم) يعني فيما وقع منهم من المخالفة لا مر الله بل يكونون على
 اتم قدم واقواه في طاعة الله •

فلو لا الله ما عرف المقام

ولا وجد الورا ولا الامام

فبالله وجدنا واليه دعينا ورددنا (ألا الى الله تصير الامور)

ولما اقامني الله في مقام الخوف كنت اخاف من ظلي ان انثر اليه

لائلا يحجبني عن الله وعـلى هذا كله فها هي الدنيا دار امان ولو بشر
الانسان بالسعادة فانها محل نقص الخنوط و سبب ذلك انما هو
التكليف الشرعى فاذا زال التكليف الذى هو خطاب الشارع
بالامر والنهى ارتفع عن العبد الخوف العرضى وبقيت له الهيبة
فيهـكون خوفه هيبة للشهد الالهى قال الشاعر يصف اجلال
حضرة قوم •

كأنا الطير منهم فوق رؤسهم

لاخوف ظلم ولكن خوف اجلال
جعلنا الله من اهل الهيبة والتعظيم فان ذلك لا يكون الا من
استيلاء العظمة بسلطانها على قلب العبد المعنى به فى المشاهد القدسية
الالهية واعلم ان الخفا فى اللسان هو الظهور قال امرؤ القيس •

خفاهن من انفاقهن

اى اظهرهن يعنى اليراييع فان اليراييع تجعل لجرتها التى
تتخذها فى الارض بابين اذا جاء الصائد من الباب الواحد خرج
من الباب الآخر ويسمى ذلك الحجر النافق ومنه سمي المنافق
منافقا لان له وجهين وجهها يقابل به المؤمنين ويظهر انه معهم ووجهها
يقابل به الكفار ويظهر انه معهم بفعلوا المن هذه صفته اسم المنافق
والله يقول فى حق من قال (نفقا فى الارض) يقول ان طلبك الاعداء
من جانب خرجت من الجانب الآخر طلبا للسلامة منهم ولو شاء الله

لجمعهم على الهدى فتكون من اهل باب واحد و كان المنافقون في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأتون الى المؤمنين بوجه به يظهر ون انهم معهم ويأتون الى المشركين بوجه يظهر ون به انهم معهم ويقولون (انما نحن مستهزون) واخبر الله تعالى (انه يستهزي بهم) بذلك الفعل الذي يفعلونه مع المؤمنين وهم لا يشعرون فهذا من مكر الله بهم وهو قوله تعالى (ومكر وامكرا ومكرنا ومكرا وهم لا يشعرون) فان شعر به فليس بمكر .

سفر الحذر

لقد جاءني الوحي العزيز بان اسرى

بنفسي واهلي عالم الخلق والامر

بان الاله الحق ربى قد قضى

بموت عدو الدين في غمة (١) البحر

يقول الله تعالى حكاية عن قول شخص (وانا لجميع حاذرون) والحذر نتيجة خوف يقول تعالى (خذوا حذركم) فانه من اخذ حذره من شيء لم يؤت عليه منه واكثر ما يؤتى على الشخص من مأمنه اى من الجهة التى يأمن على نفسه منها فينبغى للعاقل ان لا يأمن الا من الجهة التى أئمنه الله منها فان قوله سبحانه هو الصدق الذى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه وهو الصادق سبحانه وهذا الحذر ان ساعد القدر حينئذ ينفع فانه ورد لا ينجى حذر من قدر الا ان

يكون ذلك الحذر من القدر حينئذ تكون به النجاة ولقد بالغنا في ذلك بقولنا .

يا حذري من حذري او كان يغني حذري

فا بلغ الحذر انما هو في الحذر من الحذر أن يتخذ مستندا ومن رحمة الله تعالى بنا ان حذرنا نفسه وابلغ من هذا ما يكون فقال تعالى (ويحذركم الله نفسه والله رؤوف بالعباد) ومن رأفته ان حذرنا نفسه فانه من ليس كمثله شيء لا يعرف ابدا الا بالعجز عن معرفته وذلك ان نقول ليس كذا وليس كذا مع كوننا ثبت له ما اثبت له لنفسه ايماننا لامن جهة عقولنا ولا نظرنافليس لعقولنا الا القبول منه فيما يرجع اليه فهو الحى الذى لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر عالم الغيب والشهادة الرحمن الرحيم الخالق البارئ المصور الحكيم بهذا وامثاله اخبرنا عن نفسه فنؤمن بذلك كله عن علمه بذلك لا على تأويل منا لذلك فانه ليس كمثله شيء وهو السميع البصير فلا ينضب لفظ اعقل ولا نأظر فما لنا من العلم به من طريق الاثبات الا ما اوصله اليها في كتبه وعلى السنة رساله المترجمين عنه ليس غير ذلك ونسبة هذه الاسماء اليه غير معلومة عندنا فان المعرفة بالنسبة الى امر ما موقوفة على علم المنسوب اليه وعلمنا بالمنسوب اليه ليس بحاصل فعلمنا بهذه النسبة الحاصلة ليس بحاصل فافكر والتفكر والمتفكر يضرب في حديد

بارد جعلنا الله واياكم ممن عقل ووقف عند ما وصل اليه منه سبحانه
ونقل، واعلم ان سفر الحذر يخرج صاحبه من المحسوس الى المعقول
ومن النعيم الى العذاب ومن الستر الى التجلي ومن الموت الى
الحياة القائمة بالاكو ان التي تنتجها معرفتنا بالعالم ويؤدي الى العلم
بالنشأة الانسانية ومن اين صدرت من حيث جسميته وبالحرارة
المستقيمة دون المنكوسة والافقيه وان عرفهما فبحكم التبعية ويعلم
كل مقام يقتضي له الزيادة والشفوف على غيره والبصيرة في كل
ما يبصره ويأتيه فله فيه تفكره ونعيم ويقف من هذا المقام بهذه
الصفة على علم التوارث وفيما ذاقه وما الذي يورث ومن يورث
ومن يرث ومن هذا السفر يعرف مشارق الانوار ومطالع اهلة
الاسرار فيحذرون من ادراك الصفات التي تغيبهم عن ذواتهم
والنعيم بها الا انه تكون النجاة لهم عقيب هذا كله يحذرون منه
واوكان العدو وما كان من القوة فانهم الغالبون بنصر الله فانه سبحانه
لا يقاوم ولا يغالب فانه العزيز الرحيم وهذه الصفة اذا قامت بالعبد
فان الله يأخذ بيده في جميع اموره ويهديه الى ما فيه نجاته وله من
خرق العوائد المشي على الماء والنجاة من الاعداء اعداء
الارواح والبشر وهلاك الاعداء وينتج هذا السفر القرب
الالهى المقرون به سعادة الابد وفي هذا المقام يامن صاحبه في
سفره فيه من كل ما يحذره من القواطع التي تحول بينه وبين

سعادته الابدية ولو صال عليه جميع من الارض عليهم وظهر
عليهم ويحصل لصاحبه المتصف به من الكشف ما يقف به على
غوامض الاسرار اذ كان نوره يبقر كل شبهة و جهل و يبطل كل
تمويه و زور و يورث النفس شجاعة و اقدا ما و قوة فيفعل بالهمة
ما لا يقدر على فعله بالا جرام و لا بالعدد غير أن صاحب هذا السفر
يحصل له في اول دخوله فيه هلع طبيعي و ضيق صدر و خوف لما يراه
في اول طريقته من ضعف و قوة هذا المقام و هذا الضعف و الذلة
القائمة به تورثه العزة و القوة و يكشف له علم الظاهر و الباطن
فلا يخفى عليه شيء و يتولاه الله بنفسه في خروجه الى الارشاد و الهداية
فيكون معانا و تحصل له البشرية من الله حتى يأمن فيتوفر دأ عيته
الى التبليغ فان الخوف مانع و الجبن صارف غير أن الحق يؤيد
صاحب هذا السفر تأييدا يعرفه و يأنس به و يركن اليه لا بد من
ذلك و يعطى الحجة و القوة و الظهور على خصائمه و الله يقول الحق
وهو يهدي السبيل •

وصلى الله على سيدنا محمد و على آله و صحبه و سلم

والحمد لله رب العالمين، آمين





كتاب الوصايا

للشيخ العلامة محي الدين أبي عبد الله محمد

ابن علي بن العربي رحمه الله

الطبعة الأولى

مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والآفات والشرور والفتن

١٣٦٧ هـ

سنة ١٩٤٨ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من وصايا سيدنا وقدوتنا الى الله تعالى الشيخ محي الدين
ابن العربي الحاتمي الطائفي رضي الله عنه وارضاه .
قال الذي اوصيك به ايها الاخ الالهى ايدك الله بروح منه حتى
تخبر به عنه ان تعرف الحق سبحانه وتعالى من حيث ما اخبرك به عن
نفسه انه عليه مع اعتمادك على ما اقتضاه البرهان الوجودي مما ينبغي
ان يكون الحق عليه سبحانه من التنزيه والتقديس فتجمع بين العلم
الذي اعطاك الايمان وبين العلم الذي اقتضاه الدليل العقلي ولا تطلب
الجمع بين الطريقتين بل خذ كل طريقة على انفرادها واجعل الايمان
لقلبك بما اعطاك من معرفة الله بمنزلة البصر لحسك بما اعطاك من معرفة
ما تقتضيه حقيقته واحذر ان تصرف نظرك الفكري فيما اعطاكه
الايمان فتحرم عين اليقين فان الله اوسع من ان يقيده عقل عن ايمان
او ايمان عن عقل وان كان نور الايمان يشهد العقل من حيث

ما اعطاه فكره بصحة ما اعطاه من السلوب ولا يشهد نور العقل من
حيث فكره بصحة ما اعطاه نور الايمان والكشف لكن نور
العقل به يكون القبول الخارج عن الفكر يشهد بصحة ما اعطاه
الكشف والايمان .

للشرع نور والاباب ميزان

والشرع للعقل تايد وسلطان

والكشف نور ولكن ليس تدركه

الاعقول لها في الوزن رجحان

واعلم يا اخي ان العقول باسرها الملكية والبشرية بل
العقل الاول الذي هو اول موجود في عالم التدوين والتسطير
قد علمت قصورها وجهلها بحقيقة ذات باريها وانها ما تعرف من
هذه الذات المنزهة الا قدر ما يطلب العالم منها من المناسبة وتلك صفات
الا اله فما عرفت سوى المرتبة فاشتركت العقول البليغة والقاصرة في
هذا الجهل والقصور وما عدا هذه المعرفة فهو العلم بما سوى الله والعلم
بما سوى الله لا حاجة لنا به اعني الحاجة المهمة التي بحصولها يكون كمال
النفس فان الصفة النفسية التي لهذه الذات المنزهة من المحال ان
تكون سوى واحدة وهي عين الذات وتعيينها من حيث الاثبات
محال فالعلم بها محال فانها ذات لا تقبل التركيب فتعالت عن
الفصول المقومة لها .

فاذا كان الامر على ما ذكرناه فلم يبق الا التهيؤ لما يكون منه من حيث الوهب الالهى فان القوى لا تعطى الا ما فيها وجميع ما فيها تابع لها في الخلق فمحال ان تعلم موجودها عامه بنفسه فاذا هيأت المحل للتجلى الالهى فهو اكمل ما يحصل من العلم وهو علم عقول الملائكة والانبياء والخواص من عباد الله من المجردين والهيكل النورانية فلا تتعب خاطرك في التفكير في العلم بالله قال الله (ويحذر كم الله نفسه) وقال عليه السلام لا تتفكر وافي ذات الله فالشغل بما لا يصل اليه تضييع لما يستحقه الوقت .

واعلم يا اخى انه ما انتقش من العلم الالهى في العالم الا قدر ما هو العالم عليه الى يوم القيامة علوا وهو قواه تعالى (و اوحى في كل سماء امرها) وسفلا وهو قواه تعالى حين ذكر الارض (وقد رفيها اقواتها) فاذا صفت النفس وصقلت مرآتها فلا تقابل بها العالم ليحصل فيها وينتقش فيها ما في العالم باسره فانه لا فائدة فيه ولكن قابل بها الحضرة الذاتية من حيث ما تعلم نفسها مقابلة افتقار و تعريية ليهبها الحق من معرفته ما لا يمكن حصوله الا بهذه الطريقة وهذا القدر من العلم ما هو مما ينتقش في العالم الخارج عنك فان قيل لك فقد انتقش في اللوح المحفوظ جميع ما يكون الى يوم القيامة وقد علمه القلم الذى هو العقل الاول وهذا الحاصل لك هو مما في العالم فكيف الامر ؟ .

قلنا ما انتقش في اللوح المحفوظ ولا سطر القلم فيه الا العلوم
التي تنقل ويأخذها النقل واما ما لا ينقل مما يعطيه التجلي الذي اردناه
هنا فما انتقش في العالم اصلا و حصوله في الانسان انما هو من الوجه
الخاص الالهى الذى لكل موجود وهو خارج عن علم العقل الاول
وغيره مما هو دونه فاعلم ذلك .

واعلم ان السبب الموصل الى نيل ما ذكرناه تفرغ الخاطر
والقلب من كل علم ومن الفكر المطلوب لاقتناء العلوم ونحو ما كتب
ونسيان ما علم والجلوس مع الله على الصفا وتجريد الباطن من التعلق
بغير ذات الحق جل جلاله على ما هو عليه من الاطلاق لا تجالسه على
شئ معين فان فعلت وعينت وفتح عليك لم يحصل سوى ما عينت
وليكن هجرك في جلوسك بباطنك الله الله من غير تخيل بل بتعقل
الحروف لا بتخيلها ولا تنتظر الفتح الالهى بواسطة هذا الجلوس
وهذا الحال بل اذكره مثل هذا الذكر لما يستحقه جلاله من ايثارك
اياه من حيث هو لا من حيث علمك به او عقيدتك بل بمجهل عام ثم
انه ان فتح لك بابا من ابواب العلم به مما لم يتقدمك فيه ذوق واثاك
بلسان روح قدسى فلا ترده ولا تتف عندده واشتغل بما كنت عليه
فان اختلفت الاذواق بلسان الارواح المجردة فلتكن حالك معها
حالك مع الروح الاول الى ان يقدح لك في باطنك ما هو خارج
عن اذواق الملائكة والى ولم تشم في ذلك رائحة واسطه روح اقدس (١)

فانظر ايضا ذلك الذرق الغريب فان دل على اسم الهى من هذه الاسماء
 التى بايدينا سواء كان اسم تنزيه او غير تنزيه فليكن حالك مع هذا
 الذوق حالك مع اذواق الارواح ولا فرق فان وجدت ذوقا يحرك
 ولا تقدر على دفعه وتجد مع تلك الحيرة تفريقا فلتكن حالك مع
 تلك الحيرة حالك مع الارواح والاسماء سواء فان وجدت ذوقا
 يحرك وتجد مع الحيرة سكونا لا تقدر على دفعه فذلك المطلوب
 فعليه فليعتمد فان وجدت قدرة على دفع ذلك السكون فلا تعتمد على
 ذلك السكون فان تقيد لك ذلك الذوق فى نفسك مرتين بينهما
 تميز حتى تعلم ان قد كان ذلك مرتين فما هو المطلوب فلا تعتمد
 عليه فاذا تخلصت من كل ما ذكرناه فان رددت اليك والى عالم الحس
 علمت من اين نطقت الرسل وتنزلت الكتب والصحف وعلمت
 ما بقى من الابواب مفتوحا وما سد منها ولما داسد ماسد منها وعلمت
 ما تقول وما يقال لك ورزقت الفهم عن كل شىء وانكرت المعروف
 وعرفت المنكور وانكرت المنكور وعرفت المعروف وكنت اعلم
 الخلق بانك اجهل الخلق ولم يبق لك من الهجير الا رب زدنى علما
 فيه تحي وفيه تموت فقد دلتك على ما فيه سعادتك فى الدارين
 وما يؤل اليه نفوس العارفين فى المنشأتين والله يقول الحق وهو يهدى
 السبيل •

تمت الوصية والحمد لله رب العالمين



كتاب حلية الابدال

وما يظهر عنها من المعارف والاحوال

للشيخ العلامة محي الدين ابى عبد الله محمد

ابن على بن عربى الطائى رحمه الله



الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

سنة ١٣٦٧ هـ
١٩٤٨ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رب انعمت فزد

الحمد لله على ما اهتم، وعلمنا ما لم نكن نعلم، وكان فضل الله علينا عظيما، وصلى الله على السيد الاكرم، المعطى جوامع السلام في الموقف الاعظم، وسلم تسليما.

اما بعد فاني استخرت الله تعالى ايلة الاثنين الثاني عشر من جمادى الاولى سنة تسع وتسعين وخمسمائة بمثل المية (١) بالطائف في زيارة عبد الله بن العباس ابن عم رسول الله صلى عليه وسلم وكان سبب استخارتي سؤال صاحبى ابى محمد عبد الله بن بدر بن عبد الله الحبشى عتيق ابى الغنائم بن ابى الفتوح الحرانى رحمه الله وابى عبد الله محمد بن خالد الصدقى التلمسانى وفقهما الله ان اقيدهما في هذه الايام ايام الزيارة ما ينتفعون به في طريق الآخرة فاستخرت الله في ذلك وقيدت لهما هذه الكراسة التى سميتها حلية الابدال.

وما يظهر عنها من المعارف والاحوال تكون لهما واغيرهما
 عوننا على طريق السعادة، وبابا جا معالفنون الارادة، ومن موجد
 الكون، نسأل التأييد والعون •

فصل

الحكم نتيجة الحكمة والعلم نتيجة المعرفة فمن لا حكمة
 له لا حكم له، ومن لا معرفة له لا علم له، فالحاكم العالم لله قائم،
 والحكيم العارف بالله واقف، فالحاكمون العالمون لاميوت،
 والحكماء العارفون باثيون •

فصل

لما سعى الزاهد بترك دنياه والمتوكل يكله امره الى مولاه
 والمريد بالسمع والوجد، والعابد بالعبادة والجهد، والحكيم العارف
 بالهمة والقصد، وغاب العالمون الحاكمون في الغيب فلم يعرفهم عالم
 ولا مريد ولا عابد ولا شهدهم متوكل ولا زاهد، فترك الزاهد للعوض
 وتوكل المتوكل لنيل الغرض، وتوابع المريد لتنفيس الكرب،
 واجتهد العابد رغبة في القرب، وقصد العارف الحكيم بهمة
 الوصول، وانما يتجلى الحق لمن انمحي رسمه، وزال عنه اسمه فالمعرفة
 حجاب على المعروف والحكمة باب عنده يكون الوقوف،
 وما بقي من الاوصاف فاسباب كالحرف، وهذه كلها علل تعمى
 الابصار، وتطمس الانوار، فلو لا وجود الكون لظهر العين،
 ولولا

ولولا الاسماء ابرز المسمى ، ولولا المحبة لاستمر الوصال ، ولولا
الحفاوظ به للملكات المراتب ، ولولا الهوية اظهرت الانية ، ولولا هو
لكان انا ، ولولا انت لبدأ رسم الجهل قائما ، ولولا الفهم لقوى
سلطان العلم فاذا تلاشت هذه الظلم وطارت برهفات افئنا هذه التهم

شعر

تجلى لقلبك من لم يزل به قاطنا في غيوب الازل
وما حجب العين عن دركها سواك ولكن بضرب المثل
تبين للقلب ان الذي رآه به دائما لم يزل
وجاء الخطاب بعلم الكلام ويبدى سناه رسوم المحل

فصل

كان لنا بمرشاة الزيتون بيلاد الاندلس صاحب من
الصالحين يعلم القرآن وكان فقيها مجيدا حافظا ذا ورع وفضل
وخدمة للفقراء اسمه عبد المجيد بن سلامة اخبرني وفقه الله قال بينا انا
ليلة في مصلاي قد اكملت حزبي وجعلت رأسي بين ركبتى اذكر
الله تعالى اذ تحسست لشخص قد تقض مصلاي من تحتى وبسط
عوضا منه حصيرا حصيفا وقال صل عليه و باب بيتى على مخلق فد اخلنى
منه جزع فقال لى من يا انس بالله لم يفزع ثم قال لى اتق الله فى كل
حال ثم انى الهمت فقلت اه يا سيدى بما ذا يصير الابدال ابدالا؟ فقال
لى بالاربعة التى ذكرها ابو طالب فى القوت ، الصمت والعزلة ، والجوع

والسهر، ثم انصرف غنى ولا اعرف كيف دخل ولا كيف خرج
غير أن بابي على حاله مغلق والحصير الذي اعطانيه تحتي وهذا الرجل
هو من الأبدال واسمه معاذ بن اشرس رضى الله عنه فهذه الاربعة
التي ذكرها هي عماد هذا الطارق الاسنى وقوائمه ومن لا قدم له
فيها ولا رسوخ فهو تائه عن طريق الله تعالى وغرضنا في هذه
الكراسة الكلام في هذه الفصول الاربعة وما تعطيه من المعارف
والاحوال، جعلنا الله واياكم ممن تحقق بها وداوم عليها انه على
ذلك قدير •

فصل

في الصمت -- الصمت على قسمين، صمت باللسان عن الحديث
بغير الله تعالى مغ غير الله تعالى جملة واحدة، وصمت بالقلب عن خاطر
يخطر له في النفس في كون من الاكوان البتة فمن صمت لسانه
ولم يصمت قلبه خف وزره، ومن صمت لسانه وقلبه ظهر له سره
وتجلى له ربه، ومن صمت قلبه ولم يصمت لسانه فهو ناطق بلسان
الحكمة، ومن لم يصمت بلسانه ولا بقلبه كان مملكة للشيطان
ومسخرة له، فصمت اللسان من منازل العامة وارباب السلوك، وصمت
القلب من صفات المقر بين اهل المشاهدات، وحال صمت الساكنين
السلامة من الآفات، وحال صمت المقر بين مخاطبات التأنيس •
فمن التزم الصمت في جميع الاحوال كلها لم يبق له حديث
الامع

الامع ربه فان الصمت على الانسان محال في نفسه فاذا انتقل من الحديث مع الاغيار الى الحديث مع ربه كان نجيا مقربا مؤيدا في نطقه اذا نطق نطق بالصواب لانه ينطق عن الله قال تعالى في حق نبيه صلى الله عليه وسلم (وما ينطق عن الهوى) فالنطق بالصواب نتيجة الصمت عن الخطأ والكلام مع غير الله خطأ بكل حال وبغير الله شر من كل وجه قال الله تعالى (لا خير في كثير من نجواهم الا من امر بصدقة او معروف او اصلاح بين الناس) ولكمال شروطها قال الله تعالى (وما امر و الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين) ولحال الصمت مقام الوحي على ضروبه والصمت يورث معرفة الله تعالى .

فصل

في العزلة -- العزلة سبب لصمت اللسان فمن اعتزل عن الناس لم يجد من يحادثه فاداه ذلك الى الصمت باللسان ، والعزلة على قسمين عزلة المرادين وهي بالاجسام عن مخالطة الاغيار ، وعزلة المحققين وهي بالقلوب عن الاكوان فليست قلوبهم مجالا لشيء سوى العلم بالله تعالى الذي هو شاهد الحق فيها الحاصل من المشاهدة ، وللمعتزلين نيات ثلاث ، نية اتقاء شر الناس ، ونية اتقاء شره المتعدى الى الغير وهو ارفع من الاول فان في الاول سوء الظن بالناس ، وفي الثاني سوء الظن بنفسه وسوء الظن بنفسك اولى لانك بنفسك اعرف ، ونية ايثار صحبة المولى من جانب الملاء الأعلى ، فأعلى الناس من اعتزل

عن نفسه إظهار الصحبة ربه فمن أثر العزلة على المخاطبة فقد أثر ربه على غيره، ومن أثر ربه لم يعرف أحد ما يعطيه الله تعالى من المواهب والأسرار، فإنه لا تقع العزلة أبدًا في القلب إلا من وحشة تطرأ على القلب من المعتزل عنه وآنس بالمعتزل إليه وهو الذي يسوقه إلى العزلة فكانت العزلة تغني عن شرط الصمت فإن الصمت لازم لها فهذا صمت اللسان •

وأما صمت القلب فلا تعطيه العزلة فقد يتحدث الواحد في نفسه بغير الله تعالى مع غير الله فلهذا جعلنا الصمت ركنًا من الأركان في الطريق قائمًا بنفسه فمن لازم العزلة وقف على أسرار الوجدانية الإلهية هذا ينتج له من المعارف ومن الأسرار أسرار الأحادية التي هي الصفة وحال العزلة التنزيه عن الأوصاف البشرية سالكًا كان المعتزل أو محققًا وارفح أحوال العزلة الخلوة فإن الخلوة عزلة في العزلة فنتيجتها أقوى من نتيجة العزلة العامة فينبغي للمعتزل أن يكون صاحب يقين مع الله تعالى حتى لا يكون له خاطر متعلق خارجًا عن بيت عزله فإن حرم اليقين فليستعد لعزله قوته زمان عزله حتى يتقوى يقينه بما يتجلى له في عزله لا بد من ذلك هذا شرط محكم من شروط العزلة والعزلة تورث معرفة الدنيا •

فصل في الجوع

الجوع هو الركن الثالث من أركان هذا الطريق الإلهي

وهو يتضمن الركن الرابع الذي هو السهر كالعزلة تتضمن الصمت، والجوع جوعان، جوع اختيار وهو جوع السالكين، وجوع اضطرار وهو جوع المحققين، فان المحقق لا يجوع نفسه ولكن قد يقلل اكله ان كان في مقام الانس، فان كان في مقام الهيبة كثر اكله فكثرة الاكل للمحققين دليل على صحة سطوات انوار الحقيقة على قلوبهم بحال العزيمة من مشهودهم وقلة الاكل دليل على صحة المحادثة بحال الموانسة من مشهودهم وكثرة الاكل للسالكين دليل على بعدهم من الله وطردهم عن بابه واستيلاء النفس الشهوانية البهيمية بسلطانها عليهم وقلة الاكل لهم دليل على نفحات الجود الالهى على قلوبهم فيشغلهم ذلك عن تدبير جسومهم والجوع بكل حال ووجه سبب داع للسالك والمحقق الى نيل عظيم الاحوال للسالكين والاسرار للمحققين ما لم يفرط تضجر في الجائع فانه اذا فرط ادى الى الهوس وذهاب العقل وفساد المزاج فلا سبيل للسالك ان يجوع الجوع المطلوب لنيل الاحوال الا عن امر شيخ وامام وحده فلا سبيل لكن يتعين على السالك اذا كان وحده التقليل من الطعام واستدامة الصيام وازوم اكلة واحدة بين الليل والنهار وان يغيب الادام الدسم فلا ياتدم في الجمعة سوى مرتين ان اراد ان ينتفع به حتى يجد شيخا فاذا وجد سلم امره اليه وشيخه يدبر حاله وامره اذا الشيخ اعرف بمصالحه منه وللجوع حال ومقام

فحالة الخشوع والمسكنة والذلة والافتقار وعدم الفضول وسكون
الجوارح وعدم الخواطر الرديئة هذا حال الجوع للسالكين ،
واما حاله في المحققين فالرقة والصفاء والموانسة وذهاب السكون
والتنزه عن الاوصاف البشرية بالعزة الالهية والسلطان الرباني
ومقامه المقام الصمداني وهو مقام عال له اسرار وتجليات واحوال
ذكرناها في كتاب مواقع النجوم في عضو القلب ولا يمكن في
بعض النسخ فاني استدر كتبه فيه بمدينة الجالية سنة سبع وتسعين
وخمسائة وكان قد خرجت منه نسخ كثيرة في البلاد لم يثبت فيها
هذا المنزل فهذا فائدة الجوع لصاحب الهمة لاجوع العامة فان
جوع العامة جوع صلاح المزاج وتنعيم البدن بالصحة لا غير
والجوع يورث معرفة الشيطان عصمنا الله واياكم منه .

فصل في السهر

السهر نتيجة الجوع فان المعدة اذا لم يكن فيها طعام ذهب
النوم ، والسهر سهر ان سهر العين وسهر القلب فسهر القلب انتباهه
من نومات الغفلات طلبا للمشاهدات وسهر العين رغبة في بقاء
الهمة في القلب لطلب المسامرة فان العين اذا نامت بطل عمل القلب
فان كان القلب غير ناظم مع نوم العين فغايبته مشاهدة سهره المتقدم
لا غير واما ان يلحظ غير ذلك فلا ، فائدة السهر استمرار عمل القلب
وارتقاء المنازل العلية المخزونة عند الله تعالى وحال السهر تعمير الوقت

خاصة للسالك والمحقق غير ان المحقق في حالة زيادة التخلق الرباني لا يعرفه السالك واما مقامه فمقام القيومية وربما بعض اصحابنا منع ان يتحقق احد بالقيومية و بعضهم منع من التخلق بها، لقيت اذا ابا عبد الله ابن جنيد فوجدته يمنع من ذلك واما نحن فلا نقول بذلك فقد اعطينا الحقائق ان الانسان الكامل لا يبقى له في الحضرة الالهية اسم الا وهو حامل له ومن توقف من اصحابنا في مثل هذه المسئلة فلعدم معرفته بما هو الا انسان عليه في حقيقته ونشأته فلو عرف نفسه ما عسر عليه مثل هذا والسهر يورث معرفة النفس تمت اركان المعرفة اذا المعرفة تدور على تحصيل هذه الاربعة المعارف معرفة الله والنفس والدنيا والشيطان فاذا اعتزل الانسان عن الخلق وعن نفسه وصمت عن ذكره بذكر ربه اياه واعرض عن الغذاء الجسما في وسهر عند موافقة نوم النائمين واجتمعت فيه هذه الخصال الاربعة بدات بشريته ملكا وعبوديته سيادة وعقله حسا وغيبه شهادة وباطنه ظاهرا واذا ترحل عن موضع ترك بد له فيه حقيقة روحانية يجتمع اليها ارواح اهل ذلك الموطن الذي رحل عنه هذا الولي فان ظهر شوق من اناسي ذلك الموطن شديد لهذا الشخص تجسدت لهم تلك الحقيقة الروحانية التي تركها بد له فكلمها وكلمته وهو يتخيل انه مطلوب به وهو غائب عنه حتى يقضى حاجته منه وقد تتجسد هذه الروحانية ان كان من صاحبها شوق او تعلق همة بذلك الموطن وقد يكون

هذا من غير البدل والفرق بينهما ان البدل يرحل و يعلم انه ترك بدله
وغير البدل لا يعرف ذلك وان تركه لانه لم يحكم هذه الاربعة الاركان
التي ذكرناها وفي ذلك قلت •

يا من اراد منازل الابدال من غير قصد منه للاعمال
لا تطمعن بها فلست من اهلها
واصمت بقلبك واعتزل عن كل من
يد نيك من غير الحبيب الوالى
فاذا سهرت وجعت نلت مقامهم
وصحبتهم فى الحال والترحال
بيت الولاية قسمت اركانها
ساد اتنا فيه من الابدال
ما بين صمت واعتزال دائم
والجوع والسهر النزيه العالى
والله يوفقنا واياكم لاستعمال هذه الاركان ، وينزلنا
واياكم منازل الاحسان ، انه هو الوالى المنان والحمد لله وحده
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم •

يتلوه كتاب نقش الفصوص لسيدى الشيخ الامام

العالم محي الدين بن عربى نفع الله به آمين

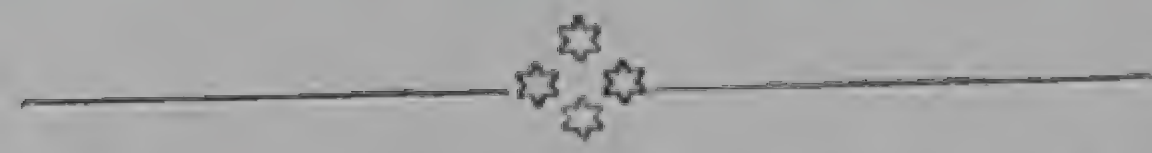




كتاب نقش الفصوص

للشيخ العلامة محي الدين أبي عبد الله محمد

ابن علي بن العربي رحمه الله



الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والآفات والشرور والفتن

سنة ١٣٦٧ هـ

١٩٤٨ م

تعداد الطبع ٥٠٠
١٣٥٨ ف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللهم بارك على وسمه

فص -- ١ -- حكمة الهية في كلمة آدمية -- اعلم ان الاسماء
الحسنى تطلب بذواتها وجود العالم فاوجد الله العالم جسدا مسوى
وجعل روحه آدم عليه السلام واعنى بآدم وجود العالم الانساني
وعلمه الاسماء كلها فان الروح هو مدبر البدن بما فيه من القوى
وكذلك الاسماء للانسان الكامل بمنزلة القوى ولهذا يقال في
العالم انه الانسان الكبير والكن بوجود الانسان فيه وكان
الانسان مختصرا من الحضرة الالهية ولذلك خصه بالصورة فقال
ان الله خلق آدم على صورته وفي رواية على صورة الرحمن •

وجعله الله العين المقصودة من العالم كالنفس الناطقة من
الشخص الانساني ولهذا تخرب الدنيا بزواله وتنتقل العماراة الى

الآخرة من اجله فهو الاول بالقصد والآخر بالامجاد والظاهر
 بالصورة والباطن بالسورة هي المنزلة فهو عبد الله ورب بالنسبة للعالم
 ولذلك جعله خليفة وابناه خلفاء ولهذا ما ادعى احد من العالم الربوبية
 الا الانسان لما فيه من القوة وما احكم احد من العالم مقام العبودية
 في نفسها الا الانسان فعبد الحجارة والجمادات التي هي انزل
 الموجودات فلا عز من الانسان بربوبيته ولا اذل منه بعبوديته فان
 فهمت فقد ابنت لك عن المقصود بالا انسان فانظر الى عزته بالاسماء
 الجسني وطلبها اياه تعرف عزته ومن ظهوره بها تعرف ذلته فافهم
 ومن هنا تعلم انه نسخة من الصور تين الحق والعالم .

فص -- ٢ -- حكمة نفثية في كلمة شيشية -- اعلم ان عطيات الحق

على اقسام ، منها انه يعطى لينعم خاصة من اسمه الوهاب وهي على
 قسمين هبة ذاتية وهبة اسمائية ، فالذاتية لا تكون الا بتجل للاسماء
 واما الاسماء فتكون مع الحجاب ولا يقبل القابل هذه الأ عطية
 الا بما هو عليه من الاستعداد وهو قوله (واعطى كل شيء خلقه)
 فمن ذلك الاستعداد قد يكون العطاء عن سؤال بالحال لا بد منه
 او عن سؤال بالقول ، والسؤال بالقول على قسمين ، سؤال بالطبع ،
 وسؤال امثال الامر الالهى ، وسؤال بما تقتضيه الحكمة والمعرفة
 لانه امير مالك يجب عليه ان يسعى في ايصال كل ذي حق الى
 حقه مثل قوله ، ان لأهلك عليك حقاً وانفسك ولعينك ولزورك ،

الحديث .

فص -- ٣ -- حكمة سبوحية في كلمة نوحية -- التنزيه من المنزه تحديد للمنزه اذ قد ميزه عما لا يقبل التنزيه فالاطلاق لمن يجب له هذا الوصف تقييد فما ثم الامقيد اعلاه باطلاقه .

واء- لم ان الحق الذي طلب من العباد أن يعرفوه هو ما جاءت به أسننة الشرائع في وصفه فلا يتعداه عقل قبل ورود الشرائع فالعلم به تنزيهه . عن سمات الحدوث فالعارف صاحب معرفتين بالله معرفة قبل ورود الشرائع ومعرفة تلقاها من الشرائع ولكن شرطها ان يرد علم ما جاءت به الى الله فان كشف له عن العلم -- لم بذلك فذلك من باب العطاء الالهى الذاتى وقد تقدم في شيت .

فص -- ٤ -- حكمة قدوسية في كلمة ادريسية -- العلو علو ان علو مكان مثل قوله (الرحمن على العرش استوى) والعالما والسما وعلو مكانه (كل شيء هالك الا وجهه) والناس بين علم وعمل فالعمل للكان والعلم للكانة ، واما علو المفاضلة فقوله (واتيتم الاعلون) (والله معكم) فهذا راجع الى تجليه في مظهره فهو في مجل ما اعلى منه في مجل آخر مثل (كمثله شيء (١)) ومثل (انى معكما اسمع وارى) ومثل ، جمعت فلم تطعنى .

فص -- ٥ -- حكمة مهيمنية في كلمة ابراهيمية -- لا بد من

اثبات عين العبد وحينئذ يصح ان يكون الحق سمعه وبصره ولسانه
ويده ورجله فعم قواه وجوارحه بهويته على المعنى الذى يليق به
وهذه نتيجة حب النوافل واما حب الفرائض فهو ان يسمع الحق بك
ويبصر بك والنوافل تسمع به وتبصر به فقدرك بالنوافل على قدر
استعداد المحل وتدرك بالفرائض كل مدرك فافهم •

فص -- ٦ -- حكمة حقية فى كلمة اسماء حية -- اعلم ان حضرة
الخيال هى الحضرة الجامعة الشاملة لكل شىء وغير شىء فلها على
الكل حكم التصوير وهى كلها صدق -- وتنقسم قسمين، قسم يطابق
ما صورته الصورة من خارج وهو المعبر عنه بالكشف، وقسم غير
مطابق وفيه يقع التعبير والناس هنا على قسمين، عالم ومتعلم، والعالم
يصدق فى الرؤيا، والمتعلم يصدق الرؤيا حتى يعلمه الحق ما اراد بتلك
الصورة التى حل له •

فص -- ٧ -- حكمة عليّة فى كلمة اسماء عليّة -- وجود العالم
الذى لم يكن ثم كان يستدعى نسبا كثيرة فى موجوده او اسماء
ما شئت فقل لا بد من ذلك وبالمجموع يكون وجود العالم فالعالم
موجود عن احدى الذات منسوب اليها احدى الكثرة من حيث
الاسماء لان حقائق العالم تطلب ذلك منه ثم العالم ان لم يكن ممكنا
فما هو قابل للوجود فما وجد العالم الا عن امرين، عن اقتدار الهى
منسوب اليه ما ذكرناه، وعن قبول فان المحال لا يقبل التكوين
ولهذا

الى الله والله غايتها فكلها صراط مستقيم لكن تعبدنا الله بالطريق
الموصل الى سعادتنا خاصة وهو ما شرعه لنا فللأول (وسعت رحمته كل
شئ) فالآل الى السعادة حيث كان العبد وهو الوصول الى الملائم
ومن الناس من نال الرحمة من عين المنة ومنهم من نالها من حيث
الوجوب ونال سبب حصولها من عين المنة، واما المتقى فله حالان
حال يكون فيه وقاية لله من المذام وحال يكون الله له وقاية فيه
وهو معلوم •

فص - ١١ - .. حكمة فتوحية في كلمة صالحة .. لما أعطت
الحقائق ان النتيجة لا تكون الا عن الفردية والثلاثة اول الافراد
جعل الله ايجاد العالم عن نفسه وارادته وقوله، والعين واحدة
والنسب مختلفة، فقال (انما قولنا شئ اذا اردناه ان نقول له كن
فيكون) ولا يحجبك تركيب المقدمات في النظر في المعقولات
فانها وان كانت اربعة فهي ثلاثة لا يكون المفرد الواحد من
الاربعة يتكرر في المقدمتين فافهم فالتثليث معتبر في الانتاج والعالم
نتيجة بلا شك •

فص - ١٢ - .. حكمة قلبية في كلمة شعبية .. اعلم ان القلب
وان كان موجودا من رحمة فانه اوسع من رحمة الله لان الله اخبر ان
قلب العبد وسعه ورحمته لا تسعه فانها لا تتعلق بحكمها الا بالحوادث
وهذه مسألة عجيبة ان عقلت واذا كان الحق كما ورد في الصحيح
يتحول

يتحول في الصور مع انه في نفسه لا يتغير من حيث هو فا لقلوب
له كاشكال الالوعية للاء يشكل بشكلها مع كونه لا يتغير عن
حقيقته فافهم ألا ترى ان الحق كل يوم هو في شان كذلك القلب
يتقلب في الخواطر ولذلك قال (ان في ذلك لذكرى لمن كان له
قلب) ولم يقل ، عقل ، لأن العقل يتقيد بخلاف القلب فافهم .

فص -- ١٣ -- حكمة ملكية في كلمة لوطية -- قال الله

تعالى (الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل
من بعد قوة ضعفا) فالضعف الاول بلا خلاف ضعف المزاج في
العموم والخصوص والقوة التي بعده قوة المزاج وينضاف اليه في
الخصوص قوة الحال ، والضعف الثاني ضعف المزاج وينضاف اليه
في الخصوص ضعف المعرفة أي المعرفة بالله بضعفه حتى يلصقه بالتراب
فلا يقدر على شيء فيصير في نفسه عند نفسه كما لصغير عند امه
الرضيع ولذلك قال لوط (او آوى الى ركن شديد) يريد القبيلة ويقول
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لرحم الله لوطا لقد كان يأوى
الى ركن شديد ، يريد ضعف المعرفة فالركن الشديد هو الحق
مدبره ومرييه .

فص -- ١٤ -- حكمة قدرية في كلمة عزيزية -- لله

الحجة البالغة على خلقه لانهم المعلومون والمعلوم يعطى العالم
ما هو عليه في نفسه وهو العلم ولا اثر للعلم في المعلوم فما حكم على

المعلوم الاله و اعلم ان كل رسول نبى وكل نبى ولى وكل رسول ولى •

فص - ١٥ - حكمة نبوية في كلمة عيسوية - من خصائص
الروح انه ما يمر على شيء الا حيى ذلك الشيء ولكن اذا حي
يكون تصرفه بحسب مزاجه واستعداده لا بحسب الروح فان
الروح قد سى ألا ترى ان النفخ الالهى فى الاجسام المسواه مع
نزاهته وعلو حضراته كيف يكون تصرفه بقدر استعداد المنفوخ
فيه ألا ترى السامرى لما عرف تأثير الارواح كيف قبض فخار
العجل فذلك استعداد المزاج •

فص - ١٦ - حكمة رجمانية فى كلمة سليمانىة - لما كانت
له من حيث لا يشعر قالت بالقوة فى كتاب سليمان انه كتاب
كريم وما ظهر آصف بالقوة على الاتيان بالعرش دون سليمان
الا ليعلم الحق ان شرف سليمان عظيم اذ كان لمن هو حسنة من حسناته له
هذا الاقتدار ولما قالت فى عرشها (كأنه هو) عثور على علمها بتجديد
الخلق فى كل زمان فأتت بكاف التشبيه واراها صرح القوارير كأنه
بلجة وما كان بلجة كما ان العرش المربى ليس عين العرش من حيث
الصورة والجوهر واحد وهذا سار فى العالم كله والملك الذى لا ينبغي
لأحد من بعده الظهور بالمجموع على طريق التصرف فيه تسخير
الرياح تسخير الارواح النارية لانها ارواح فى رياح بغير حساب
لست

است محاسبا عليها •

فص -- ١٧ -- حكمة وجودية في كلمة داودية - وهب
لداود فضلا معرفة به لا يقتضيها عمله فلو اقتضاها عمله لكانت
جزاء، و وهب له فضلا سليمان عليه السلام فقال (و وهبنا لداود سليمان)
وبقي قوله (لقد آتيناه داود منا فضلا) هل هذا العطاء جزاء او بمعنى
الهبة وقال (و قليل من عبادي الشكور) بينية المبالغة ليعم شكر
التكليف وشكر التبرع فشكر التبرع أفلا يكون عبدا شكورا،
قول النبي عليه السلام وشكر التكليف ما وقع به الامر مثل
واشكر والله واشكر وانعمة الله وبين الشكرين ما بين الشكورين
لمن غفل عن الله، وداود منصوب على خلافته والامامة وغيره
ليس كذلك، ومن اعطى الخلافة فقد اعطى التحكيم وانتصرف في
العالم ترجيع الجبال معه بالتسييح والطير توذن بالموافقة فموافقة
الانسان له اولى •

فص -- ١٨ -- حكمة نفسية في كلمة يونسية -- عادت بركته
على قومه لأن الله اضافهم اليه وذلك لغضبه فكيف لو كان فيه
حاله حال الرضا فظن بالله خيرا فنجاه من الغم وكذلك تنجى المؤمنين
يعني الصادقين في احوالهم ومن لطفه انبت عليه شجرة من يقطين
اذ خرج كالفرخ فلو نزل عليه الذباب اذاه لما ساهمهم اذ دخل نفسه
فيهم فعمت الرحمة جميعهم •

فص -- ١٩ -- حكمة غيبية في كلمة ايوية -- لما لم يناقض الصبر
الشكوى الى الله ولا قاوم الاقتدار الالهى اصبره وعلم هذا منه
اعطاه الله اهله ومثلهم معهم وركض برجله عن امرربه فازال
بتلك الركضة آلامه ونبع الماء الذى هو سر الحياة السارية فى كل
حى طبيعى فمن ماء خلق وبه يرى فجعله رحمة له وذ كرى لناواه
ورفق به فيما نذره تعليما لنا لىتميز فى الموفين بالنذر وجعلت
الكفارة فى امة محمد صلى الله عليه وسلم لسترهم عما يعرض لها من
العقوبة فى الحنث والكفارة عبادة والامر بها امر بالحنث اذ رأى
خيرا مما حلف عليه فراعى الايمان وان كان فى معصيته فانه ذاكر لله
فيطلب العضو اذا كرنتيجة ذكره اياه وكونه فى معصية او طاعة
حكم آخر لا يلزم اذا كرمنه شئ •

فص -- ٢٠ -- حكمة جلالية فى كلمة يحيوية -- انزاه منزلته فى
الاسماء فلم يجعل له من قبل سميا فبعد ذلك وقع الاقتداء به فى اسمه
ليرجع اليه وآثرت فيه همه ابيه لما اشرب قلبه به من مريم وكانت
منقطعة من الرجال فجعله حصورا بهذا التخيل والحكماء عثرت
على مثل هذا فاذا جامع احداه فليخيل فى نفسه عند انزاله الماء
افضل الموجودات فان الولد ياخذ من ذلك بحظ وافرا إن
لم ياخذ كله •

فص -- ٢١ -- حكمة مالكية فى كلمة ذكر ياوية -- لما فاز

ذكر يا

ذكر يا برحمة الربوبية ستر نداءه ربه عن اسماع الحاضرين فناده
بسرّه فانتهج من لم تجر العادة بانتاجه فان العقم مانع ولذلك قال
الريح العقيم وفرق بينها وبين اللواقح وجعل الله يحيى ببركة دعائه
وارث ما عنده فاشبه وارث جماعة من آل ابراهيم .

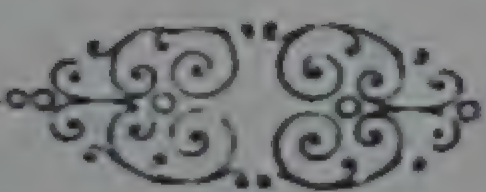
فص -- ٢٢ -- حكمة ايناسية في كلمة الياسية -- يقول احسن
الخالقين ويقول الله (أمن يخلق كمن لا يخلق) فخلق الناس التقدير
وهذا الخلق الآخر الایجاد .

فص -- ٢٣ -- حكمة احسانية في كلمة لقمانية -- لما علم لقمان ان
الشرك ظلم عذائم للشريك مع الله فهو من مظلّم العباد وله الوصايا
بالجناب الالهى وصايا المرسلين وشهد الله له بانّه اتاه الحكمة
فحكّم بها نفسه وجوامع الخير .

فص -- ٢٤ -- حكمة امامية في كلمة هارونية -- هارون لموسى
بمنزلة نواب محمد صلى الله عليه وسلم بعد انفصاله الى ربه فلم ينظر
الوارث من ورث وفيما استنيب فتعينه صحة ميراثه ليقوم فيه مقام
رب المال فمن كان على اخلاقه في تصرفه كان كآنه هو .

فص -- ٢٥ -- حكمة علوية في كلمة موسوية -- سرت اليه
حياة كل من قتله فرعون من اجله ففراره لما خاف انما كان لبقاء
حياة المقتولين فكأنه في حق الغير فاعطاه الله الرسالة والكلام
والامامة التي هي الحكم الله في غير حاجته لاستفراغ همه

فيها فعلمنا ان الجمعية مؤثرة وهو الفعل بالهمة ولما علم علم من علم
 مثل هذا ضل عن طريق هداية حين اهتدى غيره به فا قامه مقام
 القرآن في المثل المضروب فقال (يضل به كثيرا ويهدي به كثيرا
 وما يضل به الا الفاسقين) رهم الخارجون عن طريق الهدى الذي فيه .
 فص - ٢٦ - حكمة صمدية في كلمة خالدية - جعل آيته بعد
 انتقاله الى ربه فأضاع آلائه واضاع قومه فأضاعوه ولهذا قال صلى الله
 عليه وسلم في ابنته مرحبا بابنته نبي اضاعه قومه وما اضاعه الابنوه
 حيث لم يتركوا الناس ينبشونه لما يطرأ على العرب من العار المعتاد .
 فص - ٢٧ - حكمة فردية في كلمة محمدية - معجزته القرآن
 والجمعية اعجاز على امر واحد لما هو الانسان عليه من الحقائق المختلفة
 كالقرآن بالآيات المختلفة بما هو كلام الله مطلقا وبما هو كلام
 الله وحكاية الله فمن كونه كلام الله مطلقا هو معجز وهو الجمعية
 وعلى هذا يكون جمعية الهمة (وما صاحبكم بمجنون) أى ما ستر عنه
 شيء (ولا بضنين) فما بخل بشيء مما هو لكم ولا بظنين اى ما يتهم في انه
 بخل بشيء من الله هو لكم الخوف مع الضلال قال (ما ضل صاحبكم
 وما غوى) اى ما خاف في حيرته لانه من علم ان الغاية في الحق هي الحيرة
 فقد اهتدى فهو صاحب هدى وبيان في اثبات الحيرة .
 وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين وسلم (١) .

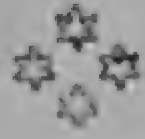




الوصية

للشيخ العلامة محي الدين ابى عبد الله محمد

ابن على بن عربى الطائى رحمه الله



الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

سنة ١٣٦٧ هـ

١٩٤٨ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال النبي صلى الله عليه وسلم افضل ما قلت انا والنبيون
من قبلي لا اله الا الله، لا تحقر شيئاً من عملك فان الله ما احتقره حين
خلقه واولجه فانه ما كلف بالامر الا واه بذلك اعتناء وعناية حتى
كلفك به مع كونك في المرتبة اعظم عنده فانك محل لوجود ما
كلفك به، كان عليه السلام يمزح ولا يقول الا حقاً وقال هل
يكذب الناس على مناخرهم الا حصائد ألسنتهم، وقال بعض الحكماء
لا شيء احق بطول السجن من اللسان وقد خلقه الله خلف الشفتين
والاسنان ومع هذا يفتح الابواب ويكثر الفضول، وعليك بعبادة
المرضى لما فيه من الاعتبار لأن الله عنده عبده اذا مرض ألا ترى
المريض ماله استعانة الا بالله ولاذكر الا الله فلا يزال الحق بلسانه
منطوقاً وفي قلبه التجأ اليه، والمريض لا يزال مع الله اي مريض كان
لحضور الله عنده، واطعم السائل وأسقه فانه انزل لك منزل الحق

الذى يطعم عباده ويستقيهم، وقد امرك بالانفاق مما هو مستخلف فيه فلا ترد سائلا ولو بكلمة طيبة وطلق الوجه مسرورا به، وكان الحسن والحسين رضي الله عنهما اذا سأله السائل سارع اليه بالعطاء ويقول اهلا والله وسهلا تحمل زادي الى الآخرة، واياك وظلم العباد فان الظلم ظلمات يوم القيامة وظلم العباد أن تمنع حقوقهم التي اوجب الله عليك اداءها، ولا تنهر السائل مطلقا فان الجائع يطلب الطعام والضال يطلب الهداية .

واذا رأيت عالما لم يعمل بعلمه فاعمل انت بعلمه حتى توفي العلم حقه ولا تنكر عليه فان له درجة علمه عند الله، وعليك بالتجمل فانه عبادة مستقلة لقوله تعالى (خذوا زينتكم) ان رجلا قال له عليه السلام احب ان يسكون نعلي حسنا وثوبى حسنا فقال عليه السلام، ان الله جميل يحب الجمال، وقال ان الله اولى ان تتجمل له، وعليك بمراقبة الله فيما اخذ منك وفيما اعطاك فانه ما اخذ منك الا لتصبر فيحبك فانه يحب الصابرين واذا احبك عاملك معاملة المحب محبوبه وما من شيء يزول عنك الا وله عوض سوى الله .

لكل شيء اذا فارقت عوض وليس لله ان فارقت من عوض وكذلك اذا اعطاك فان من جملة ما اعطاك الصبر على ما اخذه منك فاعطاك الشكر وهو يحب الشاكرين، وقال موسى يارب ما حق الشكر؟ قال اذا رأيت النعمة منى فذلك حق الشكر، وعليك

وعليك باداء الأوجب من حق الله وهو أن لا تشرك به شيئاً من
الشرك الخفى الذى هو الاعتماد على الاسباب الموضوعة والركون اليها
بالقلب فان ذلك من اعظم رزية دينية فى المؤمن وهو المراد بقوله
(وما يؤمن اكثرهم بالله الا وهم مشركون وقال عليه السلام أتدرون
ما حق الله على العباد؟ أن يعبدوه ولا يشركوا به شيئاً، فدخل فيه الشرك
الخفى والجلي الذى هو قطع الاسلام ثم قال أتدرون ما حقهم على الله
اذا فعلوا ذلك؟ ان لا يعذبهم وذلك بأن لا تتوجه الا الى الله عذبهم
بالاعتماد على الاسباب لانها معرضة للفقر فى حال وجودها يعذبهم
بتوهم فقدها وبعد فقدها بفقدتها فهم معذبون دائماً واذا لم يشركوا
استراحوا ولم ينالوا بفقدتها المأ .

واياك ان تريد علوا فى الارض فان من اراده اراد الولاية
وقال عليه السلام انها يوم القيامة حسرة وندامة ، والزم الخمول
ولا تطلب من الله الا ان تكون صاحب ذلة ومسكنة وخشوع
وخضوع وكل من اوصاك بما فى استعما له سعادتك فهو رسول
من الله اليك فاشكره عند ربك ، وكن ممن علم وعمل به ولا تكن
ممن علم ولا يعمل به فتكون كاسراج يضىء للناس ويحترق ،
وعيك بتودد المؤمنين فانهم كجسد واحد اذا اشتكى منه عضو
تداعى له سائر الجسد بالحمى .

قال عليه السلام ، ان المجلس الصالح كصاحب المسك

ان لم يصيبك منه اصابك من ريحه، والجليل سوء كصاحب الكبر
 ان لم يصيبك من شره اصابك من دخانه، وعليك باقامة حدود الله
 فيمن ولاك فانك مسئول عنه واقل الولايات نفسك فأقم حدود
 الله فيها، واذا خطر بيا لك خير فذلك لمة الملك فان نهاك عنه ما نع
 فذلك لمة الشيطان، ولا تعرف الخير والشر الا بتعريف الشرع فتعين
 عليك طلب علم الشريعة لاقامة حدود الله تعالى، وعليك باسباغ
 الوضوء خاصة في البرد فانه عليه السلام قال ألا انبئكم ما يمحو الله
 به الخطايا ويرفع به الدرجات؟ اسباغ الوضوء على المكاره، وعليك
 بالاغتسال في كل جمعة فان الغسل في الاسبوع مطهر للبدن مرضي
 للرب اي العبد فعل فعلا يرضى الله به من حيث ان الله امره بذلك
 فامثل هو بامر، وعليك باصلاة المكتوبة بالجماعة وان المراد
 بذلك الاجتماع على اقامة الدين، والتهجد أن تنام من اول الليل
 ثم تقوم الى الصلاة ثم تنام ثم تقوم اليها الى ان يطلع الفجر •
 وقد ذهب ابن راهويه الى ان لم يذكر التسبيحات
 لم تصح صلاته فاخرج من الخلاف ما استطعت، وعليك بالجهاد
 الاكبر وهو جهاد هو اك قال الله تعالى (قاتلوا الذين يلونكم من
 الكفار) ولا اكفر من نفسك فانها تكفر نعمة الله عليها واذا
 جاهدت نفسك بهذا الجهاد خلص لك الجهاد الاكبر الذي ان قتلت
 فيه كنت من الأحياء الذين عند ربهم يرزقون فرحين بما اتاهم الله

من فضله، ولا يزال العبد في الجهاد الأكبر لأنه مجبول على خلاف ما دعاه اليه الحق فانه بالاصالة متبع لهواه الذي هو بمنزلة الارادة في حق الحق فيفعل الحق ما يريد ولا يريد الا انسان ان يفعل ما يهوى، احفظ حق الجار والجوار وقدم الأقرب دارا فالأقرب ولا تحقر احدا من الخلق فان الله ما احتقره حين خلقه، قيل مر عيسى عليه السلام بخنزير فقال له مر بالسعادة قيل له في ذلك فقال لا اعود لساني الا قول الخير قال الشاعر .

انما الناس حديث بعدهم فلتكن خير حديث يسمع
واذا شاكتك منهم شوكة فلتكن اقوى مجن يدفع
واذا ما كنت فيهم هكذا انت والله امام ينفع
واياك والخيلاء فارفع ثوبك فوق كعبك او الى نصف
ساقك لقواه عليه السلام، ازرة المؤمن الى نصف ساقه، وقال عليه
السلام لعللى رضى الله عنه، تقصيرك الثوب حقا ابقى واتقى واتقى
وعليك بالبذاة فانها من الايمان وهى عدم الترفه فى الدنيا، وقد ورد
اخشوشنوا وهى من صفات الحاج وصفة اهل يوم القيامة فانهم
شعث غير حفاة عراة فان ذلك انى للكبر والبعد من العجب والزهو
والخيلاء والصلف ولا شك انها اذى فى طريق سعادة المؤمن ولا يماط
هذا الاذى الا بالبذاة فلذلك جعلها عليه السلام من الايمان، وعليك
بالحياء فان الله حى والحياء من الله ترك كل ما لا يرضى الله به

وعليك بالنصيحة لقوله عليه السلام، الدين النصيحة، والناسح في
دين الله هو الذي يؤلف بين عباده وبين ما فيه سعادتهم وهو يحتاج
إلى علم كبير وعقل وفكر صحيح وروية حسنة واعتدال مزاج
فلا يصلح لها كل واحد، وعليك بالورع في المنطق كما تتورع في
المأكل والمشرب والورع عبارة عن اجتناب الحرام والشبهات،
وإياك والعجلة الأفيما أمر به وهو الصلاة في أول الوقت وإكرام
الضيف وتجهيز الميت والبكر إذا أدركت وكل عمل الآخرة، وعليك
بصلة الرحم فإنها شجرة من الرحمن وبها وقع النسب بيننا وبين الله
فمن وصل رحمه وصله الله ومن قطعه قطعه الله، كن فقيراً من الله كما
أنت فقير إليه مثل قوله عليه السلام، أعوذ بك منك، ومعنى فقرك
من الله أن لا تشم منك رائحة من روائح الربوبية بل العبودية
المحضة كما أنه ليس في جناب الحق شيء من العبودية ويستحيل
ذلك عليه فهو رب محض فكن أنت عبداً محضاً، وإياك والبطنة فإنها
تذهب بالفتنة فكل لتعيش وعش لتطيع ربك ولا تعش لتأكل
ولا تأكل لتسمن وعامل كل من تصحبه أو يصحبك بما تعطيه رتبته
فعامل الله بأوفاء لما عاهدته عليه من الإقرار بالربوبية وعامل
الرسول بالاعتداء والملئكة بالطهارة، وعلى هذا قال عليه السلام،
يا علي أبدأ طعامك بالملح واختم بالملح فإن الملح شفاء من سبعين
داء منها الجنون والجذام والبرص ووجع الأضراس ووجع البطن،

يا علي اذا دخلت ققل بسم الله وبالله اشهد أن لا اله الا الله
واشهد أن محمدا عبده ورسوله يقول الله في ذكر عبدي والناس
غافلون •

قال بعض المشائخ قلت لشيخى اوصنى قال، يا ولدى سد الباب
واقطع الاسباب وجانس الوهاب بكلك من غير حجاب،
وسئل بعضهم اى الاخوان احب اليك؟ قال الذى يغفر زلتى ويسد
خلتى ويقبل علتى، اوحى الله الى موسى كن كالطير الوحيد انى
يأكل من رؤس الاشجار ويشرب من الماء القراح اذا جنه الليل
يأوى الى كهف من الكهوف استينا ساجى واستيحاشا ممن
عصانى، من احسن سريره احسن الله علاقته ومن اصلح امر آخرته
اصلح الله امر دنياه ومن اصلح لما بينه وبين الله اصلح الله ما بينه
وبين الناس، سئل ابو حازم الاعرج ما فى بالك يا شيخ قال الرضا
عن الله والغنا عن الناس •

حجج هارون الرشيد راجلا لاجل يمينه حين حنت بها فقهه
يسترىح فى ظل ميل فمر به البهلول وقال له •

هب الدنيا تواتيك اليس الموت ياتيك
الا يا طالب الدنيا دع الدنيا لشانك
الى كم تطلب الدنيا وظل الميل يكفيك
من سلك سبيل السداد بلغ كنهه المراد والله اعلم • (١)



كتاب اصطلاح الصوفية

للشيخ العلامة محي الدين أبي عبد الله محمد

ابن علي بن العربي رحمه الله

الطبعة الاولى

مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والآفات والشرو والفتن

سنة ١٣٦٧ هـ

١٩٤٨ م

عدد الطبع ٥٠٠
١٣٥٨ ف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وعليك ايها الولي
الحميم والصفى الكريم ورحمة الله وبركاته .

اما بعد .. فانك اشرت الينا بشرح الالفاظ التي تداولها
الصوفية المحققون من اهل الله بينهم لما رأيت كثيرا من علماء الرسوم
قد سألونا في مطالبة مصنفاتنا ومصنفات اهل طريقنا مع عدم
معرفتهم بما تواطأنا عليه من الالفاظ التي بها نفهم بعضا عن بعض
كما جرت عادة اهل كل فن من العلوم فأجبتك الى ذلك ولم استوعب
الالفاظ كلها ولكن اقتصرت منها على الالهم فالالهم واضربت
عن ذكر ما هو مفهوم من ذلك عند كل من ينظر فيه باقل نظرة
لما فيها من الاستعارة والتشبيه وقد اوردنا ذلك لفظة لفظة والله
المؤيد والنافع بمنه لارب غيره .

فمن ذلك الهاجس - يعبرون به عن الخاطر الاول وهو

الخاطر الرباني وهو لا يخطئ، ابدأ وقد يسميه سهل السبب الاول
ونقر الخاطر، واذا تحقق في النفس سموه ارادة، واذا تردد الثالثة
سموه هما، وفي الرابعة سموه عزما، وعند التوجه الى الفعل ان
كان خاطر فعل سموه قصدا ومع الشروع في الفعل سموه نية •
الارادة - وهي لوعة في القلب يطلقونها ويريدون بها
ارادة التمني وهي منه وارادة الطبع ومتعلقها الحظ النفسي وارادة الحق
ومتعلقها الاخلاص •

المريد - هو المتجرد عن ارادته وقال ابو حامد هو الذي
صح له الاسماء ودخل في جملة المنقطعين الى الله بالاسم •
المراد - عبارة عن المجذوب عن ارادته مع تهيو الامور له
فهو مجازا والرسوم كلها والمقامات من غير مكابدة •
السالك - هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه فكان
العلم له عينا •

المسافر - هو الذي يسافر بفكره في المعقولات وهو
الاعتبار فعبر من العدو الدنيا الى العدو القصوى •
السفر - فعبارة عن القلب اذا اخذ في التوجه الى الحق تعالى
بالذكر •

الطريق - فعبارة عن مراسم الحق تعالى المشروعة التي
لا رخصة فيها •

الوقت -- فعبارة عن حالك في زمن الحال لا تعلق له بالماضي والمستقبل •

الادب -- فوقتا يريدون به ادب الشريعة ، ووقتا ادب الخدمة ، ووقتا ادب الحق ، وادب الشريعة الوقوف عند مرسومها ، وادب الخدمة الفناء عن رؤيتها مع المبالغة فيها ، وادب الحق ان تعرف مالك وماله ، والاديب من اهل النشاط •

المقام -- عبارة عن استيفاء حقوق المراسم عـلى التمام •
الحال -- فهو ما يرد عـلى القلب من غير تعمل ولا اجتلاب ومن شرطه ان يزول ويعقبه المثل بعد المثل الى ان يصفو وقد لا يعقبه المثل ومن هنا نشأ الخلاف فمن اعقبه المثل قال بدوامه ومن لم يعقبه مثل قال بعدم دوامه وقد قيل الحال بغير الاوصاف على العبد •
واما عين التحكيم -- فهو تحرى الولى بما يراه اظهار المرتبة الامر يراه •

الانزعاج -- هو اثر الوعظ الذى فى قلب المؤمن وقد يطلق ويراد به التحرك للوجد والانس •

الشريعة -- عبارة عن الاخذ بالزام العبودية •
الشطح -- عبارة عن كلمة عليها راثمة رعوناة ودعوى وهى نادرة ان توجد من المحققين •

العدل والحق المخلوق به -- فعبارة عن اول موجود

خالقه الله وهو قوله تعالى (وما خلقنا السموات والارض وما بينهما

الا بالحق) •

الافراد -- فعبارة عن الرجال الخارجين عن نظر القطب •
القطب وهو الغوث -- فعبارة عن الواحد الذي هو موضع
نظر الله من العالم في كل زمان وهو على قلب اسرافيل عليه السلام •
الاوتاد -- فعبارة عن اربعة رجال منازلهم على منازل الاربعة
الاركان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب مقام كل واحد
منهم مقام تلك الجهة •

واما البدلاء -- فهم سبعة ومن سافر من القوم عن موضع
وترك جسدا على صورته حتى لا يعرف احد انه فقد فذلك هو البدل
لا غير وهم على قلب ابراهيم عليه السلام •

واما النقباء -- فهم الذين استخرجوا خبايا النفوس وهم ثلثائة •
واما النجباء -- فهم اربعون وهم المشغولون بحمل اثقال
الخلق فلا يتصرفون الا في حق الغير •

واما الامامان -- فهما شخصان احدهما عن يمين الغوث
ونظيره في الملكوت ، والاخر عن يساره ونظيره في الملك وهو اعلى
من صاحبه وهو الذي يخلف الغوث •

واما الامناء -- فهم الملامتية •

واما الملامتية -- فهم الذين لم يظهر على ظواهرهم مما في

بوالنهم

بواطنهم اثر البتة وهم اعلى الطائفة وتلاميذهم يتقلبون في
اطوار الرجواية •

واما الممكن -- فعبارة عن منزل في البساط لا يكون الا
لاهل الكمال الذين تحققوا بالمقامات والاحوال وجاوزوها الى
المقام الذى فوق الجلال والجمال فلاصفة لهم ولا نعت •

القبض -- حال الخوف في الوقت وقيل وارد يرد على القلب
توجيه اشارة الى عتاب وتأديب وقيل احد وارد الوقت (١) •
البسط -- هو عندنا من يسع الاشياء ولا يسعه شيء وقيل
هو حال الرجا وقيل هو وارد توجيه اشارة الى قبول ورحمة وانس •
الهيبة -- هى اثر مشاهدة جلال الله فى القلب وقد تكون
عن الجمال الذى هو جمال الجلال •

الانس -- اثر مشاهدة جمال الحضرة الالهية فى القلب وهو
جمال الجلال •

التواجد -- استدعاء الوجد وقيل اظهار حالة الوجد من
غير وجد •

الوجد -- ما يصادف القلب من الاحوال المغيبة له عن
شهوده •

الوجود -- وجدان الحق فى الوجد •

الجلال -- نعوت القهر من الحضرة الالهية •

الجمال -- نعوت الرحمة والاطاف من الحضرة الالهية •

الجمع -- اشارة الى حق بلا خلق •

جمع الجمع -- الاستهلاك بالكلية في الله •

الفرق -- اشارة الى خلق بلا حق وقيل مشاهدة العبودية •

البقاء -- رؤية العبد قيام الله على كل شيء •

الفناء -- رؤية العبد للعلة بقيام الله على ذلك •

الغيبة -- غيبة القلب عن علم ما يجري من احوال الخلق

اشغل الحس بما ورد عليه •

الحضور -- حضور القلب بالحق عند غيبته •

الصحو -- رجوع الى الاحساس بعد الغيبة بوارد قوى •

السكر -- غيبة بوارد قوى •

الذوق -- اول مبادئ التجليات الالهية •

الشرب -- اوسط التجليات •

ارى -- غاياتها في كل مقام •

المحو -- رفع اوصاف العادة وقيل ازالة العلة وقيل ما ستره

الحق ونفاه •

الاثبات -- اقامة احكام العبادة وقيل اثبات المواصلات •

القرب -- القيام بالطاعة وقد يطلق القرب على حقيقة قاب

قوسين •

البعد -- الاقامة على المخالفات وقد يكون البعد منك ويختلف باختلاف الاحوال فيدل على ما يراد به قرأ أن الاحوال وكذلك القرب •

الحقيقة -- سلب آثار او صافك عنك باوصافه بأنه الفاعل بك فيك منك لا انت (ما من دابة الا هو آخذ بناصيتها) •

النفس -- روح يسلطه الله تعالى على نار القلب ليطفىء شررها •

الخاطر -- ما يرد على القلب والضمير من الخطاب ربانيا كان او ملكيا او نفسيا او شيطانيا من غير اقامة وقد يكون لكل وارد لا تعمل لك فيه •

علم اليقين -- ما اعطاه الدليل •

عين اليقين -- ما اعطته المشاهدة والكشف •

حق اليقين -- ما حصل من العلم بما اريد له ذلك المشهود •

الوارد -- ما يرد على القلوب من الخواطر المحمودة من غير

تعمل ويطلق بازاء كل ما يرد من كل اسم على القلب •

الشاهد -- ما تعطيه المشاهدة من الاثر في قلب المشاهد

فذلك هو الشاهد وهو على حقيقة ما يضبطه القلب من صورة المشهود •

النفس -- ما كان معلوما من اوصاف العبد •

الروح -- يطلق بازاء الملقى الى القلب علم الغيب على وجه

مخصوص •

السر -- يطلق فيقال سر العلم بازاء حقيقة العالم به ، وسر الحال

بازاء معرفة مراد الله فيه ، وسر الحقيقة بازاء ما تقع به الاشارة •

الوله -- افراط الوجد •

الوقفة -- هو الحبس بين المقامين •

الفترة -- نحو دنار البداية المحرقة •

التجريد -- اماطة السوى والكون من القلب والسر •

التفريد -- وقوفك بالحق معك •

اللطيفة -- كل اشارة رقيقة المعنى تلوح في الفهم لا تسمعها

العبرة وقد تطلق بازاء النفس الناطقة •

العلة -- تنبيه الحق لعبده سبب وبغير سبب •

الرياضة -- رياضة الادب وهو الخروج عن طبع النفس

وررياضة الطلب وهو صحة المراد به وبالجملة فهي عبارة عن تهذيب

الاخلاق النفسية •

المجاهدة -- حمل النفس على المشاق البدنية ومخالفة الهوى

على كل حال •

الفصل -- قوت ما ترجوه من محبوبك وهو عندنا تميزك عنه

بعد حال الاتحاد •

الذهاب

الذهاب -- غيبة القلب عن حس كل محسوس بمشاهدة محبوبه
 • كان المحبوب ما كان •

الزمان -- السلطان •

الزاجر -- واعظ الحق في قلب المؤمن وهو الداعي •

السحق -- ذهاب تركيبك تحت القهر •

المحق -- فناؤك في عينه •

الستر -- كل ما سترك عما يفنيك وقيل غطاء الكون

وقد يكون الوقوف مع العادات وقد يكون الوقوف مع نتائج
 الاعمال •

التجلى -- ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب •

التخلي -- اختيار الخلوة والأعراض عن كل ما يشغل عن الحق •

المحاضرة -- حضور القلب بتواتر البرهان وعندنا مجازاة

الاسماء بينها بما هي عليها من الحقائق •

المكاشفة -- تطلق بازاء تحقيق الابانة بالقهر وتطلق بازاء

تحقيق زيادة الحال وتطلق بازاء تحقيق الاشارة •

المشاهدة -- تطلق على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق

بازاء رؤية الحق في الاشياء وتطلق بازاء حقيقة اليقين من غير شك •

المحادثة -- خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة

كالنداء من الشجرة لموسى •

المسامرة -- خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب

نزل به الروح الامين على قلبك •

اللوائح -- وهى ما تلوح للاسرار الظاهرة من السمو من حال

الى حال وعندنا ما تلوح للبصر اذا لم يتقيد بالجارية من الانوار الذاتية

لا من جهة السلب •

الطوالع -- انوار التوحيد تطلع على قلوب اهل المعرفة فتطمس

سائر الانوار •

اللوامع -- ما يثبت من انوار التجلى فى وقتين وقريباً من

ذلك •

البوادة -- ما يفجأ القلب من الغيب على سبيل الوهلة اما

موجب فرح واما موجب ترح •

الهجوم -- ما يرد على القلب بقوة الوقت من غير تصنع منك •

التلوين -- تنقل العبد فى احواله وهو عند الاكثرين مقام

ناقص وعندنا هو اكمل المتامات وحال العبد فيه حال قوله تعالى

(كل يوم هو فى شأن) •

التمكين -- عندنا هو التمكن فى التلوين وقيل حال اهل

الوصول •

الرغبة -- رغبة النفس فى الثواب ورغبة القلب فى الحقيقة

ورغبة السر فى الحق •

الرهبنة -- رهبنة الظاهر لتحقيق الوعيد ورهبنة الباطن لتقلب العلم ورهبنة السر لتحقيق علم السبق (١) .

المكر -- ارداف النعم مع المخالفة و ابقاء الحال مع سوء الادب و اظهار الآيات والكرامات من غير امر ولا حد .

الاصطلام -- نعت وله يرد على القلب فيسكن تحت سلطانه .
 الغربة -- تطلق بازاء مفارقة الوطن في طلب المقصود و يقال غربة عن الحال من حقيقة النفوذ فيه وغربة عن الحق من الدهش عن المعرفة .

الهمة -- تطلق بازاء تجريد القلب للئى و تطلق بازاء اول صدق المرید و تطلق بازاء جمع الهمم (١) بصفاء الالهام .
 الغيرة -- غيرة في الحق لتعدى الحدود و غيرة تطلق بازاء كتمان الاسرار و السرائر و غيرة الحق ضنته على اوليائه و هم الضنائن .
 الحرية -- اقامة حقوق العبودية لله تعالى فهو حر عن ما سوى الله .

المطالعة -- توقيعات الحق للعارفين ابتداء و عن سؤال منهم فيما يرجع الى حوادث الكون .

الفتوح -- فتوح العبارة في الظاهر و فتوح الخلاوة في الباطن و فتوح المكاشفة .

(١) في الاصل -- ن -- انحقق امر السبق (٢) في الاصل -- ن -- الهم .

- الوصل -- ادراك الفائق
- الاسم -- الحاكم على حال العبد في الوقت من الاسماء الالهية
- الوسم -- نعت مجرى في الابد بما جرى في الازل
- الزوائد -- زيادات الايمان بالغيب واليقين
- الخضر -- يعبر به عن البسط
- الياس -- يعبر به عن القبض
- الغوث -- هو واحد الزمان بعينه الا انه اذا كان الوقت يعطى الالتجاء الى عنايته
- الواقعة -- هو ما يرد على القلب من ذلك العالم باى طريق كان من خطاب او مثال
- العنقاء -- هو الهواء الذى فتح الله فيه به اجساد العالم
- الورقاء -- هو النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ
- العقاب -- القلم وهو العقل الاول
- الغراب -- الجسم الكلى
- الشجرة -- الانسان الكامل
- السمسمة -- معرفة تدق عن العبارة
- الدرة البيضاء -- العقل الاول
- الزمردة -- النفس الكلية
- السبخة -- الهباء

الحرف - اللغة وهو ما يخاطبك به الحق من العبارات .
 السكينة - ما تجده من الطمانينة عند نزول الغيب .
 التداني - معراج المقربين .
 اتدلى - نزول المقربين ويطلق بأزاء نزول الحق اليهم عند التداني .

الترقي - التنقل في الاحوال والمقامات والمعارف .
 التلقى - اخذك ما يرد من الحق عليك .
 التولى - رجوعك اليك منه .
 الخوف - ما تحذر من المكروه في المستأنف .
 الرجاء - الطمع في الاجل .
 الصمق - الفناء عند التجلي الرباني .
 الخلوة - محادثة السر مع الحق حيث لا ملك ولا احد .
 الجلوة - خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية .
 المخدع - موضع سر القطب عن الافراد الواصلين .
 الحجاب - كل ما ستر مطلوبك عن عينك .
 النواله - الخلع التي تخص الافراد وقد تكون الخلع مطلقة .
 الجرس - اجمال الخطاب بضرب من القهر .

الاتحاد - تصوير الذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد

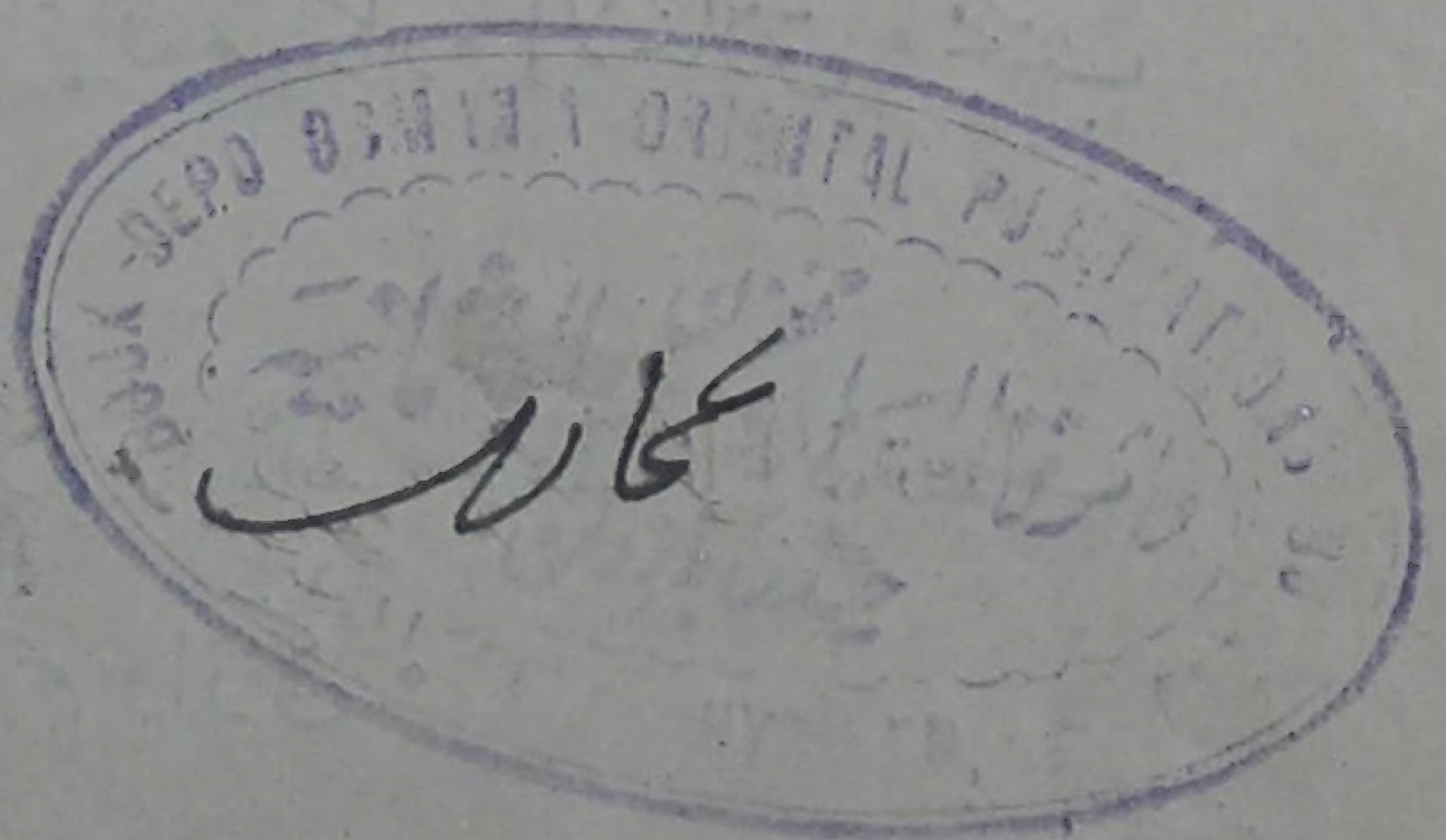
وهو حال (١) .

- القلم -- علم التفصيل
- الانانية -- قولك انا
- النون -- علم الاجمال
- الهوية -- الحقيقة في عالم الغيب
- اللوح -- محل التدوين والتسطير المؤجل الى حد معلوم
- الانية -- الحقيقة بطريق الاصناف
- الرعونة -- الوقوف مع الطبع
- الالهية -- كل اسم الهى مضاف الى البشر
- الختم -- علامة الحق على القلوب من العارفين
- الطبع -- ما سبق به العلم فى حق كل شخص
- الآلية -- كل اسم الهى مضاف الى ملك او روحانى
- المنصة -- مجلى الاعراس وهى تجليات روحانية
- السوى -- هو الغير
- الجسد -- كل روح ظهر فى جسم نارى او نورى
- النور -- كل وارد الهى يطرد الكون عن القلب
- الظلمة -- قد تطلق على العلم بالذات فانها لا تكشف معها
- غيرها
- الضياء -- رؤية الاعيان بعين الحق
- الظل -- وجود الراحة خلف الحجاب

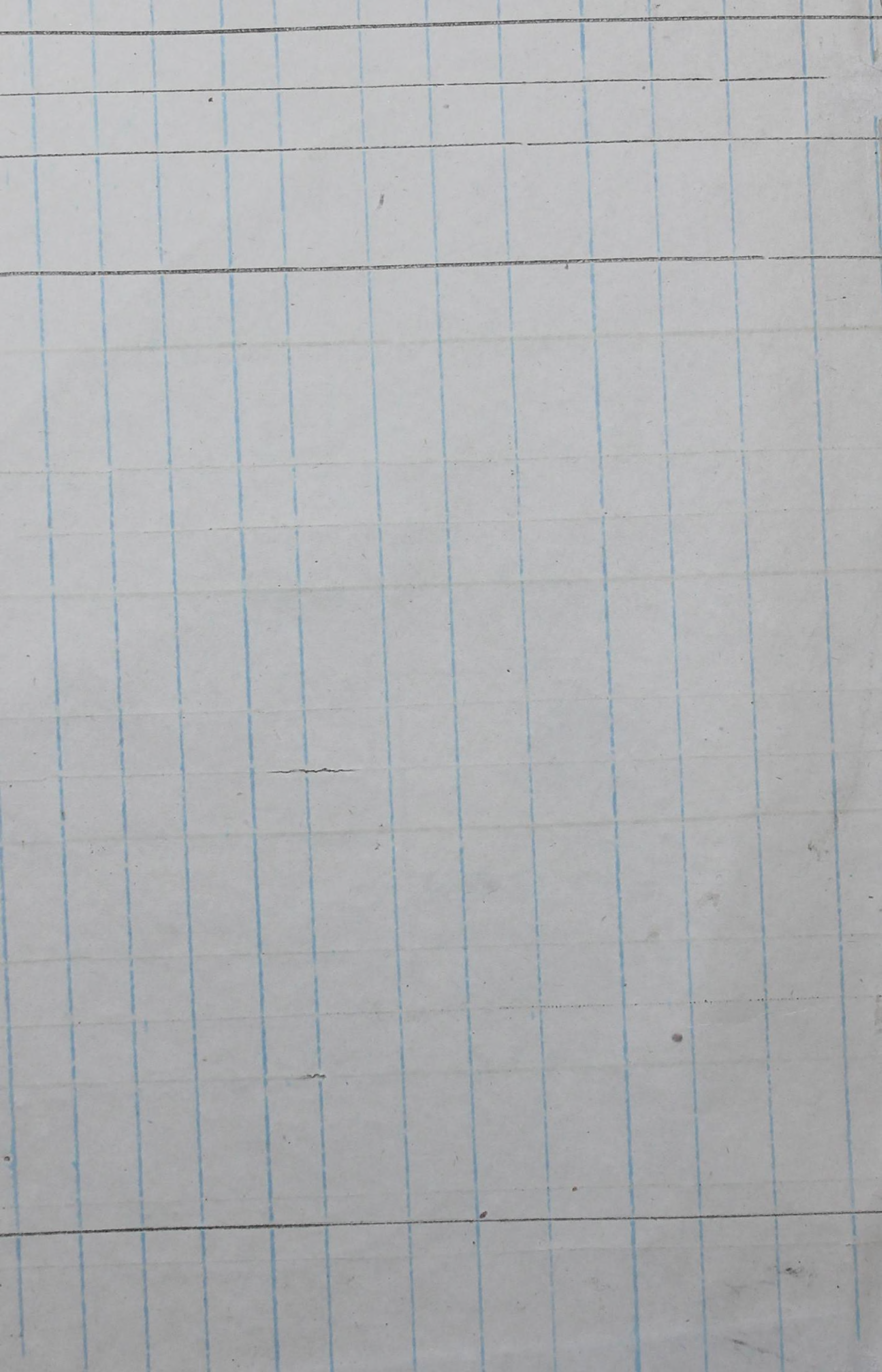
- القشر -- كل علم يصون فساد عين المحقق لما يتجلى له .
- اللب -- ما صين من العلوم عن القلوب المتعلقة بالسكون .
- لب اللب -- مادة النور الالهى .
- العموم -- ما يقع من الاشتراك فى الصفات .
- الخصوص -- احدية كل شىء .
- الاشارة -- تكون مع القرب مع حضور القلب (١)
- وتكون مع البعد (٢) .
- الغيب -- كل ما ستره الحق عنك منك لامنه .
- عالم الامر -- ما وجد عن الحق من غير سبب ويطلق بازاء المللكوت .
- عالم الخلق -- ما وجد عند (٣) سبب ويطلق ايضا بازاء عالم الشهادة .
- العارف والمعرفة -- من اشهده الرب نفسه فظهرت عليه الاحوال والمعرفة حاله .
- العالم والعلم -- من اشهده الله الوهيته وذاته ولم يظهر عليه حال والعلم حاله .
- الحق -- ما وجب على العبد من جانب الله وما اوجبه الحق على نفسه .
- الباطل -- هو العدم .

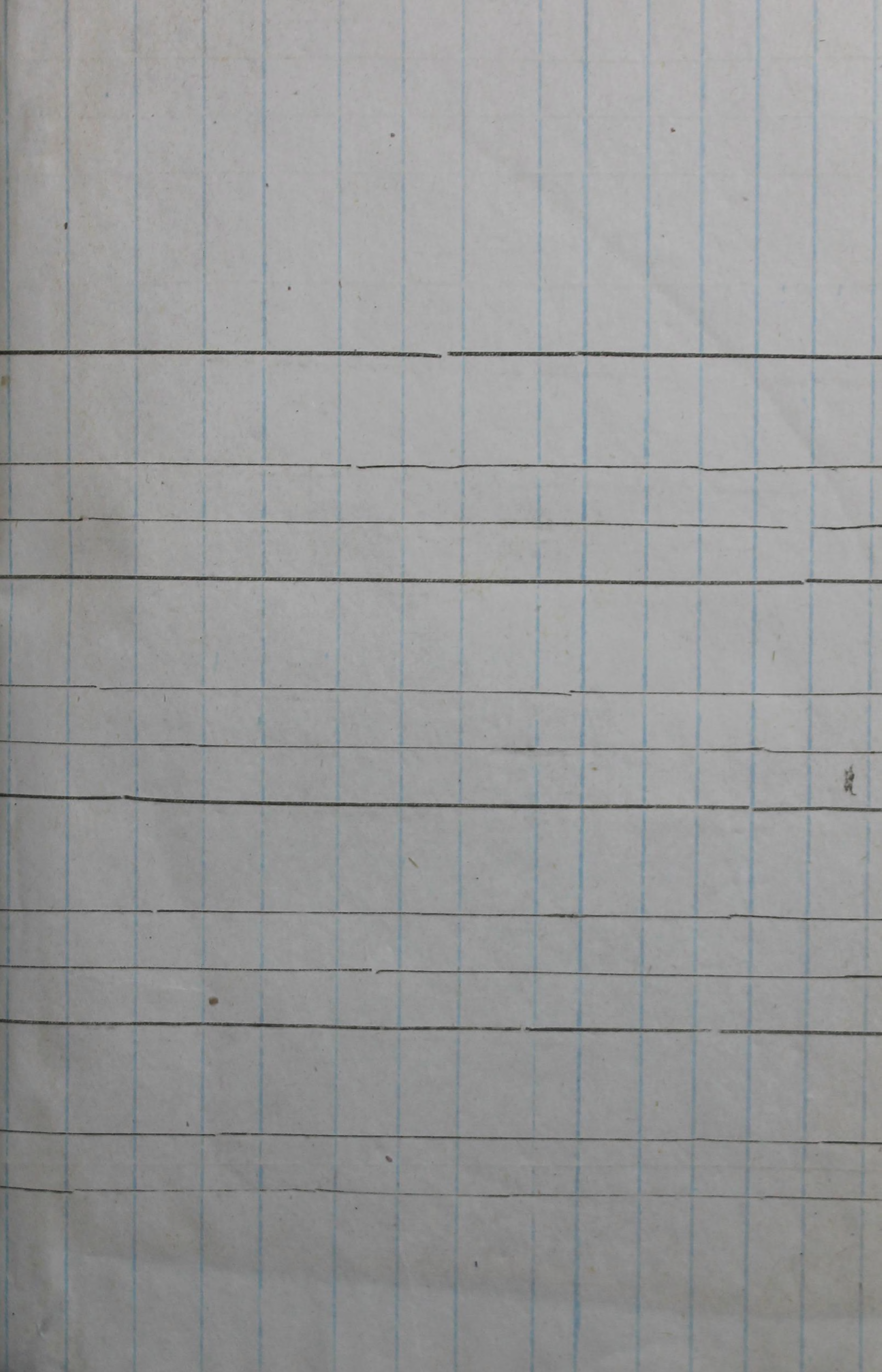
- الصفة -- ما طلب المعنى كذا لعالم
- النعت -- ما طلب النسبة كالأول
- الرؤية -- المشاهدة بالبصر لا بالبصيرة حيث كان
- كلمة الحضرة -- كن
- اللسان -- ما يقع به الإفصاح الإلهي لآذان العارفين
- الهو -- الغيب الذي لا يصح شهوده
- الفهوانية -- خطاب الحق بطريق المكافحة في عالم المثال
- السواء -- بطون الحق في الخلق والخلق في الحق
- العبودية -- من شاهد نفسه لربه مقامه العبودية (١)
- الانتباه -- زجر الحق للعبد على طريق العناية
- اليقظة -- الفهم عن الله في زجره
- التصوف -- الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا وباطنا
- وهي الخلق الإلهية وقد يقال بازاء اتيان مكارم الاخلاق وتجنب سفسافها
- التحلى -- الاتصاف بالاخلاق الإلهية وعندنا الاتصاف
- باخلاق العبودية وهو الصحيح فانه اتم وازكى
- سر السر -- ما انفرد به الحق عن العبد
- جملة هذه الالفاظ مائة وثمان وتسعون الفه المؤلف
- رضى الله عنه بمدة مائة مائة في عشر صفر سنة خمس عشرة وستمائة

وصلی اللہ علی سیدنا محمد وعلی آلہ وصحبہ وسلم تسلیما کثیرا۔۔
 فرغ بحمد اللہ وعونه ظہر یوم الاحد ثالث ربیع الثانی احد
 شہور سنة سبع وتسعين بعد تسعمائة الهجرة النبوية علی صاحبہا
 الصلاة والسلام والحمد للہ رب العالمین حمد ایوا فی نعمہ ویکافی
 مزیدہ علی ما انعم ظاہرا وباطنا ولا حول ولا قوة الا باللہ العلی
 العظیم (۱)



(۱) بها مش الاصل - الحمد للہ وحدہ بلغ مقابلة لهذا الكتاب من اولہ الى اخرہ
 فی مجالس . . . وکان ذلك يوم السبت ثالث عشو شهر جمادى الاخری احد شہور سنة
 سبع وتسعين وتسعمائة احسن اللہ آمین آمین والحمد للہ وحدہ .







**ALLAMA
IQBAL LIBRARY**

**UNIVERSITY OF KASHMIR
HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH AND CLEAN**